٤٧٠٩

الرقم ٤٧٥٩

مجموع فيه ٦ كتب

اشتريته ٢ بتاريخ ١٣٥٦ هـ

عدد صفحات المجموع ... الموصلي

للطوابع

٢٢ صفحة

٥٠٠

فما كان لي ذنب كما قد زعمتم :: فما أنت إلا المحسن المتجاوز

وهب لي ذنبي حيث كان منه ما بدا كما قد تاب من فعل المخطئ ملهم

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات
الرقم: ٤٧٥٩ ف ٩٧٠.٢ [illegible]
العنوان: [illegible]
المؤلف: [illegible]
تاريخ النسخ: القرن الثالث عشر الهجري
اسم الناسخ: محمد بن [illegible]
عدد الأوراق: ١٠٠ ق ٢١×٢٥ سم
ملاحظات:

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

قال ابن مالك محمد وفز ... نوى إفادة بما بدا اجتهر
الحمد لله الذي من شرعه ... توحيده منّ وبفقه مخترعه
تبارك اسمه ومن كلمه ... وعم حكمه وجمت حكمه
ثم على خير امرئ له أحمدا ... منه صلاة تستدام أبدا
تعم آله وصحبه الألى ... بجمعهم عموده نالوا العلا
وتشمل الذي به قد اعتنى ... سعادة فيلتذ أقصى المنى
وبعد فالنحو صلاح الألسنه ... والنفس إن تعدم سناه في سنه
به انكشاف حجب المعاني ... وجلوة المفهوم ذا إذعان
ومن يعن كالبه بسبب ... جهود من ينيل كل أرب
وقد جمعت فيه كتبا جمه ... فصير تعني بها ذو الهمه
وما له أرجوزة مستوعبه ... عن كتب المصنفات مغنيه
تكون للمبتدئين تبصره ... وتفهم الذي انتهى بالتذكره
فليكثر الناظم فيها وانتفى ... بكونه إذا يجاري سابقا
فمعظم العرب بها مضبوطه ... والقول في أبوابه مبسوطه
وكم بها من شاسع تقربا ... ومن عويص انجلى مهذبا
فجودها قاصدا بالكافيه ... مضمنه ولو بغير الشافيه

فالله

فالله يكفينا بخيبة سعي ... وباجتناء ثمرات الورعِ

باب شرح الكلام وما يتألف منه

قول مفيد طلبا أو خبرا ... هو الكلام كاستمع ومن جرا
وهو من اسمين كزيد ذاهب ... واسم وفعل نحو فاز التائب
كلا المثالين يسمى جمله ... وبينما الحرف يكون فضله
نحو أنا له أنت أم ذكرتنا ... وما بجر وإن تجر شكرتنا
واسما بجر سم ومن وبرا ... وجعله معربا أو مستترا
للفعل تا الفاعل أو يا علمه ... وفرق تا التأنيث ساكنا ولم
مضارعا سم الذي لم انبعا ... وماضيا ما يقبل التا كرفعا
وميز بالبناء إن لم تتصل ... بنون رفع فعل أمر نحو صل
وما انتهض أمرا ولم يقبل ... في البناء فهو اسم كصه يا رجل
والحرف ما من العلامات خلا ... كهل وبل وأو وليت وإلى

باب الإعراب والبناء

من الكلام معرب ومنهما ... صنف هو المبني ما نحيتهما
فالمعرب اسم لا يضاهي الحرف ها ... ومعرب المضارع بلم كيتقي
ما لم يباشر نون توكيد ولا ... نون إناث كيسمعن الخوز لا
رفعا ونصبا أعرب النوع علا ... والجر ما للاسم فيه شاركا
والجزم للفعل وكل مجتلب ... بعامل يأتي به فهو الحسب
فارفع بضم وانصبن بفتح ... واجزم بتسكين كما تنل الربح
واجرر بتكسير ونائب سيرد ... عنها الذي ذكرته فلا تند

وجر بالفتح الذي لا ينصرف ... ما لم تصيره بأل او لم تضف
ذو المعرب ارفعه بواو والألف ... لنصبه وجره بالياء عرف
كذا فم ان دون ميم وصلا ... بغير ياء النفس مضافا فاقبلا
ومثله اب اخ حم هنى ... او اجره كاليد فهو احسن
وفي اب وتاليته يندر ... وقصرها من نقصهن اشهر

إعراب المثنى والمجموع على حده وما يلحق بذلك

مثنى او شبهه ارفع بالالف ... وغيره رفع فيهما بالياء عرف
كابنين سل كليهما ان تضف ... كلتا اثنتان فالزم فيهما الالف
اذا قيل لا والمثنى فرتبه ... بالف في كل حال ما عثر
وارفع بواو وانصبن واجرر بيا ... سالم جمع خص باسم عريا
من تاء انثى صفة او علما ... لعاقل او شبهه ان افهما
مذكر لا مثل سكران ولا ... احرى صبور وجميل فعلا
وشذ اسودون احمرونا ... كذا علانون وعلانسونا
وما كذا اولوا وعشرون والى ... تسعين مع باب السنين بعد لا
وما الذا الجمع من اعراب قبح ... تسمية به على الاولى اقتفي
وقد يجي كالحين او كالزيدون ... او كلزوم الواو وفتح النون
والنون في جمع له فتح وفي ... تثنية كسر وعكس من يعي
وربما استعمل مثل حين ... باب سنين نحو من سنين

إعراب المجموع بالالف والتاء وما جرى مجراه

اولات مع جمع بتاء والف ... زين الكسر نصبا كآيات الصحف
وصولوي التاء مطلقا والاسم خلا ... منها كمذ انثى علما مثل هند

وما خلا

وما خلا منها اسم جنس انثى ... لغير نقل فيه لا تتبعثا
وفيه في ذي الف التانيث لا ... يشبها نحو ذا وسكرى واعزلا
ولا مذكر المسمى علمه ... بل مثل حمرا وحبارى ادما
وفسر على ذي تيمات وعلى ... جمعه راسيات بين الجبلا

خ نحو حبالى راسيات واقتبلا

وما به سمي من ذا الباب ... فهو على ما كان من اعراب
وقد تنون فيه وجه حق ... [illegible] اذرعات لانسان نقل
وهاء في نحو ثبات فتح ... في النصب نزر لا كما ادا نجح

إعراب ما اتصل به من الفعل ألف اثنين اسما او جمع او ياء مخاطبة

بالنون رفع نحو تذهبونا ... وتذهبان ثم تذهبينا
واحذف اذا جزمت او نصبتا ... كلم تكوني لتري وفي سمتا
وحذفها في الرفع قبل نون انثى ... والقلب والادغام ايضا ثبتا
ودون ذي في الرفع حذفها حكوا ... نثرا ونظما نادرا وقد رووا
ابيت اسري وتبيتي تدلكي ... وجهك بالعنبر والمسك الذكي

إعراب المعتل من الاسماء والافعال

ذو حرف في الاعراب حرفه قبله ... يعتل ما لم اعراب فيه مستكن
والاعتلال في حروف الخبر ... كالمرتضي يقضي ويدعو المحسن
مع الثلاث الرفع ينوى وكذا ... ينوى الجر نحو شافيا من اذى
كذا النصب نحو لن يخشى العشا ... تعذره في كل حال قد فشا
وجازما حذف الثلاث الزم كمن ... يسع ولم يخش ولم يرم المنى
وكالفتى المقصور ما علم والذي ... سموه منقوصا كشاد وولي
والاسم يبنى بشبه حرف معنى او ... اهماله لادا ووضعا كهنا وعدوا

أو في افتقار أو ايجاب العمل … دون تأثر بعامل حصل
كأين والتام فعلت والذي … وبلد منهما ت وها وشبهه
ما لم يعارض شبه الحرف بما … يخص عن البنا كأي فاعلما

باب المعرفة والنكرة

ما شاع في جنس كعبر نكرة … وغيره معرفة كعنترة
مضمر اعرفها ثم العلم … واسم إشارة وموصول متم
وذو أداة ومنادى عينا … وذو إضافة بها تبينا

فصل المضمر

ما صيغ فصل حاضر أو غائب … فهو ضمير نحو تا المخاطب
وما يلي كلام فعلت والياء … في نحو اهلني ومبني حز بيد
وقبل في الياء النون وافي الذي … مع كل فعل غير نادر علم
كذا لدن ومن وعن وقط وقد … وليت بالنون اعرفها ورد
يجي أبيه ونحو بن لعل … أو لي ومن لعلني ليتني أقل
ومنه فا علا فعلت وافعلي … وكاف اعراك ومعي أهلي
كذا لهما اكرم قد علا فه … ومن يرى مشتق كالإبهام
كانطلقا وانطلقوا وافعلن … وليتن مشا وليتن مشوا وسن ند
ذو الرفع من نوى كمثل فسر افسر … كن معنى مانوى ولم يلتبس
وما مضى وشبهه متصل … ومنه وانت وانا منفصل
كذاك إياي وإياك وزد … إياه والفروع عنها لا تحد
والأول المرفوع موضعا وما … يليه منصوب المحل فاعلما
ولا انفصال ان تأتى متصل … ونحو ما سلنيه صل ومن فصل

بكنتم

يجي

في كنته وخلتنيه المنفصل … يختار والمختار عند المتصل
وقدم الأخص في اتصال … وقدمن ما شئت في انفصال
وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا … وقد يبيح الغيب فيه وصلا
مع اختلاف ما ونحو ضمنت … إياهم الأرض في الضرورة اقتضت

فصل في ضمير الشان

ومضمر الشان ضمير فسرا … بجملة كانه زيد سرى
للابتدا أو ناسخيه انتسب … إذا أتى مرتفعا أو انتصب
وان يكن مرفوع فعل استتر … حتما والا فتراه انفصل
في باب ان اسما كثيرا يحذف … كانه من يحمل يسلمن يعرف
وجائز تأنيثه متلو قد … أنث أو تشبيه أنثى أوجد
وقبل ما أنث عمدة فشا … تأنيثه كانها هند رشا

فصل في الضمير المسمى فصلا

وسم فصلا مضمرا طبقا تلا … ذا خبر معرف كالمجتلى
أو ذي تنكر مماثل كلا … ككنت أنت مثل زيد أو اجل
في سبعه حالا وان يكتنفا … بالتمييز منكور خلف عهدا
لا بعد الفصل حيث وجدا … وما له محل إعراب نرى
ومن يرى مبتدأ وذا انتخب … إن لمعانين الشاذ نسب

فصل العلم

ما عين المعنى بلا قيد علم … نحو عماد وسعيد وحكم
فإن خلا من سابق استعمال … كمرتجل فانسبه للارتجال
وما سوى لم تجعل المنقول … نحو ثقيف هكذا سلول

وكنيةٌ أيضاً أتى ولقبا … ومفهماً إيلايته أو مركبا
والاسم قدّم إن يلاقِ اللقبا … واتبع إن بعضهما تركّبا
أو ركّبا معاً وحيث أفردا … أضف وإن تتبع فلن تفندا
وقد يخصّوا بالكنى ناساً من العلم … بل وضعه لكل مألوف أمم
كلاحقٍ وشذقمٍ وهيلة … وواشقٍ وواسطٍ وأيلة
ومن ضروب العلم اسم الجنس … أجروه كالشخصي دون لبس
فالثعلب اسم جنسه ثعالة … والذئب أيضاً اسمه ذؤالة
كذا أسامة اسم جنس للأسد … وشبه العقرب بما ضبط ما ورد
وكل حكم ناله الشخصي … في لفظه يناله الجنسي

فصل الموصول

ملزوم عائد وجملة وما … أشبهها موصول الاسما فاعلما
كالذي واللذ واللذِ ولذي … ومثل في اللغات في التي احتذي
وباللذين واللتين تنبد … والياء للرفع أيضاً اعهد
والنون من تشدّد منهما ومن … ذين وتين عوضاً كما يبني
وللمذكر العقلاء الذينا … في كل حال وأتى اللذونا
في الرفع عن هذيل والألاء وتا … وجا الألى والألاء كالذينا
وموضع اللذين يكثر الذي … إن كان مفهوم الجمع بها احتذي
أو كان مقصوداً به الجنس وما … خالف ما ذكرته قد علما
نحو الذي جاءت بعلج وكذا … ما كان مشبهاً لمعنى اللذا
وصف الذي معرّفاً أو مثله … من غير عن وصلكه بجملة
كما إذا كان معنى الذي … مثل الجليبر بن الجملجيبي

ومن يجي

ومن يجيء مضمراً مثل هما … يونس والفرا جاءا عكسها
باللات واللاء اجمع التي وصل … ياء جوازاً واللواتي من نقل
واللاء للآتي اللواء واللاءات … بالكسر والإعراب أيضاً آت
كاللات جا الألى وكيلو بذو … على جميع ما مضى تستعود
وبعضهم أعربها نحو رمي … ذو وعن ذا اعتزا بن أجرى دعا
وكالتي عن بعضهم ذات أتت … كذا ذوات اللات عنهم زادت
ومن وما لكل ما من مما … كعمراء واخصص من بزعفور وما
تعم وأل ولي بها الزحلا … منه وذو والإبهام حيث مثلا
وعن الأخفش كأجيء من يصف … في أن يجيء منهما بالاتفق
ومن أتى في غير من يعقل إن … شابهه كذا إذا به قرن

أقسام من وما

ومن في الاستفهام وارد وما … وفي الجزا والوصف أيضاً لزما
منكرين وخلت من وصف … ما وحرفها كما أعني المكتفي
واجعل كذو ذا بعد من وبعد ما … إن كنت معترفاً بذا مستفهما
وكالموافق معرباً أي وفي … تأنيث الناص به أو اكتفي
وهي شرط وصلة ينتصب … يبنى وفي بعض الكلام يعرب
وعن حذف ما له يضاف … فليس في إعرابه خلاف
وفي التعجب كما واستفهاما … ملتزم إعرابه لمن راما
ونعت منكور وحال من أتى … كجئت بتلوي أيما فتى
ولا تصل بجملة إن تعز … وصل بها تعيين مفهوم فصر
وليس شرطاً كما كونه ما تضمنا … يعلم بل إبهامه من يحسن

وصل بظرف أو بحرف جر ... إن شئت وانو بفعل مستقر
نحو الذي عندك ذو مال ... والعائد انوه بكل حال
وحذف عائد جر إن اتصل ... نصبا بفعل أو بوصف ذي عمل
أو جر بالمضاف أو حرف كما ... جر به الموصول أو كفوا أمما
وإن للا كان وهو مبتدا ... فحذفه يستحسنون أبدا
إن علم الحذف وأما إن جهل ... فإنه بكل حال قد حظل
وحذفه مع غير أن ما قوي ... دون استطالة بحفظ ما روي
ككالذي وهو وعيد وكم ... توصل بغير الوصف كالكلام البلا
وشذ نحو الحكم الترضى ومن ... ذا الكرام إذ مثل ذا أهبا ومن
لأكرمن القوم الرسول الله ... منهم وتحوله قليل وإن

فصل

وسم موصولا حرفيا ما ... يغني عن المصدر حيث قدما
مثل أن وما وكي وأن مع ... لو نحو ود لو لم لو يقع ورفع
موصولات بمضارع وأن ... بن تصرف من الفعل كفي
وما بن تصرف كما أمر ... وهو وما مجرى اسم وقت تجري
ومع وصلها بجملة ابتدا ... إن كان توقيت بها قد قصدا
مثل جزما الجود ممكن وقد ... تأتي كذا والوقت غير معتمد
وصل بمعمولية أن ولو ... بجملة دل فعل ما لها ارتضوا
وأكثر استعمال لو بأن تلا ... يجري تمنيا كود والتزما
وصلة الموصول منه كالعجز ... فوصلها حتم وسبق لم يجز
وانه عن الفصل بأجنبي ... وما يشذ اقصد على المسموع

والفصل بالنداء

والفصل بالنداء قبل من قصر ... به أجز وغيره نزرا وجز
وبا اغتفار من فصلوا كما ومن ... وما التشيع نافع يشكو الزمن
وحذفها بقصد الإيهام استبح ... وحيث دون ما المراد متضح
وإن يك الموصول حرفيا أو أل ... فالعامل الذي يليه كذا العمل
وربما أسقط موصول عرف ... بسابق عليه سائغ عطف

فصل في أسماء الإشارة

بذا إلى فرد مذكر أشر ... بذي وذه تي تا ذه على الأنثى قصر
وتذكره وما لهما قد كسرا ... ومن غير تسمية أو اقصرا
وذان تان رافعا مثنيا ... من أول خافضا وناصبا بيا
أولا أولاء اجمع وكن منبها ... قبل جميع ما ذكرته بها
كاف الخطاب كذا إن ردت قربا ... في البعد مثله إذا اسما يلتقي
واللام قبل الحجازيين زده ... وتركه ذا لعن تميم اعتمر
وما وما فيه اللام لن يجتمعا ... ومن تجيء ما في الكلام معا
وبالمكان اخصص هنا وتتصل ... نعتا وتنبيها بهاذا من وصل
وثم في البعد أيضا وردا ... ومثل ذا هنا وهنا عنهم رد

فصل في المعرف بالأداة

اللام أو أل حرف تعريف فقل ... في رجل تعرفه شئت الرجل
والقصد عهد أو عموم الجنس أو ... حضور أو كما له نووا
وزائدا يأتي كطبت النفسا ... يا قيس عن عمرو وإن أراد نفسا
واعتبر التعريف والتنكير في ... مصحوب في العموم ما أفاد ما أفتي
لذا من نعت نعت معرفة ... ونعت منكور بكذا معرفة

ويبلغ المعهود رتبة العلم ... كالنجم والاداة فيه تلتزم

وان تناد او تضف تجردا ... وذو [?] منها مجردا

وذو اضافة يصير علما ... غلبة كابن الزبير فاعلما

وذو الاضافة التي امها اشتهر ... من التي ام الى الفعل الامر

ومن تقارن الاداة التسمية ... مشتهرا كاصول الابنية

باب الابتداء

المبتدا مرفوع معنى ذو خبر ... او وصف استغنى بفاعل كخبر

كابني مقيم وكسار انتما ... وما نسج منهما فقس عليهما

وان خلا الوصف من استفهام او ... نفي فاخبارا به له عزوا

وكونه مبتدا لا يمتنع ... في مذهب الاخفش فاسمع واتبع

ومفرد او جملة ياتي الخبر ... او ظرفا او حرفا به الاسما تجر

وخبر المبتدا او لابتدا ... او بهما الرفع والنفي اعتضدا

وقال اهل الكوفة الجزء ارفع ... ترافعا وذا ضعيف المستند

ومن يجئ زائدا من مبتدا ... منكرا ان دون ايجاب بدا

وربما جرته باء زائده ... نحو بحسب الاذكياء الفائده

والخبر المفرد ان يجمد فلا ... ضمير فيه في الاصح فاقبلا

وكونه مبتدأ والا لزم ... وعن كمخبر جيرا

او ظرفا او حرفا وما به يجر

وتعقد رأفعال بالرفع اكتفا ... بتم والانفصال غني اقتفى
وللتمام قابل كل سوى ... مبتني ليس زال ما انفك مرزوى
وزير كان بين من ذي جمله ... وشر حيث مرب بحر قبله
كذا تكون زائدا ايضا ندر ... وحيد قول امرأته ممر غني
انت تكون ماجد نبيل ... إذا تهب شمال بليل
كلا رواه ناقلون مرضا
وبعد أن تعويض ما عنها استتر

أجود ما نصب يليه رفع ... والعكس والا لا عزا له نقع
ولافه إذا شئت بالا بعرما ... ينفي هواز اخبر امر سلما
مركونه لا يقبل الايجابا ... نحو يعيج ما غير الاسبابا
وقد إذا أوجبت ما ليس نفا ... كمثل ليس الحي الامر وقد
وقولم ين ابنا في ذاكا ... ما استعمل النفا وبد إن انداكد
ويك في بكر اجن مالم تصل ... بساكر والجزم نن امر نفل
والجر المنفي بالبا امر يجي ... كلست بانبه حيث تحربي
وذكر الامانع كليس ذا ... الزام ان لم يخل من كيف الاذي
ومبطل الا لدى تميم ... اعمال ليس مازود اتميم
بقال ليس البني لا ذو الشفا ... والنصب مختار وكن محققا
وما على المجرور بالبا نسقا ... فانصب وإن تجر في ظهر المنتقى
وحيث يتلوا سبب ما عطف ... فرد مع الوجهين رفع المنعطف
كليس عام مستعمل ... وكلا ميس فليد بـزام

من بعد ما كلست بالواو في وكلا … نحو أنا وأنت بعمرو حلا

باب ما ولا ولات وإن المشبهات بليس

ولات

أهل الحجاز ألحقوا بليس ما … إن عدمت إلا وإلا فرما
ذو همي وإن توسطن بطل … إعمال ما كذا إذا يبطل العمل
بكون الاسم بعد معمول الخبر … وبعد كون ما أتبعه أو مع جر
ورفع نحو ما بها زيد بما … وموضع الجر ونصب زعما
وذا لأجله نظم والمنعطف … سنا على المنصوب إن ببل عطف
أو بلكن ارفعه ونصب ربما … جاء لمنا في هذه تفهما
وما لما عند تميم عمل … لأنه حرف لديهم مهمل
وبعد بالبا منه يجر والخبر … كعلمهم وذا الكثير الشتهر
وجاء مجرورا بباء بعد إن … كما إن الله بغافل فرن
وجر بالباء بعد أمر بعد هل … وذو والانفصال من بعض بان استقل
وأعملوا في النكرات لا كما … مثاله لا معتبر مسلما
ولا أنا باغيا إن تفد … وفيه بحث بارع من حققه
وإنما للات الحين معمول ما جعل … ونصب حين فيه أبعد نقل
ومن بعد المحذوف بعد خبرا … والثابت اسما حيث موضعا جرى
في لات منا ما للات عمل … وبعضهم هنا لها اسما يجعل
بما إن النافي لسرا … مجرد فيه الكسائي انتشرا
إن هو مستوليا إعلم وأبر … بشي بإيماء إلى ذا يذهب

كـ مثل هو ابراهيم

وبابه الذي

وبان الذي مع عبادا … أمثالكم تلغي لذا اعتضادا

باب أفعال المقاربة

وما لأفعال الذي المقاربة … تعزى ومع كان لها مناسبة
وكان سهمها اسمها لكن الخبر … مثل مضارع وفقد أن نزر
نحو عسيت صائما ونقلا … عسى الغوير أبؤسا تمثلا
وضمه وبعضها قريب … بجعلت وبيت غريب
والتزم النحي بر في أخبار ما … يغني بد الشروع من تكلما
كهب أنشا جعلت وكطفق … كنحو بعد وأخذت وعلق
وأقرن بأن بعد حرا واخلولقا … ومن يهد أولى بنون ملحقا
والوشد التخيير فيها وكرب … كذا عسى وكاد دون أن غلب
ولعسى عكس وعكس ذي له … بعد وإليها خبر أم قد فطن
كذا لأعمها وقد يستغني … عن خبر بنحو أن تستثنى
إن أسندت لذكر إذا اخلولقا … وهاكذا أوشك حيث اتفقا
وجاز ذا عسى أن يفعلا … أو عسيا فقس وليس مشكلا
والشين من نحو عسيت فيه بي … منكم أو نافع به فسر أ
واستعملوا مضارعا لأوشكا … وكاد واحفظ كائدا وموشكا
وما لذي الأفعال بالتصرف ير … سوى الذي ذكرت
ولدليل استجز حذف الخبر … مثلا ومنه قول بعض من غبر
يا أبتا علك أو عساكا … ونائب النصب الكاف ما عرف ذاكا
من الاختيار تابعا أبا الحسن … منتظم أما فالشاذ ذو علن
يا ابن الزبير كأنما عصيكا … وكان ما عنيتما إليكا

والعلمين يستوي به عكسا — مسويا منا لعل بعسى
والأمر سر والمفرد للخبر — عند أبي العباس ما عدا الصور
وبشروط كاد يبقى الخبر — وحين يبقى كاد ذاك أجدر
مكررة تنصبوا أمتنت به الصفا — ولم يكن ينصبوا المثل ما صبا
وغيره أعل كلا فيتين — كولدن منتزوم تكن تلبر

باب الأحرف الناصبة الاسم الرافعة الخبر

كإن عكس ما لكان من عمل — في خبر واسم ومثلها لعل
وليت مع لكن مثلها كأن — وقيل في لعل عن ولعن
وعن أيضا أن أو كأن — كذا الغرد عن ورغن
وكلها كان عليه دخلا — ما جعل كذا الحروف فيه عملا
ما لم يعرض مانع ككف ما — بحسب ما ألزم للنفر ما
والتزمن منها تأخر الخبر — إلا إذا كان ما أتى ظرفا أو جر
تقول إن هاهنا زيد ومثل — وإن فيه شغفا بالنزل
وواجب تأخير ما إذا ما يشتمل — على ضمير ما بمستند وصل
كإن في خبائه مثل بعلها — وليت للمضي يشعر مثلها
ولدليل حذفوا أحرف الخبر — وبعد واو مع وجوب التشتم
كذا لعوان زيدا سيما — سيها وإن النظم فيه اميما
ونحو إن كان اشتغالا — بي وحيرا مكتنفا بالحال
ونعر ليت شعري الحرف الثني — وذكروا استفهام بعد حتى
ونحو إنما عبرانكا — أجاز يحيى وسعيد ذاكا
وما تكف العمل المخصوصا — زائدة إن تلي في الحروف لا

استش

كذا

كإنما الله إله واتى — في ليتما الوجهان فيما أثبتا
وغير ليت للأمور به لا ترى — فوق فياما وينقل عن قبرا
وكسر إن التزم بحيث يعتقب — اسم ومعمول قبره ذا انجب
أو كونها محلها ابتداء أو صلة — أو بجواب قسم مكملة
أو وليت فعلا بلام علقا — أو حكيت بالقول محضا مطلقا
والفتح والكسر يجوزان إن — إذا فجاءة تلت أو نفسه
بفا الجزاء أو أما أو وليت — فعل يمين دون لام أو تلت
موقع بلة أو بان محتسبا — عنه وثار هلا إذ حسبا
وكل موضع سوى ما قررا — بفتح همز إن فيه التزما
وبعد إن الكسر لام الابتدا — تأتي كان ها لا الزوم مسرى
والثاني المثبت مما تقتضي — تلحق نحو إن زيدا لرضي
وإن يكن بفعل مضي قد حصل — ولم يغاير فمنعها انجلى ما
وجنبوا خبر الشرط كمثل — تخالف الخبر إذا يعز بكم قع
ومن يليه واو مع ومن يسد — مع اسم إن كلم في الغالب مصر
وأوله معمول غير المانع إن — ونسخ جمهور باستبعاد همس
ويلحق الفصل وزايد بعد — فيما سوى منزل وما من ورد
أن العليس العجوز ستمه به — [illegible] من الخبر بعظم الرغبة
وغير المعطوف بعد إن — فإنه استحسنه كل وقيس
وإن تخفف إن أو كأن — فبعد ما النون الاسم مستكن
ومن بيس وإذا ما أضمرا — مع إن بجملة تجيء خبرا
وإن بفعل مر غير دعا — وغير ما تصرف من منعا

أو حكيت بالقول محضا مطلقا

كفى

تعرضا

فلا أحسن القصد بغير أو بغي أو … تبصير أو لو وقليل ذكر لو
وقبل إن ذي علم أو ظن لسن … وبشذوذ ما سوى مذا وسم
وخففت إن فقل العمل … وإن تلا فعل فمهما يعتزل
عمل إن بسر أو شر نحو إن … فثلث والثان بلا ما ففمن
فإن فذا إن لم يكن يستغني … عن ذكرها بعمل أو معنى
ونصب ما عن اسم ذا الباب عطف … إن بلا قبح وبالرفع اعترف
لإن بعد خبر وقبل إن ✤ … نويتها ثا هيم أو كلا كذلكن
والرفع مطلقا رأى الكسائي … وإن يكن الاسم ذا خفاء
بغير المعطوف ما الفراء فز … ين قع عموما وبعضوا إن ورد
يا ليتني وأنتيا يا مسيس … في بلى ليس بدا نيسر
وهم أجمعون ذا مبونا … وإنهم من قبل أجمعونا
ونا مع بليت يحيى لعن … وبعضهم عم وما شيع
كأن لو ليت إذا تشوما … فادمة أو فلما عم جا

تغوما

باب لا العاملة عمل إن

إذ أمكن بعقود من يلي … لا قبلها أعطفت في العمل
وتلو ما انصب بها اسما إن نصف … أو يك كالنز بالإضافة اتصف
تمثل لا صاحب بر مصطلم … ولاكن يا أهل متهم
والمفرد افتح معها مركبا … كلا غلام يستحى إذا أبا
وإن عطفت مثله عليه … بالرفع والنصب انسبن إليه
والفتح أيضا زده إذا كررت لا … وكنت بالفتح وتممت الأولى
وإن رفعت ما للثان … في النصب منع بل له الوجهان

قال ابن غازي ارفع أو انصب مطلقا نعت اسم لا
والفتح زد إن أفردا واتصلا

وفتح

وفتح معطوف بناء فرتبه … لفصل تركيب وكلا لفظا فقد
ولا وجه الثلاثة الوصف انقل … إن كان مع اسم لا لم ينفصل
والفتح ممنوع إذا لم يتصل … أو كان غير مفرد ولو وصل
والثان من لا ما بدارا … نون أو اجعلنهما اسما واحدا
ونحو لا بنين ولا أب لكم … ونحو لا أبا ولا ابنين وردا
بشبه كون اللام تفخيما … ونحو لا أبا لذين ما علما
وإن أتت لا علم ومن استثنى لا … فكن له بشائع مؤولا
كقولهم في زجر من قد هو … لا هيثم الليلة للمطي
وأعط لا مع همز الاستفهام … في غير عرض ما بلا استفهام
وفي تمن بالا لا تلغ لا … وغير نصب تابع اسمها اعقلا
وشاع في ذا الباب إسقاط الخبر … إذ المراد مع سقوطه ظهر
وذاك في عرف تميم يلتزم … والاسم للعلم به قد يلتزم
ولازم في سعة تكرير لا … إذا بذا التعريب محضا وصلا
كذا إذا يتلو نعتا أو خبر … أو حالا إلا في اضطرار شعر

باب الأفعال التي تنصب المبتدأ والخبر ومفعولين

ينصب على لا الجزأين نصب … مبتدأ وخبر وتحسب
كذا رأى وبات ذي كسبت … وكن مع حجا وخال ووجد ازد
وعد مع هب وتعلم وسمع … إن يك باسم غير مسموع تبع
وألحقوا زعم ألفى ووجد … وما للتصيير وشبهه كرد
وبعضهم ألحق أيضا ضربا … في مثل واجعل اجعل وقلبا

هكان منها وتخذت واتخذ   إن ألقيا معنى عن الكسب انتبذ
وما استعمل فيهما ومبتدا ه   جمع في الأفعال بابة أبدا
وكان في الثانية من الجزئي   وكونه لمعنى أو لعين
ما ركبته مصيرا   في كل التزم ولا تغيرا
وجزئه ما بينته دليل   مثاله ما منها له سبيل
وجاز سقوطه جزءين منا   إن كان ذكر ما تبقى حسنا
وإن أول مع ما بعد وصل   عن جزءي الإسناد مغنيا جعل
كيحسبون أنهم على شيء   وما كنت أن تحار في العمى
وما سوى هب وتعلم وهب   ثم وأوجب للظروف ما وجب
وغير هب قلبيا إن لم يبتدا   يلغى جوازا أبعدكا لن يقفرا
كما الرجل ظننت أخ وعالي   تسمع أني وذا علمت ناصري
وربما الغي سابق سوى   كأين ظننت ابراهيم منطلق
كذا الذي بها منه تنوين وما   إذا أقبل مثله لم يعدما
وإن سوى ذا سابقا ملغى يعن   فبعض كلام أو ضمير مستكن
واستقبحوا توكيد ما يلغى وإن   نفي أو تنفي لتحالة يبي
تعليق أفعال القلوب يعم هب   من قبل لام الابتداء من وجب
وقبل منفي بما ولا وإن   وما الاستفهام وبعد زكي
وهو عبارة عن ابطال العمل   لفظا يحسب كان أي الناس عل
ومع الاستفهام أعرف علم   ما منه عن جار ونحوه فهم
وما كذا يجري سؤال أو نظر   منتسب لنقلب أو إلى النسب
ما بين الاستفهام والمتصل   بنصبه أو رفعه احكم وانطق

نحو

نحو علمت النحو من موجبان   ترفع تنصب والنصب فمن
واجعل كذي استفهام المضاف له   في مقتضى التعليق واعرف مثله
وكرري أنهم خيرا   غلام أي ما منع الناشي ا
ونحو ظلله خاله وخلتني   خصوا بتعليق ومع فقدتني
عدمتني شئ ومن رأيتني   رؤيا ورؤية بلا توهي

فصل في إجراء القول مجرى الظن

بالقول يحكى ومن بعده الجمل   وما بمعناه انصبنه كالمثل
والقول مطلقا كظن عملا   عن سليم وعلى ذا اهملا
فالت وكنت رجلا مطيبا   من الغير الذي اسراء يتلى
وغيرهم يخصه إذ يشتغل   إذا بالاستفهام قبل يوصل
كمثل كم تقول زيدا منجزا   وبعضهم بدونه مستشهرا
متى تقول القلص الرواسما   يحملن أم قاسم وقاسما
والفصل بالمفعول أو بالظرف أو   بالمجرور لم يغتفر وراع ما رعوا
واحكم لفصل بسوى اسم كهل   أأنت تقول عامر فرار يحل

فصل في أعلم وما جرى مجراه

أعلم معا مع ثلاثة نصب   وللذي مراد ما منها وجب
وفي عرف ثم نبأ   وخبر مطلقا خبر أو أنبأه
النقل رأى وعلما   ثم صل الثالث تقرما
كان وتلواه مما   عن الذكا ناعليه ما علما
سوى رأى أخواته حسبه   مع متم النقل كما يجري أرى
بزله لا تقتصر منه ما علما   ومن نجا لعد منها فقرسما

وأجز في خلت بقلة صيغ متى ... ذا الباب للمفعول حيثما يعن

وإن يكن من باب خلت نحو قا ... وبكان نحو قيل زيد مشفقا

باب الفاعل

ما تم مسند له فعل لسنهم ... سبقا بصوغ الأصل فاعلا وسم

كارفعه بالمسند نحو جا أبو ... زيد وعنى همّ من زينب خ ل حاجب

وربما جرّ بباء أو بمن ... فقدّر الرفع وإن يتبع يبن

وأضمر الفاعل في الفعل الذي ... أخّرته كمثل زيد يعتذر

وابناك قاما والرجال انطلقوا ... وواجب تجريد فعل يسبق

وقد تلي علامة كما ضم ... في لغة كانطلقوا بنو التميم

وبعضهم يجعل نحو واخم ... مقدرا تقديم ما بعد كم

وقد يكون الاسم بعد بدلا ... وأول الأقوال راعيه لعتلا

ويشبه الفاعل جزء الفعل ... ما الأصل أن يتلو دون فصل

ولا يرى المفعول أن ينفصلا ... والنية التأخير حيث اتصلا

لذا نحو خاف ربه عمر ... فشا وقل زان نوره الشجر

في شاء عن منثر بقلها وما ... أشبهه الفاعل

وإن عكست العكس صح في ... رأي وضع ذاك

وأخر المفعول إن لبس حذر ... أو أضمر الفاعل غير منحصر

وذا انحصار أخّرن منهما ... حتما بلا كان أو بإنما

وليس ذا حتما لدى الكسائي ... إذا الحصر كان في الجلاء

وسبق غير فاعل إذا حصر ... منع ابن الأنباري فكلم لغتهم

ويرفع الفاعل فعل حذفا ... إذا استبان بدليل مهما

مثل بلى

باب الإضافة

نوناً تلي الإعراب او تنوينا ... مما أضيف احذف كطور سينا
وحرف تا التأنيث منه قد يرى ... في كلمات سمعت مثل تنز ذ
والثاني اجرر وانو من او في إذا ... حتماً ولم تلف لكلٍّ منفقرا
او جزئه ناوي معنى اللام في ... سواهما نحو ابنتا ذ وشم
وإن يضف وصف كمصدر في العمل ... فهو مضاف اللفظ رفعاً للثقل
وكون ذا المضاف معرفاً بأل ... مغتفر إن كان من كذا حصل
لمعنيي دخول ال على الجز ذي ... كالمكرم الجيش القريب العبي
وكونها في الوصف كان او وقع ... مثنى او ما كمثنى الجمع
كالقارعوا باب الأمير المبهم ... والخالد المستفيد الحرم
وغير هذا الوصف ان أضيفا ... الى معرف ينل تعريفا
إن لم يكن ملازم الإبهام ... مغرق الشياع في الإبهام
كغير إن لم يلف بين اثنين ... تنافيا كالصعب غير الهين
وغالباً حسب ومثل مع ما ... ضاهاهما التنكير فيهما التزما
وعبر بعينه قليلاً نكرا ... وذا علم واحد أمه جرى
كل له ابن واحد وكم ... شاة ونسلها بتنكير حكم

فصل

من يجعل المضاف كالذي لبد ... أضيف في بعض الذي أنشدته
بشرط ان يصلح ان يستغني ... به عن الاول فيما يعني
كنفحة من ريح شمأل ... وزن هاشمية التحول
وفتحهم كغير إن يضف جا ... بنو الأم بناه للزفرما

ولا يضاف اسم لما به اتحد   معنى وما أوهم ذا إذا ورد
فهو مؤول بتبريه العذر في   فهو به تأويل ذي تكلف

فصل

وهذه أسماء تضاف أبدا   منها قصارى وحمادى ولدى
بيد سوى عند لدن ذو أولوا   منها بجنس كذا من قبل بعد ما
ذو وابنم كذا ذو وذما   كذا ذو وله فاعلم إلى وجوه ما
ذو ذات أنثاه ذوات الجمع   وهم بيان لأصل بين السمع
ومن له يضاف وإلى علم   غير مصدر به كذي شلم
ونحو تبوك ذات بكة فقد   شذ فلا تكن نظيرها الرد

فصل

لمبهم اثنين بلا عطف وكذا   تنكر أضيف كلتا وكلا
لبني وسعدي شر وهري لا تضف   لا المضمر كوهذا انصرف
ومغرب مضيف لبني لبري   ولم يجي جا علمه جدا بشي
حتما أضيف العلم حيث هو قا   ثانيه واشتهر فيها ثم وما
والزم إضافة إذا وحيذا   كم فيه ونطق بنحو حيث إذ إذا
في بين قبل بينما لم يضف   وإن يقل بينا فحكمها اختلف
فانجر تاليها وكونها ارتفع   والجر في اسم الغير فلما يقع
ولم تضف لمعرب إذ وإذا   وحيث في غير جر وكذا
وبناء إن أتاها وكسرا   إعراب إذ منونا منكسرا
ومثل إذ معنى كلاء أضيفا   للجملتين وامتنع تخفيفا
وقبل فعل قد بني البنا رجح   والعكس قبل غيره أيضا وضح

وما يلي

وما يلي الحوش ثم ثنى   فليس عن إعرابه مستغنى
ولا تضف إذ لجملة ابتدا   ومثلها معنى كذا الفعل أبدا
وغير هذا من فبابه لنعتزل   نحو التلاد ويومهم فلا تهل
وإذ حذف بدي تسلم جا وإن نهد   فهو على ما عليه في المعاني زد
كذا أذا فما مراد أين للفعل إذ   معنى علامة إبانتنا للمعنى
وإن ربيث ولدن إذ فسرا   من قبل بعد نحو من لدنه تمه

فصل

وبعض ما يضاف حتما أفردا   كمع وكل ثم بعض وعدا
كذا مضاف معنى إن يعد لذا   لم يصحب ال ونقلا وما الإشارة ذا
ونحو مع نصب ومن تسكن   ونيلها إذ لم إذ هالك يحسن
واجرر زادا ونصب غدوة بعد لدن   وفي الضافه التي سواه كن
وجوز الأخفش هي ما عطف   من بعد نصب غدوة ولم يخف
والنصب أيضا من ذا استعمل   فيه وعنه نصبه تعيز
واعربت قبل لدن وقبل   إعراب حيث عند من مفتقر
وإن كالامثل فليلا أفردا   ولسوى الأعلام نحو الشيرا
ولم يدن أتى وفي شرطه بدا   تردى غالبا كلا علم ولغلما
وحيثما تضف إلى منكر   فقو جميعه كلام معشر
وهي كبعض إن تضف لمعرفه   وكونه فرد أتى والمعرفة
لا قليلا واشتهرت مع فلتة   عكسها عليه لكلمي عيب وعربه
ولم تضف موصولة لنكرة   ولتضيف ما سواها لخيره
سيجات ع غير اختيار أفردا   فلا بد التنوين أو مجردا

وشذ قول راجز رباني … سبحانك اللهم ذا السبحان
واضمم بناء غير ان عدمت ما … له أضيفت ناويا ما عدما
قبل كما وعن حسب أول … ودون والجهات أيضا وعل
واعرب وانصبا اذا ما نكرا … قبلا وما من بعده قد ذكرا
والجهات كلهن استعملا … ان تقول ابدأ بذا من أولا
والضم مبني وغير منصرف … ذو والفتح والمكسور ناويا الف

فصل

وما يلي المضاف يأتي خلفا … عنه في الاعراب اذا ما حذفا
وفي سوى الاعراب فيه نوى ما … يبقى كما كان نوى الحكما
وقد يليه مضافين معا … كتجعلون رزقكم فاستمعا
يحذف الشكل وقبله نزل … وذا كثير حيث لا يخشى خلل
وربما أبقى ثان وحذف … تاليه والمتلو فاعرف واعترف
وربما جر الذي أبقى كما … قد كان قبل حذف ما تقدما
لكن بشرط ان يكون ما حذف … مماثلا لما عليه قد عطف
كمثل ما كل فتى لبيبا … ولا جميل وجهه حبيبا
ويحذف الثاني فيبقى الاول … كحاله اذا به يتصل
بشرط عطف واضافة الى … مثل الذي له اضفت الاولا
كمثل من نصف وربع ما حصل … وبعضهم بدون عطف ذا فعل
وكم مع او شبهه فيفصل … جزئي اضافة وفي نستعمل
مضافه في الاضطرار بعض الشعرا … وفي اختيار قد اقاموا المصدرا
لفاعل من بعد مفعول حجز … كقول بعض القائلين للرجز
يفرك حب السنبل الكنافج … بالقاع فرك القطن المحالج

الكنافج جمع كنفج للسنبل الممتلئ والمحالج جمع محلج بالكسر اسم الة

وعمرة

وعمرة قراءة ابن عامر … وكم لها من عاضد وناصر
ومثل ذا مع اسم فاعل ورد … كمخلف الوعد مجوزه ونكر
وغير مصدر مضافا فصلا … في الشعر بالمفعول ايضا فاعلما
وبظرف تابع وفاعل نزر … في الشعر والفصل بإما مغتفر
والفصل بالنداء اتى اضطرارا … وباليمين قد اتى اختيارا
وما له اضفت ما له عمل … قبل مضاف فاغتفر ذاك العمل
ان المضاف كان غير ناصبا … كعمك غير راجل ابن عاديا

فصل في الاضافة الى ياء المتكلم

اكسر بلا اعراب المضاف لليا … وزاعم البناء والاعراب لا
وفي اخير المضاف لليا اسكن اذا … لم ينفتح او ينقص كشاذ ولذا
او يك معربا بحرفين فرد … جميعها لليا بعد فتحها احتذا
ومبدأ غير ياء ادغما واولن … ما قبل واو ضم ما كسرن يهن
والعاسلين وفي المقصور عن … هذيل انقلابها ياء حسن
وللذي يا النفس بعدما سلم … فتح وتسكين وحذف قد زعم
وقد تلي القاف وربما … اعني انفتاح ما يلي فقد رقا
وكسر ذي اليا من غير ما روى … كذاك بعد الياء وما قوى
حمي ومن في جمع قالوا وفي … اخوانه الثلاث نقصا افتح
نحو ابي ابنيا وردا … في الاضطرار مثل قول من شرا
كان أبي كرما وسوددا … يلقي على ذي اللبد الحديدا

باب إعمال المصدر

كفعله المصدر أعمل حيثما ... يصح حرف مصدري ثم ما
منونا اعمله او مضيفا ... كذا إذا ما كان بأل تعريفا
كذا إذا أتى لتشبيه نوي ... كضربه ضرب العلاج اللص الغوي
وأعمل المضمر والمحدود ... ومصدرا فارقه التوحيد
ورب محدود ومجموع عمل ... وبسماع كلا فيا من قد نقل
وبعد جره الذي أضيف له ... كمل برفع او بنصب عمله
كبذل مجهود مقل زين ... ومنع في غنية مفعولا شيء
وان تضف للظرف فارفع وانصبا ... كعجب يوم عاقل عمرا صبا
وهو مع المعمول كالموصول مع ... صلته فيها أجيز وامتنع
وبالشروط احكم على الذي يرد ... بغير ذا او حاول العذر تجد
وجر ما يتبع مجرورا به ... مجوزا الرفع ونصبه به
كمثل ما أتيت بها حسانا ... مجاهدا أبا فلان سرو الشيبانا
وإن لمفعول أضيف وحذف ... فاعله كفصل راحة الربع
فاجرر او انصب تابع المضاف له ... والرفع إن أتى لفاعل فاقبله
وبعد ذا لبعض فعله يسم ... في العمل المصدر وسم منعه
في الأمر والدعاء والاستفهام ... وهو اتصل في الكلام
والتنويع معمول هذا مغتفر ... كذاك رفعه ضميرا استتر

باب إعمال اسم الفاعل

كفعله اسم فاعل في العمل ... إن كان عن مضيه بمعزل
وولي استفهاما او ما ينفي ... او جيء للاخبار او للوصف
او كان حالا وإذا اولي أل ... فمطلقا على كل للعمل

وقد

١٦

وقد يكون نعت معلوم حذف ... فيستحق العمل الذي وصف
وقصد الاستفهام يغني إن فهم ... كمن أهم ذا اعتق او مستفهم
ومن صيغ فاعل فعالا ... تكثيرا او فعولا او مفعالا
وفعلا فمن يخلف الفعال ... ومثل ذا الفعيل والمفعال
واحكم لهن بالذي حكمت ... لفاعل مما به اخبرتا
وقل إعمال فعيل وفعل ... كحذر ومنه وكعمل
وما سوى المبني فمثله جعل ... في الحكم والشروط فاسمع وامتثل
ولم يجز إعمال منعوت ولا ... مصغر إلا الكسائي ذو الولا
ومن سواه لا يبيح في العمل ... للماض إلا ومعه موصوف بأل
وما به استشهد محمول على ... حكاية الحال بهذا احملا
وبعد مجرور للمضاف المقتفي ... زاهر الانتصاب به رضي
أبو سعيد نحو زيد معطي ... أبيه سؤله بغير شطط
وغير ذا اعمه ناصبا وجي ... تابع مجرور المضاف يقتفي
وجوز كل مضمر في النصب ما ... ينصبه بشبهها كما تقدما
وانصب بغير المبالغ تلوا واخفض ... ومن لنصب ما سواه مقتضي
كانت كاسب خالد ثوبا غدا ... ومطعم الفقراء عمرا بشرا
واجرر او انصب تابع الذي انخفض ... كمبتغي جاه وما لا من نهض
ومن ذا الضمير ناصب هنا ... معطيه ما عمر تعاطيه غناه
واحكم لمضمر يلي اسم فاعل ... بما لمظهر له مواصل
بكاف معطيك كزيد عمرا ... قلت أمعطي زيدا ابنه درهما
وكالغلام الكاف في الكاسيه اه ... قلت أنا الكاسي العلم المختفي

وكل ما قُرِّر لاسم فاعلِ — يُعطى اسمَ مفعولٍ بلا تفاضلِ

فهو كفعلٍ صيغ للمفعول في — معنًا) كالمعطى كفافاً يكتفي

وقد يضاف ذا إلى اسمٍ مرتفع — معنىً كمحمود المقاصد الورعْ

الصفة المشبهة باسم الفاعل

والصفةُ المشبهةُ اسمَ الفاعلِ — كالضخمِ جثتُه العظيمِ الكاهلِ

مما إذا أُضيف للفاعل لم — يُشكِلْ ومن أكثرَ منه لم يُلمْ

ولا تكون من مُعدًّى حُرِّرا — من التباين أو شبيهٍ صُدِّرا

بل وافقت في العمل المعدّى — وصوغُها من غيره كثُرا

والاعتمادُ واقتضاءُ الحالِ — منه كفاه في تصحيح ذا الإعمالِ

وسبقُ ما تعمل فيه مُجتنَبْ — وكونُه ذا سببيةٍ وجبْ

فارفع بها وانصب وجُرّ مع أل — ودونها مصحوبَ أل وما اتّصلْ

بها مضافاً أو مجرّداً ولا — تجرُرْ بها مع أل سُماً من أل خلا

ومن إضافةٍ لتاليها وما — لم يخلُ منه فبالجواز وسما

كالحَزْن باباً والصغيرِ كلفا — ومثلُ إنيا بابائه شنبا

والكثيرَ انصب به معافرا — وسبيّ زيدٍ روقُه شامِلا

ومنكّراً ابنِ من نعاتِ سُما — كرومِ الزندِي وادِ قد سرابه

والنصبُ في الشعر الرقابَ واردُ — على الجميلِ الوجهِ فيه شاهدُ

والرفعَ والنصبَ حكوا والجرّا — في قول من قال أجبِّ الظهرا

ونحوُ بِرّ شيرُ كهِ أبى — في النثر سيبويهِ أي ذا نكما

وابن يزيد مطلقاً أبى ومن — رأى الجواز مطلقاً مما ومتى

وقد يجيء فضلُه والفصلُ أو — فصلٌ بضعفه ونكير زووا

بمنه

ببهجةٍ فيّتّقٍ شَهْمٍ قلبْ — منجبٍ كذي كمائمٍ ينبوا

وقبضُهم أضيفه للكرماءْ — أضيفها لا يفقد كلٌّ له وهبٌ حسنْ

والرفعَ والنصبَ أجِزْ في الأضيفهْ — وشبهِه تُنصب بغير تخفيفهْ

واعدُدْ من الباب اسمَ مفعولٍ الذي — عزوا للواحد كمفعولٍ غذي

نحو المصونِ عرضُه والمنتقى — رأياً ومشهورِ صلاحٍ وشفا

وضمِّن الجامدَ معنى الوصفِ — فاستعمل استعمالَه بضعفِ

كأنت غربالُ الإهابِ وكذا — فراشةُ الحلمِ فراعِ الماءِ هزا

باب التعجب

بأفعلَ انطق بعدما تعجّبا — أو جئ بأفعِلْ قبلَ مجرورٍ ببا

وتلوَ أفعلَ انصبنّه كما — أوفى خليلَينا وأصدِقْ بهما

وما منشأً ارفع بابتداءٍ والخبرْ — أفعلَ رافعاً ضميراً استترْ

وكالذي بعد ما أفعل سيْ — رأيٌ ومن به سعيدٌ افتفي

والصيغتين انسب إلى الفعليهْ — وبيّن أفعلْ من الاسميهْ

بل صيغةُ القولِ اسمٌ فما — وما يليه فاعلاً يعتبرْ

وحذفُ ذي الباء لا تجزْ وربما — تذ ارفعْ بجرٍّ وربما اعلما

وربما استُغني بعد أفعِلا — للعلم عن منصوبه فاحتُمِلا

ومعنى التعجب الزمْ فيهما — منعَ تصرُّفٍ لزوماً حتما

وصُغهما من ذي ثلاثٍ صُرِّفا — قابلِ فضلٍ تمّ غيرِ ذي انتفا

وغيرِ ذي وصفٍ يضاهي أفعلا — وغيرِ سالكٍ سبيلَ فُعِلا

وإن تجد تعجّباً بغير ما — حاز الشهرةَ فالتزم ما التُزِما

من ذي أشدَّ أو أشِرْ بعدُ ما — أو ما يؤدّي ما يؤدّي بهما

وبعدُ مصدرُ المعوزِ ينتصبْ — أو جئ به منخفضاً بالبا تصِبْ

كما اشتر تعجبه وأشهر | بعجبه وباغتني ابن المعسر
وناء مخالف لما ذكر | كصوغ ما أفعل من اختصر
ومثل فيم ما عز إن لم يصغ | بناء ذي تعجب منه اغتفر
كذاك ذو افعل وصيغ من كنا | جبلة لمثل أهوج وأرعنا
وكالشذوذ عند سيبويه | في نحو ما أعطى مفسر علينه
وسبق مفعولية في تعجب | شرط وللشذوذ غيره انسب
كمثل ما أزعمه وأعمى | بين أمقه وبعبره أعلى
ومثل أفعل في الشذوذ أعسر به | كذاك ما أعطى ينبه وانتبه
بمن افعل التعجب حصلا | وصار ذا كذا بأفعل عملا
وقيل صوغ الصغير فررا | سلبت تعدي المتعدي من ذرا
لذاك اقتبح نحو الحجى | في نحو ما أقرب ذا العمى
ونحو ما الكسلان للنوم البرد | وما الكسني لسعيه أجلر
آخر ينصب لأهل الكوفة | بتلو ما الشبيهة معروفة
وغيرهم يجعل نصبه بما | عليه دل ما يكون بعد ما
وفعل هذا الباب لن يقدما | معموله ووصله به الزما
وفصله بظرف او بجر جرى | مستعمل والخلف في ذاك استقر
ومنع ان كان قبل افعلا | دلالة على مضي حصلا
وبعد ما افعل ايضا قد يقع | ما ثم كان بعده اسم ارتفع

باب نعم وبئس وما جرى مجراهما

وفعلين لا اسمين على الاولى جعل | نعم وبئس الاصلين فعل
واستعمل الاصل وفعل وفعل | والاربع استعملن في نحو كحل
والاسم ايضا هكذا في فخذ | يقال فخذ مع فخذ وفخذ

كلاما

كلاما مما فعل بالانشا قصر | لذلك التصريف منهما فقد
وبطلبا فاعلا تالي ال | او ما بتاليها مضافا اتصل
او مضمرا مميزا بنكرة | كنعم مجموعا كتاب التذكرة
ومع ضمير الفاعل التمييز دع | في رأي من يرى فهو في ذا لم يضع
والعلم بالتمييز اغنى عنه في | بها ونعمت فلذا به اكتفي
وبعضهم ما عن نعم نكرة | بغير فيه نحو نعم ذو فري
وهكذا نعم خليل اهتدى | ونعم من هو رووا مستعملا
ويذكر المخصوص بعد مبتدا | او خبر اسم لا يبين ابدا
وان يقدم مشعر به كفى | كالعلم نعم المقتنى والمقتفى
ورفع نعم مضمرا اسم قدما | في باب ان في شذوذه فاعلما
وانصب على التمييز ما في نعم ما | وبئسما والرفع بعضهم نما
لسيبويه وادعى التعريف مع | تمام ما وكان ما قد اتبع
وبيت الذم وساء استعملا | كنعم في جميع ما قد فصلا
واستعملوا استعمال نعم فعلا | من الثلاثي مصوغا بولا
ومثل نعم حبذا الفاعل ذا | وان ترد ذما فقل لا حبذا
ودون إفراد وتذكير فلا | تعدل بذا فهو يضاهي المثلا
واول ذا من حبذا اسما مثل ما | اوليت تالي نعم والغ مهما
وقيل او بعد الذي كره مميزا | كحبذا البيت الحي اخ حبذا
وربما استغني بالتمييز عن | مخصوص حبذا كقول من فطن
ولو عبرنا غيره شفينا | بحبذا ربا وحب دينا
وغير ذا ارفعه بحب فاعلا | او جره بالبا عليه داخلا

وحاء حب فتحها مع ذا يجب … وضم وافتح عند نزع ذا تصب

باب أفعل التفضيل

مما بنوا أفعل تعجب بني … أفعل في التفضيل مثل أحسن
وما أبوا بناءه منه كلا … نجز بناؤه منه نحو استعجلا
وما به إلى تعجب وصل … لمانع به إلى التفضيل صل
كهو أشد الناس تعجبا مثل ما … أشد تعجبه فقس عليهما
وما هنا أشذ من شذ هنا … مصوغ أفعل من مره بأقمنا
وفي التصغير شذا كذ إذ ورد … كما القمي والقصير مشتهر
وصوغه من أفعل الفعل كذا … ومن قبيل جمعها أيضا ورد
ومنه نحو قولهم أبيض من … وذا وشبهه بذا وبل فمن
وما بنوا من فعل مفعول بلا … لبس فليس نادرا كأشغلا
وفعل لبلا أغنا من خير وشر … عن قولهم أخير منه وأشر
وفي التعجب أي وما خير وما … شر بحذف الهمز وانصب بهما
وأفعل التفضيل له تجرد … فبعده من يلزمه أبرزا
في النعت والحال وفي نعت برز … حذف وشاع للدليل في الخبر
ويلزم الإفراد والتذكير إن … يضف إلى نكرة أو يؤل من
ومن وما جرته منه كالصلة … في منعهم إثباتها منفصلة
وإن تكن بتلو من مستفهما … فلهما كن أبدا مقدما
كمثل ممن أنت خير ولدى … إخبار التقديم نزرا وجدا
ومع إضافة أو أل من تجنبا … وإن تجامع أل فنا وبلا وجب
وفصل أفعل ومن بظرف أو … تمييز أو شبهه كثر فرووا

دفراني

وفي أتى مصلى بأكثر … مر وأجر كقول شاد غبرا
إلى منيتا في هشايا البطر … من بين بيات فزاد خشي
وإن تلا أل وصف لمع قد … بغير معنى من بها نوكا القعد
وجوز الوجهين في المضاف إن … به أردت ما اقتضى مصحوب من
وإن تضف لغير معنى من يجب … وفقه صنفا حالها نسب
ومن بمعنى بعض أو كل على … نحو الزيدين بابان فضلا
وكان أيا أفعل التفضيل لا … من قفه ما لم يزع فرحلا
مخلصا أن يجار بين من … وتنبه بأجنبي فقد منع
كلن تنزي مرام في أجر به … بفصل من الضمير الأمر نبه
والرفع مطلقا به قليل … حكاه سيبويه والخليل
ونصبه المفعول ممنوع ومن … فبعد ناصبا به جما ومن
ونحو أهوى معين عند … فينصبا عليه ابن بري استحسنا
وما بلام جر بعد أفعلا … ما فعله مفعولا وأما مع إلى
بفاعل بنى به معنى حب أو … بعقد في تعجب هذا اقتفوا
وما بمعنى العلم بالباء عديا … في أمر مقرى له لعلا أعلم بنا
ومنه يستحسنون مرقام مر … كما به الفعل معدى نحو كن

باب التوابع

التابع التالي بلا تغيير … في حاصل الإعراب والمجرد
ومعرب التقسيم بلغة الأمل … نعت وتوكيد وعطف وبدل
وتابعا بالأجنبي لم يفصلا … نعتا وفصل بسواه قبلا
إن لم يكن نعو كبير توكيدا ولا … نعتا لمبهم كتل ذا الرجلا

أو صيغة تلي ما بها اتصف   كالدهن المذكور قبله خلف

أو بعض التمام دونه غرم   أو ما بتابعية لفظا لزم

وحمل التابع قبل ما تبع   لا توقعن بعض ذا لامتنع

وما نعى علماء التبع   وفيه من أجاز وهو كثر

باب النعت

خ النعت

النعت تابع متم ما سبق   بوسمه أو وسم ما به اعتلق

كامرر بشخص محسن وزيد فتى   ابن أبي بينا أبيه الفتى

وليعط في التعريف والتنكير ما   لما تلا كأتيت قوما كرما

وموليه التوحيد والتذكير أو   سواهما كالفعل ما قف ما قفوا

كابنين من شيخ فلبا منهما   ولم أبن حصير من أمهما

وانعت بمشتق كصعب وأشب   وشبهه كذا وذي والمنتسب

وكل ما أول بالمشتق   سواه لا ينعت به بمنتفي

وانعت بكل وبجد وبجز   ناوي معنى كامل بها فصز

وكن مضيفها لمثل ما تلت   مثل الفتى كل الفتى إن ثبت

وتبع النائي بمنسوب كما   تبع بالمستوي ما حفظ واعلما

خ ما علم واعلما

كالحارجي رأيه لا نرهما   وأهما مثنى أصله لا تحملا

ونعتوا بجملة منكرا   فأعطيت ما أعطيته خبرا

وامنع هنا إيقاع ذات الطلب   وإن أتت فالقول أضمر تصب

من ذاك قول راجز ممن هرب   جاءوا بمذق هل رأيت الذئب قط

ونعتوا بمصدر كثيرا   فالتزموا الإفراد والتذكيرا

كامرأة رضى وشخصين رضى   وزرت إنسانا وقوما مرضا

ونعت غير

ونعت غير واحد إذا اختلف   فعاطفا فرقه لا إذا ائتلف

كصبيين حسنين زينا   وحسنا وقابحا أجز تسد

وإن نعوت كثرت وقد تلت   مفتقر الذكر من اتبعت

واقطع أو اتبع إن يكن معينا   بدونها أو بعضها اقطع معلنا

وارفع أو انصب إن قطعت مضمرا   مبتدأ أو ناصبا لن يظهرا

ومن يجيء النعت مقصورا على   نعت كمن قوما كراما وملا

والنعت بعد لا وإما فرد في   وحتمه التكرار فيهما وحذ

كجاء من إما بحر وإما   ذو ما فيه يشكو الجوى والعمى

وفي خليل لا مخالف ولا   متبطح عما ابتغى أمل الولا

والنعت غالبا لتخصيص الذي   يتلو كأصحب زيدا البذي

وقد يجيء مدحا أو ذما   أو رحما أو توكيدا ما تفرقا

والاسم موصوف به ومتصف   وذو امتناع منهما معا كأف

وقابل الأمرين من وصفي   كيف وما علم وذو رعي

والنعت والمنعوت ربما حذف   ما منهما يعلم حين يحذف

ولقبوا نعتا على الجوار ما   كقول بعض الشعرا لما نما

خ رأيته كقول بعض الفرما

كأن نسج العنكبوت المرمل   وفي بجاد عزم مزمل

باب التوكيد

التابع الذي الضمير يعتضد   به سوى التوكيد ما حفظ ما يرد

وينفي شموله أو نفسيا   فيبين يضارع التكلم يا

بالنفس أو بالعين ثانيا يقتضى   مولى ضمير المتبوع مضا

كجاء زيد نفسه متمما   بمثل نفسيهما بفعل عليهما

وفي الشمول استعملوا كلا كلا ... كلتا جميعا مع ضمير موصلا
كمثل جميعهم تقوم كلهم ... والدار صارت كلها محتلهم
وبعد كل أكدوا بأجمعا ... جمعاء أجمعين ثم جمعا
ودون كل قد يجيء أجمع ... جمعاء أجمعون ثم جمع
وصيغ من كتع وبصع وبتع ... موازنات للمصوغ من جمع
بعدي وقد يجيء أكتع ... منفردا والنقل فيه يستمع
كليتني كنت صبيا مرضعا ... تحملني الذلفاء حولا أكتعا
وشذ إن من جمع أبصع ... وجمعا تلا شذوذا أبتع
ومنعوا توكيد منكور وإن ... يفد فإنه يجوز فمن
وشاع في المحدود والبعض ... يمنع والمجوز الكوفي
وقد روي في ذا لبعض مروعا ... قد صرت البكرة يوما أجمعا
وفي المثنى اغتر بكلتا وكلا ... عن صوغ فعلاء وصوغ أفعلا
ونقض القياس فيه استعملا ... معنى فما يكون مما نقلا
ولا يؤكد بما لا يقع ... موقع من قد كذا من منعوا
إن يتفقا مختلف معنى ... كمات ذا وعاش ذا المعنى
وجاء في كلامهم زيد صب ... هذا ومن ذا لما عرب السبب
وجاء توكيد مجرور بعلم ... وبعض سعيد ذا وشيخه فهم
وإن يؤكد الضمير المتصل ... بالنفس والعين فبعد المنفصل
عنيت ذا الرفع وأكدوا بما ... سواهما والقيد لم يلتزما
والبابين اذا هذا عليهما ... كجاء ذا بنفسه اليهما
وإن تواكيد اجتمعن فامتنع ... عطف بعضها على بعض تقع

وقال

وما من التوكيد معنوي ... قد مر والآتي هو اللفظي
بجعل الأول من اسم يقع ... أو جملة كمثل قم قم وادعوا ادعوا
وأنت أنت حرص الطريقا ... ومثل ذا أجعل حقيقا
ولا تعد مع حرف ما وصل ... به كذلة الضمير المتصل
نحو لنا لنا رجاء في الملك ... ونحن نحن قد ربح من كلنا صفقة
ومضمر الرفع الذي قد انفصل ... أكد به كل ضمير اتصل
ومضمر المذكور يغني عنه ... كأعجب من المغرى به أعجب منه
وعود حرف دون ما به اتصل ... لا تستبح إلا إذا به فصل
إجابة نحو نعم نعم وبلى ... بلى وقيل غير ذا تقبلا
نحو إنما وكأنه وكأن ... لعلما فيها مشددات بشرط ن
وأكدوا ما استقلوا توكيدا ... لكن لدا تجميل ما به قيل
وقد تلي الجملة عاطفا إذا ... ما أكدوا بها كثم هكذا

باب العطف

العطف ضربان بيان ونسق ... فالأول التابع المتم ما سبق
بشرحه لا ببيان يعني ... فيه ولا كن بالحلا ما يعني
كقوله في رجز من أشهر ... أقسم بالله أبو حفص عمر
واتبعنه ما عليه عطفا ... إتباع وصف ما به قد وصفا
ما جعلهن في الفرد والتكسير ... نحو ذكرت الله في الوادي طوى
كذا اكسني ثوبا قميصا واسقني ... شربا نبيذا أو قليبا بشفني
وكونه من نعت ضميا على ... متبوعه أولى وغير أقبلا
فنحو ذا ضح وأب مولى ملتزم ... تعريفا لا اثني فهذا ما حتم

وعند التوكيد من عطف أحق ... بتابع يأتي بلفظ ما سبق
كقوله يا نصر نصر نصرا ... والثالث اجعل إن أردت أمرا
والعطف غير صالح للبدل ... إن لم يلق به محل الأول
كبشر المنسوب بالبكري ... وزيدا ابن يا أبا علي

باب عطف النسق

تال بحرف متبع عطف النسق ... كاخصص بود وثناء من صدق
والمتبعات مطلقا واو وفا ... وثم حتى أو وأم ما عنيا
وأتبعت لفظا فحسب بل ولا ... لكن كلم يبدوا امرؤ لكن طلا
فاعطف بواو لاحقا او سابقا ... في الحكم او مصاحبا موافقا
وبعض أهل الكوفة التي تبعا ... عنهم ولم يكن مصيبا
واخصص بها عطف الذي لا يغني ... متبوعه كاصطف هذا وابني
واخصص بها نحو اتى أمّ زهير ... بنوه وابنه ممثل ذا الغنم
وثم للترتيب بانفصال ... والفاء للترتيب باتصال
واكثر العطف بها على سبب ... او مجمل تفصيله اثر العال كتب
واخصص بها عطف الذي ليس صلة ... على الذي استقر انه الصلة
واغتفر انفصال وقت المنعطف ... بالفاء اذا تسبب بها عرف
بعضا وشبهه بحتى اعطف على ... كل وغاية له ذا اجعلا
في نقص او زيادة نحو استنشر ... لفوقها حتى بنيهم تعتصر
ونحو حتى نعله نزر وسم ... يهبوا بها مخالفا من زعم
وأم بها اعطف إثر همز التسوية ... او همزة عن لفظ أي مغنية
وربما اسقطت الهمزة إن ... كان خفا المعنى بحذفها أمن

وما عليه

وما عليه عطفت ام لا يجب ... إيلاؤه الهمز لا كرا انتخب
ومنع أم مما عليه عطفت ... أولى كمثل أدنت في أم نأت
ومع الاستفهام اخرا جليت ... إن تك مما قيدت به خلت
وبانقطاع عن بيت وفرشها ... كبل لا ضرابها مؤاخرا
خير أبح قسم باو وأبهم ... أو شك والاضراب مع قوم نمي
وربما عاقبت الواو اذا ... لم يلف ذو النطق للبس منفذا
ومثل أو معنى وحكما إما ... تالية الواو أو اعز الحكما
للواو ذا ابو علي رجحا ... كذا ابن كيسان اليه جنحا
ومنعت تميم من بنائها وفر ... تجيء إما قبل أو فيما ورد
والاصل إن ما وبان من يكتفي ... وما وإن لا عزوا لما خلقا
وحذف الاولى نادر والثانية ... في الشعر وإن تجيء عارية
في النفي والنهي لعكس بل اكن ... كلا مقيم ثم لكن ذا عني
اثبت تلاوام ائتلاف كلا او نزرا ... كما بل لا ابتني العم خفنه لا العرا
وخالف ابن ابي عطفا بلا ... في نحو قام جعفر لا ابن العلا
وليس جرم عاطف في رأي من ... للكوفة اعتزى كقول وقعي
إبن المعين والدلال الكاذب ... والاين منه المغلوب ليس الغالب
وبل كلكن بعد مصحوبيهما ... كلم أكن في مربع بل تيما
وانقل بها للثان حكم الأول ... في مثبت كمر بعمر بل علي
وابن يزيد نافل مع نفي أو ... نهي وجمهور النحاة ذا أبوا
وبعض عطفها بحيث حيث أو ... كذا به اجز فخالف من ما ابوا
نحو اكتسى اليوم قميصا وغدا ... بردا وفي نثر ونظم وردا

وفصل غير الواو والفا بالقسم · فيستبيح ناثر ومن نظم

واحذف العامل بعد ما اتصل · إن كان ذا ماضيا تواخوا من عزل

كان ربنا وبعد بائن وانتقى · بغير ذا شذ وقد بين صحب

وجئ بها بين بلا فيحتذى · أولى من العطف على ذا ما عنى

ومثل كاف مع ضمير منفصل · في العطف والعطف عليه فاجعل

وإن على مضمر رفع متصل · تعطف فقبل العطف جئ بالمنفصل

أو بسواه افصل وربما ورد · عطف بلا فصل كجئنا والمرد

وعود خافض لدى عطف على · ضمير جر أو بغير فصلا

وحيث لا يعاد فالنصب أحق · وفي ذا للرفع عند ذا الحق

وإن يك المجرور موضع المحل · فالنصب في حكم النحاة لن يحل

وذو اتصال من ضمير النصب لا · حجر لدى عطف عليه بين لا

والاختصار الواو وثم والفا · زاد وحذف عاطف قد ينتفي

والفاء قد تحذف مع ما عطفت · والواو إذ لا لبس وهي انفردت

بعطف عامل مزال قد بقي · معموله دفعا لوهم اتقي

وقد يسوغ حذف متبوع هنا · إن كان تحصيل المراد ممكنا

ومتبع بالواو قد يستلزم · من شأنها أن يلتزم ما يلتزم

وعطفوا فعلا على فعل كما · يجمع ويمنع فتوعين موتني

والزمنه اتفاقا في الزمن · والغ اختلاف لفظ حيث عن

واعطف على اسم شبه فعل فعلا · وعكسا استعمل تجده سهلا

كرب بيضاء من العواهج · أم صبي قد حبا أو دارج

كذا يغشيها بعضب باتر · يقصد في أسوقها وجائر

باب البدل

باب البدل

التابع المقصود بالحكم بلا · واسطة هو المسمى بدلا

مطابقا أو بعضا أو ما يشتمل · عليه يلفى أو كمعطوف ببل

وذا اعز للاضراب إن قصدا صحب · ودونه لغلط فيه ما نسب

كنحو إيماء هؤلا النبي · وسوء الزيغ معرب مكتسب

وذو اشتمال شرطه إمكان أن · يستغنى عنه وحذفه حسن

وكونه ذا اشتمال أو بعض يجب · بمضمر أولى ولا ذكر يجب

كل بمتبوع في إظهار وفي · تعريفه أو تنكيره ذين يقتفي

وكاسم أو مضمر الحاضر لا · تبدله إذا ما لم يكن إلا بدل الكل

وإن يكن توكيده أو كشفها · أو بعض مضمر فما تقدما

كجئتم الصغير والكبير في · بيتي وإن بالعكس ذو ذهب

ونحو مستفهم إن في شرز · والاعتبار العامل في ...

وإن يك بالاستفهام ما أبدل من · ما فيه معنى هو ماذا من

كمن أنا أعلى أخ معمي · وما له أدرهم أم أكثر

وبدل كمشتغل ... · لذا أعادوا معه ما عملا

نحو ليت مع ... استشعرا · وقد حوت نظم هذا الزخرف

والفعل من فعل يبدل كما · مر فالبعض الراجح من الغرض

إن على الله أن تبايعا · تؤخذ كرها أو تجيء طائعا

باب النداء

وللمنادى الناء أو كالناء يا · وما كذا انف وهيا ثم أيا

والراء همز ذا انفتاح أعطيا · والزم المندوب وا أو لعل يا

ويلزم مع الله ومضمر لدى م ومع ذي استغاثة ايضا حتم
واسم اشارة وجنس يعهد والجنس في التعبير فيه يحمد
وغير في الخمسة ناد بيا او غير ما او اوليه تسع يا
كلا فتى مخنوق وثوب هجي وذا لا زعواء نحو ذي يا زيد رز
وغير في الخمسة ناد بيا او غير ما او اوليه تسع يا
وابن المعرف المنادى المفردا على الذي رفعه قد عهدا
كيا ابن يا زيداه يا عبداه يا زيدون يا بنون يا موسى اثنيا
والمفرد المنكر والمضاف مع شبه المضاف النصب فيها يتبع
كيا فتى خذ بيدي واذ لا زيد ويا ماء اعيانا وجبا
وكمضاف ما به سميت اذا عطف كيا زيدا وعمرا ان ذا
والعلم المضموم فيه يحتمل في نحو يا مشاجع بن حنتف
والضم حتم ان يكن غير علم تالي ابن او مثلوه فيلتزم
كذا اذا لم يل الابن العلما كيا سعيد المحسن بن فاطما
والف ابن واضع كذا حذف خطا وذا احدى البدل الطاعن
مع حذف تنوين الذي قبل ابن وكابن ابنة وكذا ابنتي
وفي الذي وصف بنا لبنت ثبت وفيهما في غير ذا بلا عنت
وفرعها قل الذي ابن غير في المنعوت ونحو اكرم
وقوله فيه اتي ثعلبة فهو في تسعة مجتنبة
والضم او انصب ما الضطرار نونا مما له استحقاق ضم بينا
والضم فيما كان منه علما اولى وغيره بعكس ما علما
وباضطرار خص جمع يا وال الا مع الله ومحكي الجمل

والاكثر

والاكثر اللهم بالتعويض وشذ يا اللهم في قريض
نحو اذا ما حدث الما اقول يا اللهم يا اللهما
وفي الذي كالنسب زيد علما عمرو ونحو يا وان قد حكما

فصل

تابع ذي الضم المضاف دون ال الزمه نصبا واعرب رفعا نقل
وما سواه ارفع او انصب واجعلا كمستقل نسقا وبدلا
وان يكن المنسوق مقرونا بأل ففيه رفع او نصب يحتمل
وسيبويه والخليل فضلا رفعا ونصبا يونس وابن العلا
كيونس محمد كالصنع وسوى سيبويه فيما كاليسع
ونحو زيد في البدال نسقا بنصب عند المازني مطلقا
وتابع المضاف غير البدل والنسق الذي كعمرو وعلي
ينصب حتما نحو يا ابن الاكبرا والعكس غيبة او حضورا امطرا
يلي مؤكد النداء كيا مضر كلهم او كلكم ما ذا الهوى
وايها وقل بذا ما بعد ان والتاء في القابين زد تكف الغزل
ومعا لتنبيه وما بعد صفة يلزم بها الرفع لذا في المعرفة
والمازني نصبها جوز لذا نقلا ولكن بقياس قد حفلا
وايها ذا ايها الذي ورد ووصف اي بسوى هذا يرد
ومثل اي ما به اشرت في لزوم رفع صفة لا تكتفي
بدونها وما بدون الوصف تم ميز بها ذي انعتن تعتبر العلم
وتابع التابع محمول على ما مر في لفظ محلا
كالبعض الحاصل والتفسير في لا توحدن منه يا لتكسير

وبانتصاب الثاني جد والاول *** من يا زيد زيد اليعملات الذبل
ونحوه وان ضممت الاولا *** والثاني منصوب معلقا ان مثلا

فصل في المنادى المضاف الى ياء المتكلم

واجعل منادى ان اضفته ليا *** كعبد عبدي عبد عبدا عبديا
والضم مع نية ياء النفس قد *** رووا كذا الحذف ماعرف ما ورد
ويا بني يا بني في بني *** فلو سواه مثل ذين ممنوع لدي
وفتح او كسر وحذف اليا استمر *** في يا ابن امي يا ابن عمي ونزر
فتح وكسر مع ياء او الف *** كيا ابن امي ابنت عمي ما عني
ابتاه او ابت في ذي شهر *** والتاء للتعويض من ذي اليا ذكر
لذا ابوا يا ابتي وابتا *** ما فيه رمز لبعض ثبتا
ومثل ستا مرضيا مهتدا *** في كل ما ناده يقد ان بسعدا
ومثل يا ابت يا امت جا *** في كل ما ذكرت مادر المنهجا

فصل في الاسماء المختصة بالندا

وخص بالنداء اسماء فقد *** فلة للانثى وفي التذكير فل
وملأم لوما ملأمان *** كذا نومان ومكرمان
كذا الذي اتى بوزن فعلا *** في سب الانثى وقياسا جعلا
عندا الى بنية كيا خباث *** والامر هكذا من الثلاث
والكسر فتح فيهما وفعل *** سب مذكر منادى يجعل
نقلا وبعض ما مضى قد يرد *** غير منادى مثل ما قد انشدوا
في لجة امسك فلانا عن فل *** ونحو ذا الخصر بالضم ان تعل
وقيل يا هن ويا هنان *** كذا يا هنت ويا هنتان

واطلق ذا الها

واطلق ذا الهاء سكونا وكسر *** وضم ايضا لشذوذ ذا اغتفر
وبناء مشابه المثنى وجمع *** مسلم مع مسلمات ما سمع والكمع
والحركات اشبع ان شئت وزد *** ما السكت ساكنا وفي وقف بها ذ

باب الاستغاثة

باللام ذو الفتح منادى اخفضا *** ان استغثته كيا للمرتضى
واللام ان عطفت مكسور كيا *** لخالد وللمهيمن الاشقيا
وافتحه في عطف اذا يا كررا *** كيا لقامي ويا لبني عمرا
واللام فاكسر خافضا بعد البدو *** لم استغثت نحو يا لذا لبزه
وان تلا يا اللام مكسورا فجا *** نودي محذوفا كيا للكرما
ولام ذا الموضع عاقبت الف *** في اخر كيا يزيدا للاسف
وقد يجي دون لام والف *** كمثل يا زيد لعمرو الصلف
وربما استغنوا عن اللام بمن *** فيما من اجله تعجب يعني
وكل من استغيث ما تعجبا *** منه كيا للما ويا للارتبا

باب الندبة

مثل المنادى المندوب كاذكر ما ندب *** مفقودا ومفارق بفقد زينب
والما يندب معروف لكن *** يعز ان ناديته لذا لم يبن اسفي
ويندب الموصول بالذي اشتهر *** كمن زمزم بلي وامن حفر
وربما اغنى عن اسم ما نسب *** زريبة او نحوها فاحفظ تصب
وكمنادى اجعل المندوب في *** حكم وفتح غير ما عنه نفي
ومنتهى ذا الفتح وصله بالف *** متلوها ان كان مثلها حذف
كذاك تنوين الذي به كمل *** من صلة او غيرها نلت الامل

وحالي اطلاقها النعت لرا … يونس نحو وأعلى الشعرا
وافتح أولي شكله الزمامني … ان لم يكن بشكله معنى يجي
كقول رفاشا وإغلام الرجلا … والكسر وجه بالبيا ومنعا فصلا
والشكل هنا أوله مجانسا … ان يكن الفتح بوصفي لابسا
كقول افتناكي واجتنا منو جهنا … بالكسر والضم المراد بينا
والكسر في التنوين والفتح اتى … في المذهب الكوفي فبل في الالف
كقول غلام زيد وزيدنا … وان وقفت فابيت بالها معلنا
للكلم ومن نحو عجا … مع ما يلي يحذف عند السرد
وغير اهن يوليها الالف … والفتح للكوفي مغر من الف
والالف التنوين ليس يلتزم … اذا التباسا امنوا كقولهم
وقد بدوا اعبر ما واعبرا … في النزل الياء ذا سكون ابدا
ومن ياتي هاديا او مفسرا … فيا بوا اغيرا بني مستبصرا
وحذف يا النفس امنع في نحو وا … غلام اميلي وانه من حرفا نوى

باب الترخيم في النداء

ترخيم الاسم في النداء ان يحذفا … آخره كيا ابن في ويا جعفا
وجوزنه مطلقا في كل ما … أنث بالها وبه اختص علما
ان يخل من اضافة مجاوزا … حرف الثلاثي كمثل يا سعا
ويكتفي بحذف ما الثاني من … ما حاز كمثل يا مرجان إن
واحذف مع آخر الزيد خلا … ما قبل ذا اليين بدا إن تلا
ثلاثة اصولا وسكنا … لاشبه ما من عمرو من تضمنا
وليس هذا النوع مستثنى لرا … يحيى مع الجرمي ويحيى انفردا

بحذف ساكن تلا النبر كما … في يرادوا وثمود جاء ربيا
وليس شيء كالنبر ساكن حرف … لديه بل منه العموم فرعه
مع فمطي فيم فلا يأتي في … مع ياء في يل للعمر اعين في
وكل تنوين في ثمود ان تلوا … بل حذف واوله لمزيد يلتزم
وعند يجوزن ترخيم حكم … ونحو من الثلاثي العلم
ووافق الكسا امل البصرة … في منع ماذا كحام ابل انشره
ولم يرخم نحو بكر احمر … اذ بن وال السر النعيم يغتفر
والعجمي احذف من مركب وفي … مضمر الاسناد ان رأى افتفي
والعدد اثنا عشر احذف مع عشر … من خما علم اثنى اوه كن
وجاء في الصاحب فالوا وكذا … في كروان وهما من شذرا
ورخم المضاف اهل الكوفة … ذا الاسم مقالة معروفة
ترخيم معلالة بحذف يا وما … من بعد مما مع اليا نفرقا
ولن نوديت بعد حذف ما حذف … ما لبامن استعمل ما قد الف
وابعله ان لم ينو ساقط كما … لو كان بالكلام وضعا تمما
فقل على الاول في ثمود يا … ثمو وبا ثمي على الثاني قيل
وصيار صيا احفل وصما … يقول من لم ينو ما فرغ ومثل
وفي علاوة علا وذا كن ويا … علاء ان لم يكن الثاني نويا
والتزم الاول في كمسلمة … وجوز الوجهين في كمسلمة
كذلك الاول بلا نية اذا … يعزم بالثاني نعيم يحتذا
كحبلوي وكحيلسا … بالكسر غير اسمي في جعلا
ونحو فا يغير على الوجهين ما … عن رده لاجمه غنى إن رحما

1397
كمل النصف بحمد الله

أذا رخمت حمياه وقطواه على لغة من ينوي
قلت ياحمي وياقطو وعلى اللغة
الثانية قلت ياحما وياقطا تقلب
الواو والياء ألفا لتحركهما وانفتاح
ما قبلهما: العوم بالتحريك التقلب
والوثب ورجل حمياه شجاع والقطو
مقاربة الخطو مع النشاط يقال قطا
في مشيه يقطو قطوا بالفتح

وإن يضم ما يشذ ختما ... بعد من ما جعل المرخما
محركا كأصله وإن عزم ... ثم يكن أصليا فختمه التزم

مثال الاسمار اسم نبت

وإن نوى المحذوف والمرخم سم ... يسبقه مثل السكون ملتزم
ومن يقل يا حار ضم مطلقا ... وفرق الوجهين لمن يعني فلا
وعوضا تا أميمة لنوما تحتا ... بعد كليني نحو لم أرد والفتحا
وكل فعل ارخموا دون ندا ... ما للندا يصلح نحو أحمرا
وفيه بالوجهين عمرو قد حكم ... والثان منهما المبرد التزم

باب الاختصاص المشابه للندا

والاختصاص كالندا لفظا وما ... يعني به ذو النطق شخصا كلما
بل نفسه مشاركا أو مفردا ... كالاكرم أيها الذي من نراه
كانعم لنا أيتها العصابة ... وأنا إيها الفتى نسابة
ومنه قول راجز فزار نجل ... نحن بني ضبة أصحاب الجمل
ومن يليه الكاف اختصاص ... نحو بك الله لنا الخلاص

باب التحذير والإغراء

تحذير إيا استعملن ودما ... بالكاف ملحقا للذي فرضه وقا
وسبق ما ينصبه انهض مضمرا ... أو عاطفا بالواو محذورا ترا
كقولنا إياك والشر ومن ... يقال إياي وإياه ورد
ونحو رأسك كإياك اجعل ... إذ الذي يحذر معطوفا وصل
ودون عطف فتبين ما نصب ... كنفسك احذر واحذر أن شيئا اجتنب
ويذكر المحذور وحده فان ... كرر فالناصب حتما يستكن
كالقسور القسور والناصب فر ... نيرو إذا المحذور معه ذل ورد

والعطف

والعطف كالتكرار في التحذير إن ... لا يجعل الناصب إلا ما بقي
ونصب المغري به مكررا ... وما به انتصابه لن يظهرا
كذا إذا يعطف عليه قد أتى ... أجره ما التحذير فيه عززا
وربما استعمل في التكثير ... رفع لذي الإغراء أو التحذير

باب أسماء الأفعال والأصوات

ما ناب عن فعل غير معمول ولا ... فضلة اسم الفعل والمجزي أفعلا
يأتي كشتى أو بمعنى فعلا ... والفعل لاستعماله تفعلا
كآمين مهمات من الروع وصه ... شتان أولى نيرهيا هيتا مه
إيه أمين حيهل وشكانا ... مهلاه وبله ها بهلانا
ولمثا وولا هلا كذا ومثله ... في قول من يجر بها منها يقوم
واحكم لها بحكم الأفعال التي ... تنوب عنها ذاكرا مقصور ني
واحكم بتنكير الذي ينونه ... منها وتعريف سواه بين
وأجر الحكمين بعضها لسوغ ... كوى وتحقيق لبعضها علم
وليس منها ما بني محتملا ... ضمير رفع بارز أو متصلا
كمثل هات وتعال وهلم ... عند تميم ومن هلم ضمت لم
ونزل اسم الفعل من رباعي ... مقتضى أسمه عمل السماع
كمثل قرقار ومن فاعل على ... ما جاء من ذا بصغير أمر تلا
وبعليك الزم عنوا كما تنحى ... معنى إليك عني برونك اتضح
وبلديك الزم عنوا وعن كل ... ومثله أثبت بكاية اسكلا
وبأيا معا أقصر تفرد ... وفي نقيضه وراءك الزم مدا
وانتح نص من قبلك إلى ... وأول ليعني إذا قد كان على

وذان بالبا لشذوذ عزيا كذا عليه زيد ايضا رويا
وكن ذا انفراد فابن على لذا الخطاب وخلافه جلي
ووصله لجائز ان يعزما منصوب ذا الباب ولن ذا الوهما
كايها الما يغ دلوه ونكا مناسبا اضمر تواميز ذو دكا

فصل في اسماء الاصوات

وما به خوطب ما لا يعقل من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل
كذا الذي اجدى حكاية كقب وغاق وما ومن الاول هب
وكل ما يعزى لذا الباب مستوجب البناء لا الاعراب

باب نوني التوكيد

للفعل توكيد بنونين هما كنوني اذهبن واقصدنهما
وانما يؤكدان الامر او مضارعا ذا الطلب كلا تزون
او كان شرطا بعد اما او اتى مستقبلا بعد يمين مثبتا
ما لم يكن معموله مقدما كما اتى بين الالى وقيما
او بعد ربه تنبيه كما وربما السوق تلفى وغما
وقد يؤكدان تنبيها بلا متصلا وبلا ذا ان فصلا
والنهي بعد غير لا اكدا نزرا كذا الجواب ايضا وردا
والنون شذت بعد ربما ولم وشاع بعد ما من بزال يوم
كقوله من عضة ما ينبتن شكيرها وما كذا ما بحسرة
وليس توكيد بنون يلتزم في غير فعل مثبت بعد القسم
وتركه من بعد اما قلما تلفيه الا في كلام نظما
وشذ توكيد مع الخليلين ما قرمض كاشعره لمتين

ونز باب

وشذ في اليمين بعد لا فالبس ونزر ورد اخرين ايضا قس
وآخر الفعل افتحن مؤكدا معتلا او ذا الصحيح كاعتضدا
واشكله قبل مضمر لين بما جانس من تحرك قد علما
والمضمر احذفنه غير الالف وان يكن في آخر الفعل الف
فاجعله منه رافعا غير اليا والواو ياء كاسعين سعيا
واحذفه من رافع هاتين وفي واو ويا شكل مجانس قفي
نحو اخشين يا هند بالكسر ويا قوم اخشون واضمم وقس مسويا
وقد اعادة الذي كسر ان يصح لنون الرفع نحو تسرين
وللبنا انسب غير صالح لما كلا تكونن واتقا عن لهما
ولم تقع خفيفة بعد الالف لكن شديدة وكسرها الف
والفا زد قبلها مؤكدا فعلا الى نون الاناث اسندا
وكتمنع كرمتي ويونس الالف بالنون ذات خفة ملا اذ عرف
واحذف خفيفة لساكن ردف وبعد غير فتحة اذا تقف
واردد اذا حذفتها في الوقف ما من اجلها في الوصل كان عدما
وابدلنها بعد فتح الفا وقفا كما تقول في قفن قفا

فصل في التنوين

ان تبد لفظا دون خط نون كالبط يردا فهو التنوين
ومن لتنكير وضرب وعوض نحو صه صهنا اذ وقم العوض
ما في جوار ونحو جميع مقابلا في عرفات فمثل
وعوضا من ياء المنقوص هل كلا تعمى انما في الجمل
وزيد في التنوين غال وابى ابو سعيد وهو ذا المذهبا

باب ما ينصرف وما لا ينصرف

تنوين معرب جلا تأصلا ... تنوين صرف والذي قد قبلا
منصرف والضد ممنوع وما ... جر به النوعان قد تقدما
ما انه التأنيث مطلقا منع ... مقصورا او ممدودا ايضا وقع
وزائدا فعلان وصفا فابلا ... فعلى وما يلحق التاء قابلا
وجاز في فعلان وصفا ان عدم ... انثى كلحيان بحيث ما علم
ومن سكرانة لذي بني اسد ... مصروف اذ بالتاء عنهم اطرد
والصرف في فعلان ذا فعلانة ... ملتزم كزكي السيفانه
وكل جمع يشبه المفاعلا ... او المفاعيل بمنع كما جلا
وكل ما يشبه ذين مفردا ... في منع الصرف ان تجردا
من ياء نسبة وشبهها ومن ... تعرف ووزن غير ما به قمن
وكمفاعل الذي يلي الالف ... منه سكون ما انكسار عرف
ومنعوا انصراف وصف عدلا ... الى فعال او مفعل مفعلا
في عدد من واحد صيغا الى ... اربعة وخمسة زد نافلا
كذا عشار نقلوا ومعشرا ... ونقل غير ذا اراه منكرا
وقاس اهل الكوفة البواقي ... ورأيهم يرى ابو اسحاق
ومنع العدل ووصف في اخر ... مقابلا للاخرين فاختصر
ووصف اصلي ووزن افعلا ... في الفعل قابل انثى بدل توصلا
وقابل التاء باجماع صرف ... كارمل ومثله زن اذ عرف
واجدل واخيل وافعى ... مصروفة وقد ينلن المنعا
وعكسه ابطح والزجاجا ... موصفه اصلي كما مر بيانه

ومدحي

والعلم

والعلم امنع ان يكن مركبا ... تركيب مزج نحو معدي كربا
والاخر الصرف امنعن ان لم يليا ... بعض ونحو بحنب معربيا
ومن بناء الصدر والسكون لا ... تخلل في اليا مضيفا او كلا
والثاني في اضافة كالمستقل ... ومنع صرف كرب فيه نقل
وقلما ركب مستقرا سوى ... حكاية من عدد او نوى
وامنعه ذا وزن يخص الفعلا ... او اوله للفعل نحو تغلبا
والوزن شركة اللزوم والبنا ... في امري وقيل بالصرف انتفا
والتبت ويعفر مصروف يا ... في علمين تخلف عن ريا
وما كالساكن عينا من فعل ... رباعي نقل فيه خلف ما جهل
ومن وصل الفعل ان يجعل اسما ... يقطع ويمنع من قد كاعلما
واستثن وصل همز ما قد نقلا ... من غير فعل كافتقار واعتلا
ووزن فعل ذا اشتهار اذا اعتبر ... عيسى ومن خالفه رأيه اشتهر
والفعل التوكيد منعه استبن ... للوزن والتعريف والمنع حتم
في العجمي الوضع والتعريف متى ... جاز ثلاثا وهو بالصرف قمن
ان لم يغير ما ولا صح كونه ثلا ... ثم اعجميا كسواه فاعلما
وحيث تعريف وزائدا الا ... كذا ابن عمران فيه فعلاء
والعدل معه مانع نحو عمر ... ومثله مسمى به نحو غدر
والحكم بعض العدل في وزن فعل ... ان لم يرد ممنوع صرف كزحل
ومثله عند تميم فاعلما ... باب رقاش وانكسار انتما
لغيرهم والكسر الوجهان في ... فعال غير اسم انثى فاعرف
وكسر ما لا امرا لا منع الكن يا ... اعرابه عند تميم فاستبن

ثلاثة وبالعوم

والحكم ببني العدل في وزن فعل

ولفعال كذا اسم ذكر ... ما لعينا ووالثار فرده
وكصباح عن فوعل فعل ... معالا ايضا ان الى افر نهل
وليس من باب رقاش ما عرف ... ورود منكسا من الكلم
ومعدل التركيب ايضا منعا ... للعدل والتعريف نحو جمعا
وامنع لتعريف وعدل سحرا ... كرما وأوجب صرفه منكرا
تميم منع أمس في رفع ترى ... وعنهم في غير رفع كسرا
وبعضهم يفتح جرا ولدى ... غيرهم الكسر مطلقا ان جردا
ومع أل وفي اضافة وفي ... تنكيره اعرابه لكل اقتفي
وعدل غير سحر وامس في ... تسمية تعرفه غير منتفي
وعلما انث بالتا مطلقا ... او فضرا ان فوق الثلاثة ارتقى
ما منع وما تانيث علم بعضه ... في ثلاثة مسماه ذكر
كذا الذي بالاصل كان ذكرا ... نحو غلام بزلال سما
كذا لا نحو هند قد سمى ... به امرؤ يصرف من ما احتمر
وكل ما كان بغير فعل بلا ... علامة بكلمة كذا اجعلا
واسم مؤنث مسبوكه بلا سبقه ... جانم مجمعي عناق معرفه
وكسبوكه وزنه مستعملا ... في الاصل منقص المثلا
وكل تكسير مجمع سحر ... مذكرا بكلمة حكم قمر
وفي ذراع وكراع مطلقا ... منع اذا التسمي ذكر به جعلا
ويمنع التانيث معنى العلم ... ولو يكون منزما وقد منع
وانما منع الثلاثة ملتزم ... ان يغن مع تانيثه الى العجم
او تحرك عينه كسقرا ... او يس باستعماله مذكرا

كذا

كذا باسم الفرالي وخيرا ... في ذا الاثر منهم بن عصرا
وما صرف ذا لجمل يصرف ... ومنعه اولى لدى من يعرف
وزيد اسم امراة كجمل في ... اجازة الوجهين ما منع واصرف
ونحو امرى علما لذكر ... والمنع راى ليس بالمشتهر
والاخت كالبنت وفي منت منه ... فلو امنعها الصرف حين قصده
وألف الالحاق مطلقا منع ... كعلقى ان ذا علمية وقع
وحكم ما يلحق ابيم جعل ... عم واذا يضيف الاعلاج اتصل
ونحو حمروة لدى ابن على ... يلي الذي اسم العجمي فاولي
وما لدى التنكير من قبل امتنع ... بحرف قد امنع علما حيث وقع
ولا تكن مستثنيا ما عبرا ... من عدد بفعول غير ذي اعتلا
وكل ما التعريف فيه اثرا ... ما من قبل ان نكر لا احمرا
وبابه بفيه خلف والاصح ... منع وذو التفضيل منعه رجح
ان طعنت مرادا تحجرا ... فهو بالاتباع ومثل احمرا
وان ينكر بعدان تعرفا ... نحو مساجد مثل يلبه قبلا
الا لدى الاخفش والمنع اعتضد ... بكون منع في صحا وبل الكثرة
ومنه مؤنث وحيث صغرا ... ذا علمية من قبل اختمرا
وقد يزول المنع في التصغير ... فيمنع الممنوع في التكسير
والعكس ان كرر اسم علم ... بالحرف فيه ان يصغر ملتزم
ونحو تحلى ان اتى علما ... ما منعه في التصغير والحرف الزما
فيه فكنى اكذا ترسك ... وثب وهلم كذا تميمه

وبعد لا النهي المنع حصل | يمنع كان اصل الزمه البدل
وكان ميلان أميلا ركزا | هل او يعكس ما اران واعزا
ونون المفرد في رفع وفي | جر اذا نفي لم يقتفي
من الصحيح ولدى النصب فما | بدا امتناع من بعد تحتما
كما العنيم مع نعيل ولدا | نصب دع التنوين وافتح أبدا
ويونس يجيز منه العلما | حين الزيادة اخر فسلما
وعن عمرو افهم ان رويدا | في عجبت فيه ومن يعيليا
وبجوار شبهها غدا نيا | مشن في المنع له مساويا
وفي افهم ان وتناسب حرف | ما يستحق حكم غير المنصرف
ورأى اهل الكوفة الاخفش في | اجازة العكس افهم ان يقتفي
وبعضهم اجاز اختيارا | وليس بعد ما جرى الانكارا

باب اعراب الفعل

تجرد من جازم او ناصب | رافع فعل كاجل صاحب
ومسواه لم يل علما ينتصب | بان كجئت ان اضيع ما يجب
وارفع بعد كن استحق على | تخفيف ان من ان موصلا بلا
او حرف تنفيس وبعضهم لم ولن | عن كلا بان ان خفيفا بعد ظن
وما لكن استجيز يلتزم | من بعد علم بخلوه ان تسم
ولول العلم بان فنتصب | من بعد الفعل بان بعض العرب
واحتمل لعلم ما لكن هاز ان | يخلقو ولم يكن شذوذ زكن
وشذ رفع بعد ان حيث استحق | نصب بما جا عرف شذوذ وثق

وبعد

وبعد ما التالية ابو الحسن | نصبا بأن من بعد كي رأيا وهن
بل جعل ان موصولة من امكنا | وما لنا اول بما منعنا
وبعد ما زيد ان وقيل لو | وبعد كي نادرا بها اتوا
ومثل ان يانج بها من فسرها | نحو اشرت اليه ان افعلها
ووقعها بعد جملة تفي | بالقول في معناه لا في الاحرف
وان تلا مضارع هاذي رفع | وجزمه من بعد لا لن يمتنع
في قصد نهي وانصب ان تقصد لا | نفيا وان موصولة فتعدلا
والنصب اوجب مطلقا بكي ولن | وبهما استقبل الا اخص وبان
ومن رأى النفي بلن مؤبدا | فقوله اردد وخلافه اعتقدا
والزمت ان بعد كي ان زاد فن | لا قد وان في لا تفهم ارتضيت
وكيف كي طارئة لدى بعض العرب | والفعل بعدها ارتفاعه وجب
ونصبوا باذن المستقبلا | ان صدرت والفعل بعد موصلا
او قبله اليمين من بعد اذن | نحو اذن والله انفي الحزن
وان تلاها بعد حرف العطف | فارفع وان تنصب فجئ بضعف
كذا اذا تلوا اذا ذا خبر | كقولهم في رجز مشتهر
لا تتركني فيهم مشطيرا | اني اذا اهلك او اطيرا
ومع شرط كي النصب بعد اذن | يقل رفع مثله من بعد ان
وبين لا وبلام جر التزم | اظهار ان ناصبة وان عدم
لا فان الفعل بعد انصب مضمرا | او مظهرا كاعمل لتظفرا
وبعد نفي كان في المضي كلا | تضمر ان كلم اكن لا عملا

صح

كذا بعد أو وإذا ايضا في … موضعها حتى او لا ان نفي
وبعد حتى هكذا إضمار أن … حتم كجد حتى تسر ذا حزن
وهي لغاية وللتعليل قد … تأتي كجد حتى تغيظ ذا حسد
وإن تلا منها الفعل حالا رفعا … وقد يلام رفع ما قد وقعا
مؤولا بالحال ومن بعد نصب … إذا لاستقبال تقديرا نسب
وبعد فا جواب نفي او طلب … بأن وحتم سترها الفعل انتصب
والواو كالفاء إن تفد مفهوم مع … وقبلها كطلب او نفي يقع
وقد يجي نصب الجواب بعد ما … مع فعل استفهام عند من حزما
وقد يجي النصب بعد الفاء في … بعد كلام واجب به قفي
وبعد غير النفي جزما اعتمد … إن تسقط الفا والجزاء قد قصد
وشرط جزم بعد نهي أن تضع … إن قبل لا دون تخالف يقع
وجاز جزم جواب لا في إن … كان بغير فعل الامر يفتتن
ولا يجوز نصبه بعد الفا … إذا الأمر بغير فعل تلفى
وجاز عند الكسائي نحو لا … تدن تنج ونحو مه فتفضلا
وينصب الجواب ذا الفا بعد ما … لأمر معنى دون لفظ انتمى
والفعل بعد الفاء في الرجا نصب … كنصب ما إلى التمني ينتسب
وحمل تقليل وتشبيه على … نفي رأى قوم بحالة ففصلا
وبعد إنما وقول كملا … قد ينصب الفعل الزجاج تلا
والنصب بعد الفاء إثر غير أن … جاء نفيا عند بعضهم فمن
والجزم والرفع رووا في تلو لا … إن كان ما قبل به معللا

والفعل

والفعل إن يعطف على اسم ينتصب … بأن وإن تظهر وإن تضمر نصب
وشذ حذف أن ونصب في سوى … ما مر فاقبل منه ما عدل روى

باب عوامل الجزم

بلا وباللام اجزمن في الطلب … كلا تؤاخذ وليعذر من غضب
واللام قد تسكن بعد الفاء ثم … والواو نحو من يكارم فليلتزم
وقلما تجيء في الخطاب … مع فاعل نحو لتعرف ما بي
وقل أن تجيء في الشعر ولا … أفعل او تفعل واللام اعتلا
وحذف هذا اللام بعد قد كثر … وبعد قول غير امر قد نزر
ودون قول في اضطرار جزما … نحو يكن للجزم مسند ما عقد
ويجزم الفعل بلم ولما … ماضي معنى نحو لم أغتمما
وحد لما نفيا بلما واتصل … بالحال وهو مطلقا بلم حصل
وشذ رفع بعد لم وقد زعم … نصب بها وذا لدى القول علم
وبعضهم جزم بلن فقد حذف … وبعد حرف قد علي لم وقف
وفصل لم وبلم ولا الطلب … في شعر استعمله بعض العرب
والجزم بإن ومن وما ومهما … أي متى أيان أين إذ ما
وحيثما أنى وتفرد العرف مع … إن ادوات الشرط غير إن تبع
وتقتضي فعلين شرطا وجزا … كان تزر تعطه ما تنجزا
والشرط منهما الذي تقدما … والثاني منهما جوابا وسما
وماضيا او مضارعين … تلفيهما او متخالفين
وكون ما في الاختلاف سابقا … اولى من العكس ولكن موافقا

ولا تضم العكس باضطرار ... ثم انه يقرأ في اختيار
وللمضارع انجزام كثرا ... والماضي لفظا فيه جزم قدرا
وجائز رفع مضارع سبق ... بالماضي نحو من زكى سعيا يثق
وشذ رفع بعد شرط جزما ... كرفع يصرع في جواب إنما
ومنه قول بعضهم يا أقرع ... إنك إن يصرع أخوك تصرع
وشذ إهمال متى وإن وقد ... حملا على أشباهها من الكلم
وشاع جزم باذا حملا على ... متى وذا في النثر لن يستعملا
وإن يك الجواب ما يلا إن ... إيلاؤه ممنوع فبالفا يقترن
حتما كإن تذهب فلا شيء وشى ... تلمم بنا فلن تخيبي فتى
ولا يلي الفا الماضي الآتي معنى ... إلا لوعد أو وعيد يعنى
وتخلف الفا قبل مبتدأ إذا ... فجاءة في ذا الجواب فادر ذا
وفي اضطرار حذف ذي الفاء ورد ... ومع صالح للإيلا إن شهد
وما تلوها مضارعا سوى ... رفع وقيل اسما محقق فرنوى
وسبق الاسم الشرط ما فيا كشخ ... من بعد إن ومع سوى الماضي نزر
ومطلقا مع غير إن هذا يقل ... كأينما الريح تميلها تمل
ومن يلي الجزاء ما به عمل ... عن سوى الجزا وشذ قبل
كن يرا إن يستغيثوا كالمعنى ... إن تبع لم تبلغ رأيا ... حسنا
واحكم بتثليث مضارع تلا ... بالفاء والواو الجزا أو مثلا
بما يحاسبكم به الله رفع ... ونصبه بنقل عمرو قد عرف
ونوكيا خذ بعد يهلك إثر إن ... يهلك أبو قابوس ما حكيه واستبن

وبعد

وبعد نصب جزم معطوف على ... جزاء افعل مثل ما قد قبلا
وجزم أو نصب لفعل يلقى ... قبل الجزاء إثر واو او فا
ومثل تلو الواو والفا تلو ثم ... في المذهب الكوفي ما عنه تؤم
والعاري اجزم بعد أو في تبع ... مفتقرا حتما وكل قد سمع
والشرط يغني عن جواب إن يبن ... والعكس نزر وإذ بلا بعد إن
في قوله فالق وإن من بعد ما ... قيل وإن كان غنيا معدما
وما سوى الجواب معنى إن سبق ... فشاهرا ابتداء من به نطق
وهو الجواب نفسه عند أبي ... زيد ومن والاه ليس بالغبي
وربما أغنى عن الجزا خبر ... سابق او متوسط من استتر
وأول الشرطين حين عطف ... جوابه مغن بغير خلف
ومع عطف لجواب لهما ... كإن تؤمنا وتكلما تكن قد
والحكم لدى اجتماع شرط وقسم ... بكون مطلوب الأخير ذا عدم
وإن توالياه وقبل مبتدا ... فالشرط رجح مطلقا فتعضدا
وربما رجح بعد قسم ... شرط بلا مبتدإ مقدم
ونيت الفا بعد شرط وقسم ... تعطيه في رأي جوابا يلتزم
وفي الجواب مثل إن أو إن فهي ... أإن يقم أقم بجزم يكتفي
ويونس التقديم ينوي من رفع ... وعند سيبويه ذا الامتنع
والشرط مع جزم لجواب ما يجزأ ... معمول لم في النثر غير ذا أبوا
ووصل إن وحيث في الشرط بما ... حتم ومع غيرهما لن يحتما
وامنع مع أنى ومن ومهما ... والأصل ما ما لا وقد أوليت ما

وأول ما أيلا أو الجزم وزيد … كأي عمرو به ونا بفرحه بيد
ودون ايلا قبل ما اذا حذف … مجرورها كما في الاسمى امرؤ عرف
وعند سيبويه اذ ما حرف … وهي عند ابن يركز ظرف
واسم سواها بعد اجمع وانسب الى … كل منهما ما بعد اي وخلا
ما قبله منها اي بحسب … مجرور تعزى بما له انتسب
وقد اتت مهما وما لدى مبرج … شر اسمين يقتضي به كما ج

كما
الحوم حيث الرمل مكلكت حبسته
ابن القوطية ضربت حيث وقال
ايضا حيث استقبلته بكره واتاه
حيثما الماء وردناه وما دلو عليه
والزيادة التي من المعنى الاول الاخير
ه

فصل لو

لو حرف شرط يقتضي امتناع ما … يلي وكونه تلوه لازما
وفي المضي استعملت وربما … اصحبها الاتي من تكلما
وجزم الجزم بها في الشعر … ذو حجة ضعفه من يزري
ومن في الاختصاص بالفعل كان … وباشرت ان كلو ان فهي
وليس حتما كون فعل خبرها … من بعد لو ان وقد اثبتها
لو ان حيا مدرك الفلاح … ادركه ملاعب الرماح
وقد يلي اسم لو وبعده فعل … مفسر رافع الاسم قبل
ومغرب من سيبويه ذا ينتهي … كلو بغير الماء حلقي شرق
وقد يلي مضارع لو فيجب … مضيه معنى كلو يجيبوا قرب
ومن جوابه تقتضي كلم اتى … او منفي والمثبت باللام قرن
ومع نفيه بما قرنت وجر … ومع الاثبات قليلا تغتفر
ولدليل حذفه قد اجز كما … اجيز في جواب ان اذ علما
وفي تلو ان تالي الزمن حذف … جواب لو والشرط ايضا قد عرف

فصل

فصل في لما وأما

حرف وجوب لوجوب لما … اولى بفعل ماضيا كاهتما
كذا
وبعد تلو ما جواب مثله … كالمضي جاء من اهله
وقد يجاب باتتراء مع قبا … وباذا الفجاءة قد تكتفي
ورادفت حينا لدى ابي علي … وسيبويه ذو المقال الاول
ورادفت الا بانثى فتسم … وبعد نفي الاك ايضا قد نمي
وفي اما بمعنى مهما يك من … شيء وبالفا تلو تلوها قرن
وتلوها اسم بعد مفرد بما … بفعل او اسم يكمل الثنا لقبا
وان تلت انه لحكم فلا جامعا … جواب اما مغنيا لتعد كلا
وحذف في القامع قول صح في … نثر ودون القول في شعر قفي

فصل في لولا ولوما وما يتعلق بهما

على امتناع لوجود دلتا … لولا ولوما وبتليت باسم خصتا
وبعد لم يفعل جوابا او فعل … مصحوب لام وصفوته اللام قل
وكجواب ان جواب ذين جي … حذفه ان المراد ليس بالخفي
وهي التحضيض من قبل هلا … ألا كذا ولو بمعنى الفعلا
وقد يلي اسم به فعل اهملا … مؤخر او مضمر وان كن الا
فهي كلا ان به عرض قصر … وخصه بالفعل حيثما ترد
وذات الاستفتاح اولها الجمل … بغير قيد كالا زيد بطل

باب العدد

بالتا الى الثلاثة اذكر عشره … في عد ما آحاده مذكره

واحذف لتانيث ومعدود يلي ... بالجمع جمع قلة كاشمل
وناب والكثرة فيما عرفا ... ذا قلة نحو قلوب وقد
والفرد والافراد مما يوثق ... واستعملوا مع ذا الثلاثة فهو
وما من التذكير والتانيث جي ... لبعض اسم اعتبر ومن صرح فع
بالوصف نحو ربعة وربعة ... زجح معنى اسم لرابع علما
وما لذا احذف احذف لا كالذي ... جزء وناد رسوى ذا جعلا
وجمعهما كمثلها وما سمع ... من ما يثبت عما ما احفظ واقتنع
وان تخف مما ثبت تعرف وقد ... رووا فيه وقليلا ما ورد
والالف معه من كلها ... بمثله صح له به احكما
واعرب ذا كذا وضمنه بعشرة ... ركبا فا هو معزو كذا
وقل لدى التانيث احدى عشرة ... والشين فيه لتميم كسرة
وشين تركيب الاثنى عشرة ... واللغة الاولى هي المشتهرة
ومع غير لعدد اخر ... ما معه بعلت با بعل فضرا
ولثلاثة وتسعة وما ... بينهما ان ركبا ما قدما
وعشرة اجعل بجزء الثاني ... واختم بعشرة المضاف ستة
واول عشرة اثنتي وعشرة ... اثنى اذا انثى تشا او ذكرا
والبا لغير الربع وارفع بالالف ... والفتح بجزئي سواهما الف
وبعضهم يسكن عين عشرة ... من بعد ميم ومع انثى من ترد
وبضعة كتسعة مما سبق ... ومطلقا بجرالها حيث حل
وامنع او ان انكس يا ثمانية عشرة ... او احذف الثاني مع حية لذكرة

وبعض

وبعضهم نون ثمان جعلا ... محل اعراب كقول من خلا
بنت ثنايا اربع حسان ... واربع فثغرها ثمان
وبعد تسعة وتسع ركبا ... عشرون عم وكجمع اعربا
كذا لثلاثون الى تسعينا ... والنيف اذكر قبل مستبينا
بجملته واعطفن العقد لا ... كخمسة واربعين عنبرا
وميزن ذا العقد والمركبا ... بلازم التنكير من ذا انصبا
وكون ذا التمييز مقرونا بال ... نطق به عند الكساء محتمل
كذا احا زوهر نحو الاحد ... العشر الدرهم جبا ب العدد
وكون ال مفتتحا بالصدر لا ... سواه من غير خلاف قبلا
وكون ال بجزئي المركب ... مجتنب والكثير بالمستوعب
وان تعرف ذا الاضافة جمع ... تا اخر افعل ال وغير ذا امتنع
وشذ نحو الخمسة الاثواب ... ومن يقس يجز عن الصواب
والجنس واسم جميع افصل بعد من ... من عدد نحو ثلاث من لبن
وشذ ما له اضيف كالبقر ... والنا بها منه الزبيدي استقر
وحكمها رتب على المذكور لا ... واحد اذ لم يكن من جعلا
نايب فعل نحو رجلة كذا ... امتنا ففيها للتا عند ذي نحو ذا
وشبه من وصف بناء حكم ما ... من ثاني الحكم ملتبسا علما
وما الوصف منا اخر اشتق ... نحو ذكور بعد ما به او بقي
والجنس ذا والشيء باية عدد ... بحسب الوجه الذي يعتمد
فالحكم بالتا ورونا يعتمد ... جمع تذكير وتانيث ورد

وإن أضفت عددا مركبا ... تبقي البنا وبعضهم قد أعربا

مفتوح صدر وسواها إن يضف ... يعرب كلا الجزئين مثل ما أضف

أعني مضافا أول الإثنين ... كذي ثلاثة عشر ابن عام

ولا يجوز أن تضيف اثني عشر ... إلا إذا كان اسم انثى أو ذكر

وعشرة إن العجز أعرب إن يضف ... منزلا كنون اثنين حكما باعترف

وصغ من اثنين فما فوق الى ... عشرة كفاعل من فعلا

واختمه في التأنيث بالتا ومتى ... ذكرت فاذكر فاعلا بغير تا

وإن ترد بعض الذي منه بني ... تضف إليه مثل بعض بيّن

وإن ترد جعل الأقل مثل ما ... فوق فحكم جاعل له احكما

كذاك الثاني ونوّن وانصبا ... إن شئت والتأنيث بالتا وجبا

كقولنا ثالثة اثنتين أو ... ثالثة ثنتين فافقه ما فقهوا

وإن أردت مثل ثاني اثنين ... مركبا فجئ بتركيبين

عجز أعمهما مثلا وابن أولا ... بفاعل من حررتا واجعلا

حاديا الواحد والقهر التزم ... في الكلم الأربع والآخر يسم

بالتاء في التأنيث مطلقا وقع ... عشرين للتسعين ما علا يقع

وغيرها دون تنسيق وجز ... والحادي في التنسيق لا غيره زم

وشاع الاكتفا بفاعل وما ... ركب معه لاختصار فاعلما

وربما أضيف فاعل الى ... ما أصله صير له فجعلا

وفاعل جر بمضاف معرب ... وحكمه البنا إذا تركبا

وربما أعرب جر يحتسب ... والعجز إن مطلقا دون حرز

وتغلب

وتغلب أجاز نحو رابع ... أربعة ومالك من تابع

فصل في تمييز العدد تمييز مذكر ومؤنث

لحكم للسابق إن يضف عدد ... لذكر وضد وما انحصر

كذا الذي تركيب معدود فلا ... بعاقل أو مميزه اتصلا

ويعتبر تركيب كالذي بما ... بعاقل ما التركيب حكمه الزما

والحكم للمؤنث اجعله وجز ... فصلا وكان تمييز في عاقل ظهر

ولا تضف ما دون ستة الى ... مميز منزل لتستعملا

فصل في التاريخ

وإن في تاريخنا الليالي ... لسبقهن بليلة الهلال

فقل خلون وخلت وخلتا ... من بعد لام ظرفية ما انبتا

وب

وفوق عشر مضين خلت على ... خلون والعكس في الذي قد سجلا

وغرة الشهر ومستهله ... أوله ومثله مهله

مع الحرام منهما انصب بعد كتب ... أو قل لأول ليلة منه تصب

وفي انقضاء الأكثر قالوا بقيت ... ثم بقين كخلون وخلت

وسلخه قل وانسلاخه إذا ... ما الآخر انقضت ووفيت الأذا

فصل فيما ركب من الأحوال والظروف

واستعملوا استعمال خمسة عشر ... كفة كفة كذا شذر مذر

مخرة بخ كذا شغر مغر ... وبين بين معه شغر بغر

وحيص بيص حيث بيث وهرغ ... مرغ الحقول بمثل منتبغ

بادي بدا بادي بدا أيدي سبا ... كلا على الحال رووا منتصبا

ومن الاستعمال في الظروف جا ... كبين بين نحو من المنهجا

في الوقت والمكان فمن يضف ما ... فرع معملوا إضافة إلى ما

فيما خلا منهما عن الحال يه ... وما خلا منهما عن الظرف جميعه

وما كحيص بيص خاز بازهي ... حال من أزاهر بناه زكي

ومحو قد لعي بواو وبعي ... لما اتوا بعد ربها بنعي

وكفة لكفة رووا وعي ... كفة ابن عاص مع تلو وما وعي

باب كم وكأين وكذا

كم اسم ما يعرضه الإبهام ... في خبر يأتي واستفهام

وميز كم كعشرين وإن ... جرت بجر اجز مضمر من

ومطلقا تفصل ذو النصب منا ... لا الفصل حسب ثم استحسنا

وميز كم خبر بذي بيا ... في نعت والالف فيه تقرما

ككم فعول صرتما وكم رمل ... والنصب في تميم بعض ذي نقل

والجر لو انصب في الفصل اراه مفصل ... بجر ورا او فعل وان فصل حصل

يجعله بالنصب حتما نحو كم ... واقبلا معنا جلبت ذا كسرح

والجر بعدها بما وفي زمن ... والخليل له من بغير نوى

وقل كم من كاين وكذا ... مما له تصان قبله دال اختزل

وانصب تمييزها ويغتفر ... بغير كاين غالبا بالجر من

وفي كاين قيل كاء وكاين ... ومكذا [illegible] بها تبتني

وجمع ما ميز كم ذا التقسيم ... في المذهب الكوفي رأى معتبر

وكلما او ميزه لما للجمع ... عشر سواهم والتمييز اختير

يجر فهم تمييز اقابل ... من بنيه كمثل معينا كم ميز

وكم وكاين الذي والقصر به ... لو خصص كم بحي تقرير

وقل الذي بها ... بعد كم كم من بحي ذا كارتما

وليس حتما لكذا القصر به ... وقلما قام فيها التكرير

وقيل من يكنى بها عن معدود ... يقرر لا الفاظ غير المعدود

بمثل كذا كذا اما ركبا ... تنون وتقبل الثاني واو وجبا

في قصرها ثم صحيحا وهلا ... بمثل ما المكني عنه وصلا

ومع حروف بكذا الخبر كذا ... معا وكنيت كنيت ما اختزلا

وذي بذي ذيت مثلهما والتا رووا ... بالكسر أيضا واشتراكه انيا نموا

باب الحكاية

بأي احك ما لمنكور سئل ... عنه بها في الوقف أو حين تصل

كأي أتت لمن قال ارى فتى ... بابن وبنت وبابنين اكتفى

لقائل لمن ابن زيد وجمع ... ما جمع وفي الاعراب نهج به تبع

ووقفا احك ما لمنكور بمن ... والنون حرك مطلقا واشبعن

فقل منو لمنا قفي حاكي جا ... ميتا امير ابلغن بذلك رجا

وقل منان ومنين بعد لي ... الفان بابنين بتشكير جلي

وقل لمن قال اتت بنت منه ... والنون قبل تا المثنى مسكنه

والفتح نزر وصل التا والالف ... بمن باثر ذا بنسوة كلف

وقل منون ومنين مسكنا ... ان قيل جا قوم لقوم فطنا

وإن تصل فلفظ من لا يختلف ... ونادر منون ممن لم يقف

وبعضهم في العلم احك الذي روى ... قبل ومن حكاه بعض نوى

والحجاز في الحكاية اغتفر ... وجانباه بعد من حكاه منعت

وما حكى بعض معرفة غير علم ... فيا ما ابو نشر وقوم حكم

في وصل بر بعض الحكايت ... وغير با منعه وعدايت

والعلم المشتق مع غير العلم   بالعطف يحكى بعضهم ولم يلم
كمن سعيدا او ابنه بعد اما   من سعيد او ابنه فمن فهما
والعلم الموصوف بابن العلم   اضيف يحكى كزيد بن هشم
وان يكن بغيره اذ رفعا   لم يحك نحو اقصدن زيد المنصفا
ومن الضمير فقد حكوا كما   يحكى منكر على من قدما
والى مع ايضا فقد حكوا النصبا   في اسم محكي يليه من ابا
مثاله بطالح وذو ثمنا   من ثم تاتي قبا روقاد المعنى
وان نسبت لاداة حكما   فاحكها ولا تعرب واجعلنها اسما
وقيعها كاني وكلو وما   وسمها ما ان نويت الكلما
فلا تعد وحكوا لبعض ما حز   وهي ما ان يمنع على ذي نبرة

فصل في متعدد الاعلام والتركيب

والحال ان اسم متى ان كان فظ   او بين وقد اخى لعى كابن
او بوليه اذ ام التنوين يا   من بعد كمن ما بني الياء تليا
ومنكر قابل ذاك اذ ما نسبا   نحو البقاء اليه نسبا
او منكر نسبته اليه   كلاهما مشترك بين اهليه
وقد يقول انا الذي الى   قيل لمن انفعل اقتص بنزى
وقد يقول انا الذي لمي   قال انا فاعل ذلك فاعلمي
ومثل في المعنى بالقول حكى   بعد انتظار اخي بما ذكر

كذا

كذا اذا الكلام من وقف يجرى   ومن تعجب وانكار عرى
ومن ثم لما انكار فقد تلحق ما   يتبع من عطف ونعت تمما
واشبع تحريك الاخير لسرى   تذكراه غير وقف فصرا
والكسر مسكنا محيا كلا   بالمنقص وكذى وقد ...
ووصل ما الذكر بين الاسم ابتعوا   ووطيء بمن لما نكار ارتضوا

باب التذكير والتانيث

علامة التانيث تاء والف   وفي اسامي قدروا التا كالكتف
ويعرف التقدير بالضمير   وبالاشارة وبالتصغير
وبالحكم اذ جمع مفعللا   ومنه جاء في وزن افعلا
كذا بحال او بنعت او خبر   يثبت تانيثه بشبه بارز
ومنكر التانيث حيث ثبتا   بان يعدل اخر اذ دون تا
ودفعا العطل انثى من ذكر   وبعضها الكلمة وفي اسم ذا انتشر
ومثلها الواحد من جنس كثر   والعكس كالكمأة والكم انتشر
ومثلها واحد من نوع البشر   بها قليلا نحو فتى وحمر
ومن تلازم فيما انثى وذكر   وما اختصاص ذكر به انتفى
والكثر وابا لتاذ تانيث كسلم   كناقة ونعجة فيما علم
وبالغوا بها كثير راوية   ومنكر علامة وذو امية
والنيابة عن فعيل بذات فه   ونسبا ثنيه جاز رفه

وأبدت التعريف بكيانه | ومكثر التوزيع والموازنه
وعوضا من قبلها عيرا نشـ | ومن سوى مثلا ذين ايضا عوضت
والنسب المعتمد الذي بها فصل | لاهل الحجاز وبنى تميم نقل
عن اهل نجد وتميم وعلى | ذا الحكم معروف فربما نزلا
وما من الصفات بلا انثى يخص | عن تاء استغنى لان اللبس نص
وحيث معنى الفعل ينوى التاء رد | كذي غرام مغرمة فهلا ولد
وما اتى الا حيثما وقف بقد | يخلو من التاء كلفا حيث ورد
ومفعولة التا العرى من مفعول | بلا علم ومفعال ومن مفعيل
كذا المفعال ومما يليه تا | من فعل كما وزان نادرا اتى
وربما جاء بها موصولا | فعول الموافق المفعولا
ومفعولا في التاء من فعيل | ان كان كالقتيل والكحيل
وربما انث بالتاء حملا على | نظير زنة وانقلا
والعكس فيه جاء كما رسم | من بعل ومعنى بعض عليم

فصل

والالف الثانية ذات قصر | وذات مد حين تابع قصر
وتعرف الاولى بوزن حبلى | ومن كذى وشعبى وفعلى
مقابلا لافعلان او فعيلا ما | يبين الرغو وصح عن ما علما
وبفعالى فعلى وفعلا | مصدرا او جمعا كمثل حجلى

وأربعى

وأربعى وأربعاوى وفعللا | وشبهه مع فعلى مسجلا
وحنزقوقى إيجلى مكورى | ومن مسبوقا فهي يمتزي
ومع كفعلى ومن فيرى مكتوا | مبتيني تمت بادة ولحوا
ومع دودرى ومن دراريا | ومن فعيا معه فعوليا
ومع شغارى ومن فوضى أثر | فمنه امجيجى الخزرى من حزر
ومع ممنى وعرضى من تعبر | مبع اللغيزى مع خصيصى ضرر
ومع خليطى الفخيخى الهبطكى | والبتر حائيا واستقصى محمى حككى
والحق حبنطى وكمثرى ملحقا | فلحقت وعلما النصف
وحيث فعلى قابل التنوين الف | نادر فملحق كذا فعلى ردف
وما مع التذكير ينون ولم | ينون فيهم بنو تميم اتسم

فصل والف التأنيث الممدودة

والالف الثانية ذات المد | أورده ما جعفل بسمد
منه فعلاء وافعلاء | مثلث العين وفعللاء
وفعللاء ثم فعللاء | ومطلقا فيهما وفنعلاء
ومع فعللاء فعيلياء | ومع فاعولاء افعيلاء
ثم فعولاء ومفعولاء | ومفعلاء وفعالاء
وفعلاء مطلق الفا وكذا | مطلق عينه فعالاء اخذا
ومع فعالاء فعالاء | وفعليا وفعالاء

ومع فعلولاء فعيلاء ... ومع فعنلاء فعنللاء

ومع فعلاء وفعللاء وفي ... فعللاء العاق باد فاهم

وبالسماع وبالغي كاسم فر ... ألحق والغي كاسم باد المشتهر

باب المقصور والممدود

إذا اسم استوجب من قبل الطرف ... فتحا وكان ذا نظير كالأسف

فلنظيره المعل الآخر ... ثبوت قصر بقياس ظاهر

كفعل وفعل في جمع ما ... كفعلة وفعلة نحو الدمى

وكاسم مفعول لذي ارتقا ... ثلاثة كمصطفى ومبتلى

ومصدر لما يضاهي فعلا ... دون تعد كالعمى وكالجلا

وكذا لشبه الهوى ... وشبه عمياء وشبه عشوا

كذا الذي من الجموع كالقضا ... ومن أسامي نحو الحصا

وما كذا المفعل مطلقا وما ... كالقيد صيغ من نحو مرمى

وما استحق قبل آخر ألف ... فالمد في نظيره حتما عرف

إن كان جمعا كأنبياء وجرا ... أو كان كالانضاء أو كالنضرا

والأولياء وكلا العطا والسولا ... مصدر ما ابتدئ من أخوات المثلا

وما كذا المصدر فعل فري ... بهمز وصل كانقضى وكاشترى

وما كذا ما كان كالشعراء ... وما كصفاء وكالعطاء

كذا فعال بانضمام الفاء ... دليل صوت أو دليل داء

وغير

وغير ما قدمته من قصر ومد ... فليس غير النقل فيه يعتمد

وبعض الأسماء بوجهين سمع ... كزكرياء وبكاء من وجع

وبعضه في الوجهين فيه رغبى ... نحو رؤى يقصر حين يكسر

ونحو ثمر عشر منه الأول ... ومثله في مصدر تليى.

وقصر ممدود ومن منعه ... نهر كالفرا وكبصري المتسع

وقصر في اضطرار أجمع ... عليه والعكس بخلف يقع

ومن بأهل الكوفة اقتدى ارتضى ... عكسهما كالقول راجع من مضى

بالحد من نزر وهو شيء ... ينتسب للمفعل والفعلاء

باب الإخبار بالذي وفروعها

إن قيل أخبر بالذي عن بعض ما ... في جملة أخر والذي قدما

مبتدأ وما تأخر الخبر ... ومضمرا كسبق مكانه يقر

معطى عن العائد ما في لست ... وما سوى العائد الذي صلت

وإن يكن الذي معنى الخبر ... بكونه ليس لواحد كسر

مجيء بالذي من فروعه كما ... تجيء بالذي مبينا فيهما

وشرط الاسم مخبرا عنه هنا ... جواز تأخير ورفع وغنى

عنه بأجنبي أو بمضمر ... أو مثبت أو عادم التنكير

وإن يكن المضمر عنه مخبرا ... منفصلا منزل انفصال اخترا

نيابة عنه كما ينوى ... أنا الذي من قام قلت يغني

والجمع وامنا بالعرب بعض قلا   يكون فيه الفعل فر تفسروا
ان صح هو نحو طلة منه بلال   ومجمع عن اسم كان يحتمل
بال وغير ما ومن افعى عنى   خير ما بفعل اتى بما ومنى
وان يك المجمع منه كخ فبا   فيه مع الضمير حتما يلفى
وان يكن توسع فيه يسو   جرد من بعد الذي به ذكو
وان يكن ما بعت حلة أل   فخير غير ما ابن وانبسط
وما بدا المجمع منه تمها   بحرف من بعض فر حتما
كطلة وهفت والكان مى   جرى ذا طاقة كناية ابن الذي منى

باب كيفية التثنية وجمعي التصحيح

افتح اخير ما تثنى من فعلا   بما على ذا ادل ليلا تجعلا
والف المقصور ان زاد على   ثلاثة فاليا منها ابدلا
كذا الذي اليا اصله نحو الفتى   والجامد الذي اميل كمتى
كذا الذي اليه تصير يا   في موضع ما كالى اسما باه ربا
في غير ذا الواو ابدل من الف   واو لها ما كان قبل من الف
وهمزة الممدود ان تا الحقت   تسلم كقرا ابر وبابه ما انثت
وواو القلب فاللاتحاق وقا   من واو او ابدلت او اليا كالتما
وذات الابدال بتصحيح احق   والعكس للاخرى من اجل المشتق
واو القلب ثم نحو شملا   والياء والتصحيح شذ نقلا

ومثن

٤١

وشذ قلب همزة اهلية   وارد الكفا او بزيد ثنية
وشذ حذو زان فالهمعان   وبعضهم قاسه ومن روا ن
مستترز كذا انيا يسلان   تفسر وللمنقول كم مستعملا
ومن يثني اسم وتلغا التثنية   في حيفه تحفة مستتر عينه
بعد سواء بين يثنى الكتفى   الكني ثم اذ بالزاد فر وفي
وقيل اليان وخصيان لهما   اسمع بعض معي ذا اتاديهما
وقد يثنيان   بالتا   على القياس فالجمع من اعتفى
واغنيتم جمع في مثنى كسخ   ضر الكما وفيه امراة الابخ
ومنه من لا اطل احق والتشرع   في نحو قبل كف فيسير ومثرع
وجمع ما اليسر يجز ان امنى   لبسم اجن فلبسر يا بل مطنى
نحو طبيبا بكما الضى بالعزرا   وفي عينا بكما مجزي بزرا
وما اطاقة يجرى ابن افتقت   فلمهما حمين بن فربيت
نحو ممالحما الى و سر ومما   منه كلفاان السنا ان كلما
وما لسر الجمع يعز من حسن   وغير مثنى او جمعا يسغ
والحقه الا التثنية استعمل الذي   تخالف اللفظ وما قد وردا
من ابوين والمضاميب فلا   تجز الابسماء فبلا
ومنع الا الكرا ان يثنى   او يجمع المختلفان معنى
وكل تثنية مفرد بحرف ما   لواحد من اللع في ما لهما

مطلوب ذي امرأة او ذي تثنية * ففي كليهما بقصر توصية

فصل في كيفية جمعي التصحيح

وما على حد المثنى جمعا * في همزة وغيرها اجعل تبعا
وثم كله وما به يغني فقر * مضى ولا يسقط منه معتبر
وآخر المقصور اسقط موليا * مفتوحه الواو والياء يا
كجاءني الاعلون مستقر فينا * والمصطفون من بنيه الآن ثنيا
وحذف يا المنقوص الذي قد اشكلا * بالضم والكسر الذي كان تلا
كالمشترون فيهم والا الغوينا * وبعده الآتون للآتينا
ذا لعلة كو ميسم بما فني * زايده اخي تعلمي فاعتبر
وما استحقت من الممدود في * تثنية ذا الجمع مثلا فاقتفي
وحركوا آخر غير ما ذكر * بالضم قبل الواو وقبل اليا اكسر
وجمع تصحيح بتاء والف * فرسبق الكلام فيه وعرف
ما جعل لها كاولية منه الالفا * ما كان في تثنية فر اليفا
كاكرما ثانيته معه دمنا * يلزم حذفها معهما جا فمضى
وبعد حذفها فللي ثلث * ما في تطرف لمثله بنت
ففي فتاة فتيات قل كما * قلت فتيتي وفتيان فاعلما
كذا اسماوات يقال في سما * كما يثنى بالسماوين العلما
والسالم العين الثلاثي اسما انل * اتباع عين فاءه بما شكل

ان ساكن العين مؤنثا بدا * مختتما بالتاء او مجردا
وسكن التالي غير الفتح او * خففه بالفتح فكلا قد رووا
وبعد فتح السكون لا تجز * لا الحط ان مثل فعل لم تجز
يريننا الكمة من لما تحا * بتسن في التعبير من زفر اتما
ومنعوا الاتباع نحو ذروة * وزبية وشذ كسر جروة
وما كبيضة وجوزة بعين * مزيل لم تتبع والغير بسكن
والزم سكون العين في الصفات * كضخمة فرسوة ضخمات
وكملات جاء في الكملات عن * عن بعضهم ومن يقس يفر ومن
ولمية وربعة قد جمعا * بالفتح اذ فتحهما قد سمعا
فكان في جمعهم لفعلة * وجمع فعلة غني التفعلة
وما به سمي من مثنى او * شبيه تثنية فيه ابنوا
كذا الجمع بوا وبيا * وثروا الجمع ان كعد اجرى يا
يجعل الاعراب على النون فيه * لا غير يعي بان بانه مبنى
وثر نحو مشلمات علما * ان تشت اذ من مانع فد ملا

باب جمع التكسير وما يتعلق بها

الجمع ان ابانت تغيير * تقدير الواحد مثل التكسير
با فعل افعلة مع فعلة * ثمت افعال مبانية قلة
وقيل ان فعلة اسم جمع * لانه لم يطرد في الوضع

وجمع تصحيح لفلة وقبى كثه استعماله مع أل فعبى
وبعض ذي اربعة استغنى به في كثة والعلكة اتباعا انتبه
وفعل الكثة فعل فعل فعلان فعلان وفعلى فعل
فعال افعلاء ثم فعل فواعل فعلى فعال فعل
فعلة فعائل وفعلة ومع فعالى وفعالى فعلة
ومع فعيل وفعول فعلا وتفعال والفعال كملا
لفعل اسما صح عينا افعل وللرباعي اسما كذا في فعل
ان كان ذا مد وذا تأنيث كما عناق اذ ذراع او شبههما
وكثر في مذكر كأشهب وما أعل عينه كأثوب
وفعل في فعل وفعل وفعل وفي مؤنث بتاء وفعل
وفعل كأفعل والنعم والرشى والذئب والكم
وغير ما افعل فيه مطرد من الثلاثي اسما بافعال يرد
وغالبا اغناهم فعلان في فعل كقولهم صردان
وجاء افعال شذ في افعلا في بعض ما افعل فيه اهملا
ودونه افعل في ذي الواو فلا وفي مضعف كعم فاغر فلا
وكون افعال لفاعل فقه ولفعيل جمعا احفظوا احفظه
كذا فعول فعلة وفعلة فاعلة فعلة وفعلة
كذا فعال فيعل وفيعلة ومع فعال افعل وفعلة

ومكثر

ومكثر افعلة فعال كثر فيه وله مثال
في اسم مذكر رباعي بمد كان افعلة منهم اكثره
في فاعل فعل فعيل وفعا فعل وفعل فعل فذ يلقى
ورمضان فيل وفتى نضيفة جمع كذا اجتنى
والزم في فعال او فعال مضاعفي تضعيف او اعلال
ومنه ونحو قرن نزرا ولا تقس عليهما فتح جدرا
وفات اشمبا شذ وذا اعقبته جمع عقاب فاحذر المستغربة
واقض على الضمائر باب فعلة كفتية وغلمة وفتية
فعل لافعل وحمراء وما ضاهاهما وزنا ووصفا فاعلما
ونحو عطلاء واكمر افعلا فيه كشملال اجرا واشملا
وحتم ان كسار جا ذا الجمع في من فيه الياء عينا كما البيض اعني
واحفظه في فعلة وفي فعل ومطلقا في فعل ايضا يحتمل
وفي فعال وفعول فعلا مع فعيلة قليلا عربا
وقيل في الفتى تبنى وذا النقل بعضهم في جمعه كذا نقل
وفاعل بفعل ايضا جمعا كالحج والنزل وعود فاسمعا
وفعل افضل فعل في كالشقر وفاعلا اخصه ولم
وعزم التضعيف والاعلال في جواز ذا ثم كذا الغتبعي
وفعل لاسم رباعي بمد من غير فعل لا اعلال الاخير

ما لم يضاعف في الاسم ذو الألف / والفعول لا المفعول وصف
صحيح لام واضمم عنه في فعل / وفي فعيلة بلا لام اعل
واضمم في كنزل ونزر / وخشب وجلل وستر
واضمم في فعلة فعل فعل / والقصاع وكتاز عنه حل
والواو غير فعل ذا انتقى / وفي الضم ارحمهما يشتهى
وفي المضاعف افتحهما ورد / كجدد ولغة العين جدد
وفعل لفعلة وفعلى / افعل والتزم كقولى فعلى
وشذ في رؤيا وفعلة وفي / تخمة ونعساء جا فاقتفي
وفعل لفعلة وفعلا / بالى أي للفعلى وما له نقلا
واضمم في فعلة وفعل / وخمة وفعلة وفعل
واضمم في فعيلة وفعيلة / كنبي ومقري الاملة
وفريري جمعا لما كفعلة / كذا جبى فعل لفعلة
ومنه مثل كسر في فعل / وجمل مثل بر عنه في فعل
فعلة لفاعل وصف ذكر / يفعل ذا لام صحيح ونزر
في غير ولكفار فعلة / وشذ في سواء فاعي فعلة
واجمع بفعلى فيهما ثمانيا / او فعالا وفيلا مشتاتا
من فعل او فاعل او افعلا / او فعيل عنه معنى فعلا
ومفعل كذا فعلان وقا / سواه مجموع بحلوى فاعلا

لفعل

لفعل اسما حي لا ما فعلة / والوضع في فعل وفعل فاله
وفي وكقصة ثمرة كسر / فعلة في جمعه فرق نزر
وما فعل عنه مسرة / ومكذا مرة ومرة
لنجل ونحو باب مثلا / فعل وبعض ذا اسم جمع جعلا
وفعل لفاعل وفاعلة / وفعيل نحو عاذل وعاذلة
وقلما الفعال فيما ذكرا / وفي الاناث فراتي مشتهرا
ويمنع افعال لام منهما / الا فعيلا بسماع فاعلما
وفي ذو نفس وشمل / شذت كذا طمراء وغزل
فعل وفعلة فعال لهما / وشذ في ذا الياء فيما منهما
نحو ضباع والذي الفا منه يلا / كالبيع والبعار اعنه الاجريا
لفعل ايضا فعال حيث لم / يعتل لاما او يضاعف كقلم
فعلة كفعل عنه وفي / فعل وفعل عنه ايضا فعي
في غير وصف والمضاعف حوثا / فريا فعي ذي فعال الافرا بتوا
ومنه في وصف بمعنى فاعل / على فعيل او بتا انثى تلي
وشاع في وصف على فعلانا / او انثييه او على فعلانا
وقله فعلانة والذي جي / نحو طويل وطويلة تفي
واضمم في كفاعل وفاعلة / وكفاء وفعلة وفعلى فاتلة
وفي فعال ازوك واضمم / وما يضاعف فعيلا او فعلة

كذاك فعلاء بفعول فعل ... وجمع فعلة كذا فيه جعل
وبفعول فعل نحو كبد ... يخص غالبا كذاك يطرد
في فعل او فعل اسما وفي فعل ... يقل وانسب كسوق للفعل
بفعول فعل ان يظا عنه او فعل ... نحو وفاعل فعول فيه قل
والحق كذا في وصف على فعل وفي ... فعلة والفعل ترى فيهم نفي
كذا فعول في شهود وسما ... وفي فعيل والمضاعف لهما
وفعلة لنسبة اسمية ... في كلها نزارة فيئة
فعلان لاسم كفعال وفعل ... وفعل الواوي عينا وفعل
وفي فعال وفعال قد يرد ... كذا فعيل وفعول وفجز
في فاعل وفعلة وفعل ... وفعلة فعلة وفعل
في فعلان وفعل نحو نفل ... ما للثمانية ذا وذا الذي احتمل
لفعل اسما وفعيل وفعل ... غير معل العين فعلان وقل
في فاعل وماله فعلاء في ... افعل في فعال ايضا قد يفي
فعلة كذا وفعل وافعلا ... جمع فعيل ككريم فعلا
وكفعيل ذا الجمع قابلا ... في مضر وربح مثل جمعي عاقلا
وفي فعال وفعيلة وفي ... فعل وفي فعل سماعه اقتفي
وفي فعيل ذي بمعنى فعلا ... اتى وفي فعول ايضا نقلا
وذا بمعنى افعلاء في المعتل ... لاما وقد جمعه وغير ذا الجمل

وفي نصيب ازور أفعلاء ... وفي صديق وظنين جاء
وفي صديقة وفي قبلا ... وهي وأفوناء استعملا
فواعل لفوعل وفاعل ... وفاعلاء مطلقا وفاعل
وصفا لانثى او مذكر بلا ... عقل وشذ في ذكور العقلا
ومنه في كعاتق وفاعلة ... واجعل لها من علة مماثلة
وفي الذي خلا استشر رواد واغنا ... كذا عثانا جمعوا عواثلا
وحاجة مع الحجاج والشجى ... فواعل من شذ منها ذا علي
وبفعائل اجمع فعالة ... فعيلة فعالة فعالة
كذا فعولة وفي الخمس بلا ... تاء انل كذروات لدى التا اجعلا
وفي الخمس
وفي فعيل وفعيلة نقل ... اذا استبان بها معنى فعل
وشذ منها ضعفوا وفعلة ... وما مثالي فعلة وفعلة
واجعل الفعالي وفعلية مع ... فعلوة فعاليا حيث يقع
وما بها عن ما تقر ما ... من زائد يحذف كانسي وما علما
وبفعالي معا فيه جعلا ... صحراء والعذراء والقيس اتبعا
وغير ذي ثلاثة كسوا ارطا وفز ... تغني فعالي وفعالي ان ورد
واجعل فعالي لغير ذي نسب ... جدد كالكرسي تتبع العرب
وبالمهارى والمهاري الهم ... من جمعوا ومن فعالي اغرب
وبفعاليل وشبهه انطقا ... في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى

مجردا او بهمزتين او بلا ... أو غير أول بسوى الهمز علا
والخمس من المجرد الخماسي ... ذا اجمع بمقتضى القياس
والرابع الشبيه بالمزيد قد ... يحذف دون ما به تم العدد
فبعد أن اجمع الغير فلا ... وإن تشأ فبعض ازد ان فعلا
وإن يرد بعض الذي زاد على ... أربعة فلا تزد إن خلا
من أن يكون رابعا في لين ... كواو عصفور وياء منديل
وبفعاعيل اجمعن ذين وما ... ضاهاهما نحو تماثيل السرقا
وما سوى ذاك محل ببنا ... منها قد اجمع الخزم يكمل
وإن أخل زائد بذاك فاحذفه ... كغير ميم المستبد المستعطيا
والنون من أنزيدج أزل ثم ... ومن ألندد ومكور اجتنب
كذا ألف أليب يكون علما ... في الجمع والتصغير حتما أدغما
وثاني الذين من عشوداء ... تحرم لا الجواز فلا عسر
والياء لا الواو والخزم ان جمعت ما ... كحيزبون وتفاعيل الزم
في جمع لا استفعال والذي ... صغ ينزوع ودع في الإجمال
والفعل الأثنى الخزم ... حماليج وشبهه لذا يعني
ومن ثلاثي بلا جمعا ... ولا تعل ما تعلما

والميم أولى من سواه بالبقا
والهمز والياء مثله إن سبقا
فبأي بلارة اجمع لاستسقا
ولا مطالب اجمع المستطلقا

وبفعاعيل تفاعيل جمع ... ما كافتعال وانفعال قد وضع
والحذف ثنى افتعال في انفعال ... فعال بالحذوف الذي قبل الافتعال
وما يضاهي الأواخر الذي بلا انفعا ... إن لم يكن فيه الذي سواه تتبعا
فمستوى غير بلا اجتماع الحرف ... والعكس عن الذي يتم منفعي
فعال في مفعنسس فعالس ... ويستوي فيه فعائل وفعاعيل
وخيروا في زائدي فعنلا ... وشبهه الذي لم يك الا فعللا
والمضعف اللام الذي ادغم من ... إفراده الذي لدى جمع كقفي
وبعضهم أجاز في نحو الغرب ... فككا لانه لا انفراد انتسب
وجاز تعويض يا قبل الطرف ... إن كان بعض ما جمعته انحذف
فيما به اجمع اسم افعلا ... والجمع دون عوض من افعلا
وليس ما واحده من لفظه لا ... من مفهم الجمع بجمع كملا
إلا ادواما كأبابيل شهرة ... مختصا بالجمع وزنا من وجد
وما الذي من لفظه فرد سوى ... ما فرق فاسم جمع او جنس يرى
وما بتاء او بياء كفرقا ... فهو اسم جنس كمجوس وحجرا
ومن يفرق في ما يكون كالتخم ... وكادم التثنية جمع لم يسم
وما سواه وزن فعل او فعل ... فهو اسم جمع نحو ركب وحمل
كذا فعالة ومفعولاء ... وفعلة وفعلة فعلاء
وافعل فعيلا اسم جمع لا يرد ... منكرا وفي جميع والغفر

وافعل نظيره اسم جمع او جمع … يجمع جمع مثله من واقع
ومن يجي جمع واحد على … سوى ابد مغنيا او مستعملا
فر يجمع المجموع جمع واحد … ضاهاه كالاناعير وذا عابر
وما يوازن منتهى التكسير من … يجمع تصحيحا وما افرد ة
من فوق العشر ايلا قليلا … كذا صواعبات في روي يلا
وقل دواب جامع اسم صيرا … بذا لغير عاقل واستعملا
بنات في غوائل عرس كلما … جمعته جنسا انثى او علما
وجمع جملة بان يضاف ذو ش … جمعا له كذا الشعر اجماعز
كقوم ذووا ابرا بنخ وب … تثنية جمع يرد واضع
كذا المثنى والمضاف اذا … نفي او يجمع وما عنه بذا

باب التصغير

صغ الثلاثي على فعيل … مصغرا كالجزل والجزيل
وما له مفاعل مكسرا … فاجعل له فعيعلا مصغرا
واستعملوا الفعيعل في أفعلا … وإن يكن أفاعل من انملا
وبفعيعيل يصغر وما … له مكسر افاعيل انتمى
كالي أفيعال لأفعال حتم … كما فعيلاء لفعلاء لزم
وما حوى زيادتي فعلانا … فاجعل فعيلان له ميزانا
ان لم يكن على فعالين جمع … فذاك صغر بفعيلين شيع

ان لم يكن بفعالين وما … نعت فعيلين لهم قد ثبتا

وما بفعالين

وما فعالين بجمع جهل … مثل سراويل مصغرا جعل
وتلو ياء التصغير كسره التزم … إن لم يل اسما معربا به ختم
أو يك إثره لتأنيث علم … أو همزة من بعد مد ملتزم
وشبه فعلاء وفعلى إن صرف … صغر بكسر لازم مثل الالف
وفتح ما لم ينصرف حتم فصف … علقى وعوعلاة كلاهما اقتفي
وما به اتى مفاعيل وصل … به اتى فعيعل ايضا نقل
فما مما حذف احرز به مثل … وابق ما ايضا له تثنية استغنيا
وألف التأنيث إن منتسب … للانفصال ولناله ذا انجب
فليحذف مقصورتها حتما … لو صغر ادون تمام بهما
وكلمتا نسب والتاء مع … جزأي مركب بذا أيضا قمن
وبكذا زيادتا فعلانا … من بعد أربع كزعفرانا
وفي فعولاء خلاف قل نزرا … نحو معيكاء أبرا
واختار حذف الواو سيبويه … ونحو ذا صح وما غمز عليه
ومن رأى انفصال ما أول على … جمع صحيح أو مثنى ما قبلا
وكفعولاء ثلاثون وما … ضاهى كذا بغير ما أجرى علما
وألف التأنيث ذو القصر متى … زاد على أربعة لن يثبتا
وخامسا بغير مد ربهن … تنقي حبيري وحبير ورد
والبث ياء التصغير واوا ذا ثبا … إن وزن الح أو تكن وما اغتنا

كزعفرانا

علما

ان يك عدد او يكن حلو ريا

وإن يكن أو نحوه غير لام — فاجعله ذا وجهين في الكلام
فيجزيل وبلا تغيير قل — تصغير جدول وبلا تعلل
صغر عجولا والغريبة الزم — في عروة وقس على نحو الكلم
وإن تلف في الثناء بيا أو حزن — أخر اسما وخلف اعل من عشيه
نقضا ومنع الضم عم النجب — والنقص والضم لدى عيسى انتسب
وذا أبو عمرو عزوا أحيانا — وعزوه مستعملا عن عزوبا
ومثل احيوان تقل حزيول — في العلو وأيضا العزيون يقبل
ومن يقل جريل يقل غوري — مصغرا كمثل قزم وقزي
والزدذ للأصل ليبنا أبدل مع — في البيم عينا فهو بادر فمي
ونشر في عمير عنيبر وختم — للجمع من ذا قال التصغير عمم
وبدل العين الغريب اللبنا — زد ذا في الجمع الذي أتى مكسرا
ومكثر الرعاء فقل في متعر — متيعر ومع مونعر مجز
ومطلقا تبدل الام رد في — جمع وتصغير بموجب تفي
والالف الجماع الزين يحمل — وإن أتى الأصل عند تحمل
وأصل منقوص فثلاثي أعز — وإن يكن ثناه تانيث يمز
نحو دمي وشفيهة وفي — سفه شفيهة أحق فاعرف
سنية سنيهة مثل في سنة — مجة الاصلين منهما ثبته
وكل ما لا تانيث له عرف — فاعط حكم ذي او حكم اخ

وان ثنا

وإن تأنث صيغة التصغير في — في المفرد فالقاصر حتما أمر كب
كالتاء والمقرون والتنوين — من قبل ونحو عصا ثم مشفرد
وقال في يرى بن نبيها ألف — عمر ومن سواه ذا حبيب
وتضع اسما بتضيع صغرا — والجار ثنى زد قبله تسرى
تقل فسيسى في فيسي علما — كذاك في العلاة جوفية علما
وتلك تمرة وظل صغرا — فالتمرة القصر حر منه مقتصرا
واعتبر بنا التانيث فاصغره بمن — مونث علام كانسي يعني
وانسب التي التمروة فامنعه خلا — نحو نصيف وذوبن فلا غير كلا
ونزت الثنا في أقلام وورا — كذاك في فلام إذا فاصغرا
والتنا الزم في زبلا عن أعلى — ذا اخرسنحن خير ولفظه يعلى
ومن ثم إذ عوض من ألف — في لغيزي حبارى فاغرف
وصغر الاسم المجمع والجمع الذي — لغلة كعشية وأوجر
ولا تصغر لفظ جميع وصغل — لكثرة كشمر وشعل
بل صغر به بمفرده الذي — في قاعد المفرد به وافعلا
بدا بن شمير فأن فعلا — من ذاك فالشوبهرون جملا
كذا الشهير باراك في الشوراهز — مثل الصعيليك رابع غير جائز
وفي بسين مثل سنيلات كذا — في أرضين مثل ارضلات حزا

رضل
ولفظ مقلوب إذا صغرا
زدذه ورباعي البغيه غيرة

علي زاي فصح

ومن يقل فريزق سفيرج فلينقل — سنيمي سنيني أيضا من نقل

ومن يقل سفيرج فقد علم — يقل سفيريج فلا تذم

وشذ ذا نفيعاء بالتصغير — نحو كميت وكعيب فالزم

ومن يصغرون أسماء على — غير بنا مكبر فالزم لا

كمغرب وكالمغيربان — وكالأنيسيان والعشيشيان

وكسر ما بعقيب الاو معقول — أجزه مثل اللييلة كالأصيل

ومن صحيح يمين أربعا — من مثل ما بسرد جملا ضعضعا

فصل فيما صغر من المبهمات وفي التصغير المثنى حملا

صغر بذيا ذا والذي للذيا — تيا لتا واللتيا للتي

وقل الذيان اللتيان به — تثنية الذي مع التي تعن

وفي الذين جاء الذيون وفي — جمع التي لفتح اللتيات اقتفي

مع اللويا واللويين امتنع — تصغير اللائي حيثما يسر

ونيم ذا فيما من التصغير قل — يجلي الأصول من قد من علما

كقولهم في أسود سويد — ومثله في أحمر حمير

والشاة أولها مؤنثا قف — سويداء ثم سويد كلا تحتزم

وفي زيد وسميع حزم قل — أخذا مع مرتين كي تجمعا

ولشيخ في دين مثلا سن يتبع — فجمع ما نشر للصرد امتنع

٢٠

باب النسب

ياء مشددة تزاد في النسب — من بعد كسرة أخير المنتسب

كمثل عربي في عبسي من يرجع — ومثل حبسي في حبشي من قنع

وحذف ذا الليا إن بقا مضاعرا — يحذف ثمنا حيث كان زائدا

كذا افعل في مصم الرمي — والقلب في نحو ملة كمرموي

وذاك ثانية ومن الممنوع لغة — يحذف كالمكي جاز فيه إلا قبلها

وعلمي ثم أمة وتمنية — أو كما ناسبا أبهم تميمة

وقل كعنبليون من حبرا — وقل نسب اليهم أبرام فوجرا

والفي المقصور بالثنا جعل — والفي كنحو العصوي فافتعل

والغير فيه ثمانية يحذفوا أربعة — كذا الذي أبدونهم ثم إن يعم

ومولتنا نبيث وقد تضمنه — في العين منه فتحة سبعة

والف المساكن بانيد وقيل — كحملوي وزوائد التحف

ومن مثل ذاك منه ومن — قرني وشبهه القلاب افتقي

والحذف من وكثر في جعل — أزكى وفا أهالة من الأفعل

والقلب في نحو المعلى جوزا — بي نسوا الحذف لغيري اعتزي

وحذفه في المنقوص لازم إذا — جاوز أربعة كعلى اغتزي

واختير حذفه رابع والقاضوي — وشبهه ثم ومنه الشاموي

وكالفتى في نسب نحو الشجي   مضيفه افتح وبواو ربع جي
وفعلي في فعيلة الشنئي   وفعلي في فعيلة خثعمي
وكالعمي وكالثرى نبي   شذ كما من حمض غنم دني
وفي فعيل وفعيل فعلي   وفعلي نزرا اتى كالهذلي
وذاك لاعتلال لام وجلا   في العلم تلاه ونادرا اتى مجملا
كعدوي ضروي فصوي   كنزاي في كصمية فل كصموي
وانسب كحوليا الى كحولية   وانسب عليليا الى عليلية
والشنوئي فعولا وانجلا   لبعض يشتمل ما به علا
وفعلي في فعولة اغتفر   ثمر وعمر فعوليا عمر
وبفعولي الى فعول   فر نسبا كقولهم سلولي
وفعلي فيل الضا في فعل   وفعل وفعل نحو الابل
وصعيفي نثر في الضعف   والاطراد فيه صعفي وصعف
والفتح او التسكين عيني نحو تغلبا   والكسر في علبطي وجبل
والياء قبل قل النسبة كسر   ان كان ذا البصري وكسر اخشع
كقولهم في طيب طيبي   والحظ في كابي الضيني
وفتح يا مبني مخصي   وفي مهيم عن الصرف تعلول
ونحو طيبي خشي يا ضيد نجب   وان تكن واوا مصمما اتصب

دوي

بهذوي فيل في كصوي   حي بناء حيوي اقتفي
ونحو حيي اميي وردد   ومثله فيه نادر وقل الكسر د
والساكن المعتل الفا بواو ابدل   لا قلبوا لاستثقال منه كالعلي جعل
ديو نسب يجعل ذا التا كالا نقتفي   والنقل مقصوره به قد ابدلا
لا كنه عمري وراه زكيا   تغلبه في الوار وقيل في اليا
وهمزتي الممدود اعجه في النسب   فان كان في تنيه لها انتسب
من غير قلب نشروه تبيلا   نحو كسائي قد احتسب مثلا
في الثناء والفضا واو الهمز قلب   ومن يجه فسميا يصب
وقال راجز شعف انبيا قر   لا ينبع السقاوي ميمها اسا ثم
وبالسقابي او السقاوي   الى السقاية اعزو الشقاوي
فل في شقاوة وبالا او بهمز ل   اوزوا او ذاءة اية عوض اذ تعزى
وفي نظائر ابدال كسقاية   يجعل حرو لاية كزاه رهدية
وثابة وصلاية وغباية   ورايه جميعها كسقاية
ذكا السقاوي مع اجعل العلاوى   وانسب كسقاويا الى كسا ودع
وانسب الى صدر المزدكبا   تركيب مزج نحو معدي كربا
وصدر جملة لدا انتفا نسب   ونسب كنقصي فيملة احتسب
وانصر على السماع نحو عبشمي   وعبقسي وكذا في امر جرح
وان يكن كنية المضاف او   عزاه بالثاني فيلمنا عمرو

وفي سوى ذين انتمى للأول — لأنه يجمع لمن كعمر الأشمل
والاشتمالي مبيد شايع وفي — عمر فتلاه المغاربي للتعصي
والخبر بترو للسلام فلا منه حرج — حولا زال الحي فيه ذو الريف
في جمعه فصحا الرتبير — وقع مجبور بني الشويعة
فأبوه عضوه حتم — في الباب والعضد للنزو فصل
وفي بعلك بزاب فذاك يزو في — مع يبري والبيضة بالبيروي
ملحق قل ذو النبرين وكلاب — شاة وغيرها تجبيرها أو عصب
والنبيا اذكر في لين أو فل بنوه — ومشرو في ذلك وفي قل ذو ود في
مع قروي المروي فيز نسيم — وجنوي والنمسي في النسيم
وبلاغ اخضا وبلابز بنشل — الحيف وبو نسر أبا حزم النسل
وقيل في كلتا اسما الكلتي — والكلوي عنز نا المرضي
وذيت مبيد علمنا فل ذيو في — اذ المنهم بونس في بيتا روي
والبقوي والبقمي النسب المعتم — كذا الحمر مع محمهم ونسر علم
وضعيف بالنسب من تنله — لابنيه فوليس كمثل السلف
في كلا كذا الموو بناه للوجعل — لانه كلا روه صارت الفعل
وشرط جبر علم النقل كجبة — اغلال لا مبيد مكن ذا مفرقة
وأثمر عن فتح عين ما حبه — والرد للأصل نصير تعتبه
وفي ربت اسما بكر جبر ثل — جزالا بعو نسير بعد من أفتى

والدا حواذ كرنا سيا للجمع — كلا لا فرعي المعتبر للفرع
وانسب بجمع علما او كالعلم — أو جمع قل لا اسماك مبيد ملتزم
وانسب إلى اسم الجمع والجنس كلا — فيز كرهط وأنلاع وقلا
والعار بشام والتيماي — جاء معوضا من الياء النسب في
وبعضهم يشرقها الياء تاسيل — إلى اليمني اليا مع الزا مصل
وأخفوا ماه لغير الاشبب — ووضعها بدر كبا أنت العرب
وزيد لا زمل كمثل العواري — وعلا رضا كلا بيلا مروور
وعدلا تبا يعني بذا مقال — عزيلا في الاختراك البعال
وقل عل كما جعل بينه عمر — وقلد معال رضا منزير
وجعل يعني من الياء لحعهم — وبين وفيمهم رضا منزيهم
لمنت بليلي ولاكين نون — لا أزيع الليلي وكلاكن أنتشكي
والحيث والعرض بياه وصلا — وفيمتا جعال ابطا نفلاك
وكل مسموع بما لعب نمسل — في ذيه مبيد مسموده الحكما
وذلك الا مسي والشرني — والمنوزي وكذا الرخريسي
كذا احراسي مع الشملي — مع خرمي ثمت الرحمي
كذا جلو ليثي وضنعاني — ثم عزوزي وبهراني
وجبلي حزمي علوي — وحمصي العصي نشوي
ومع بحراني الحنوي — وعنبري ثمت الحنوي

ومع زيادتي عن ورش ترد | وأصله بزيادة لا تزد
وهكذا الأفعال الثلاثيات | مثلا وكسرك والعضا ميلت
وزايد مقلات فبل يا النسب | زيد امبيمتني عليهم ابن الشعب
كرفعاني وحملاني | وتسعراني وعيلاني
ويبعداني ينزلون عنكني | ذلك قد اسمى القضاء اعقلا

باب الامالة

إمالة الالف جعلها كيا | لفتحة ككسرة مقتضيا
إن كان عين الفعل الياء طرقا | أو نساء مع جعل الياء منه خلفا
دون مزيد أو مزيد وهما | تليه ما التانيث فالرسما عرفا
وبرك الضعيف أمالا مع مفرد | ينزل الى فعله كما خف ودع
وقبل ياء ابعد تمالا | أو بعد ما ولغير انفصال
بعد أو حرفين ان بعض وقع | ماء كبيتها اجالف من منع
كذا تمال قبل مكسور تلا | أو بعد كسر أو مفعلا
بلا تنزيه منها تستكملا | أو حكم والبعض ماء بينا
وما من الكسر والياء الضمر | يغلبه المستقل كان فسرا
إن وطي المستقل بعد أو وطي | بحرف أو حرف كل الموانع حصل
كذا اذا قدم ما لم ينكسر | وغيرها يمكن تغير منكسر
ومثلها استعلاء ادراك خلت | من كسرة بمثل اذا ما كسرت

غالبة

غالبة مستحيلا ولا يحف | بد كما رح ومثل دار قف
ولنتز حيثما أن يمال ذوات الشب | تلو مع حكمهم حتم عن تعضيل العرب
وكالخل السبب لم يتصل | والمنع من يوجبه فلا ينفصل
فلا تمل في نحو تقف تلا بلا | والمنع نحو قال نادى فاسبلا
والكسر إن يفصل زوال مضعف | تلا بيع وجهاد فما قف قاضي
ومن أجل الولا التناسب بلا | داع بسورة كعماد أو شالا
وإتمل ما لم ينل تمكنا | دون سماع غير ما وغيرها نا
نحو بما منه ومن من بذا | وعجز علينا وإذن ممن حيثما
ولم يميلوا نحو لا وإلى | فما تراه من تمكن حظلا
ويستمع كافيا بنقل | أنى ومتى كلا وبلى ثم متى
كذا اتى رأى أخو البد وكلا | من بعد امالة كلام نقلا
والمال والناس ملامحكا دون جحد | والعلم الحجاج مكذا النتقى
كذا العشا وشرط عن نيث | ميز وامثال لماهم ويش
وأصل المفتوح قبل الراء إن | تطرقت كسورة حيث تعين
كذا الذي تليه مما التانيث في | وقف إذا ما كان غير أيف

باب الوقف

ان يسكن الآخر وصلا وحذف | ححا منه ان السكر احذر ان نقف
ويسكن الكل بما فيما كما | مال والبه ال ... الراء الشكل

كذا لدى ربيعة المنون ... في نصب او في غيره يسكن
والازد من ابدال التنوين من ... جنس الذي تحته في الرفع فسكن
وغير منونة خص البصرا ... بما يلي الفتحة كافره كسورا
ونشتو الغرب والمشرق في ... ابدال ما يلي فتحة بالالف
واستعمله اذا منونا نصب ... منونة اجعل ربما وقفا نصب
دون الخفض والتنوين عند المازني ... روا وقالوا الازد غيرهم والعلى
وراقعا البصري والكسائي ... ربيعة وبهما اقتراء
مجزوما التنوين من غير خلف ... واثبت النون الخليل اين ثبت
وعند سيبويه في الوقف على ... صحيح المقصور حيثما حملا
وقف على علامة تنوين يجي ... كرطيبه والفرع في الشعر اغتفر
وواو او همزا او الياء كالف ... ابدل بعض الفصحاء اذ يقف
وقفا على المنقوص غير المنتصب ... منونا بحذفه بالياء تصب
ومن يلاح الرد والاضمن لذا ... ما عينه او عليه من ذا احذا
ولسوى المنون اجعل عكس ما ... له وكل الحيى منصوبهما
وغير ما القادنيش عن رحا ... سكنه او قف راجما التمام ح
اوانشم المضموم والتشكيل ... اظر وجز في غيره نبيبى
وما يلي التحريك ان يعتل لا ... ولين يكن همزا كما اخر الوعل
يجابن تضعيفه في الوقف ... ومن احين نقل شكل الحرف

لمال

لساكن يصح من قبل كهند ... في قول بعض الراجزين الفرعا
عجبت والدهر كثير عجبه ... من عنزي سبني لم اضربه
ونقل فتح من سوى المهموز لا ... يراه بصري وكوفي نقلا
والنقل ان يعدم نظير ممتنع ... في غير ذي الهمز كبسر من نصع
ولغة لخمية نقل الذي ... حرك في الوقف فاحتوا اللحنا

فصل في الوقف على المهموز

نقلا لفتح مثل ذي الهمز اغتفر ... كردء ان تتبع وهو ذاك بكن
والتبع الفا العين فوه حرزا ... من غير التخفيف عملوا الصورا
وبعضهم أبدل بعد ان نقل ... ومن يلاح دون نقل البدلا
بحسب الشكل كهي الكلي يسوا ... وبعد ما سكن ذا ايضا عملوا
كذا مع الاتباع ابدال نقل ... محاسنه ما متبع بعد نقل
وبالنبي لشكل الهمز فز ... ابدله مقوم وقال شمر
وبالنبي يرى في تلي ... همز ابدل مطلقا كهمل
والضم اول الواو والفتح الالف ... فيه انترا اهل الحجاز فن الف عرف

فصل في الوقف على تاء التانيث

في الوقف تا تانيث الاسم ها اجعل ... ان لم يكن لساكن من قبل
وقل ذا في جمع تصحيح وما ... ضاهى وغير ذين بالعكس انتما
وكلات مع ابنة بالوجهين جلا ... ومن يقف نخير كتب لها

فصل في الوقف على هاء السكت

وقف بها السكت على الفعل المعل ... بحذف آخر كارم وفي الجدل

وذاك في البناء باطراد احذر ... حتم كما بعد مجرور الجر

وقل في لا تستفهام ان جره حرف ... العطف وأولى السهل أن تحذف

ووصلها الذي يلتزم ألا أثرا ... يجري مما السكت كهذا ذا العرا

ووصلها للبناء اجز بكلما ... جرى كحرف بناء حملا

فلا يلي المبني ماضيا ... وشذ قول من تقضى شاهدا

يا رب يوم لي لا أظلله ... أرمض من تحت وأضحى من علمه

والوقف فيه بمعصوص لو وصلا ... له وذا في النثر نزرا علما

ومنه قلب ألف واوا أبدا ... وظن البعض طيب ذا السنبرا

باب التقاء الساكنين

لا يلتقي في الوصل ساكنان ... إلا إذا بان إذ هما المثلان

واعتل أول وما عدوهما ... نفخ بالفراد ضر ويسما

وليس أول كحا المستضبيما ... وقبل ألف لين مع التوهما

كذا أتى نكروه الوقف حيث سكنا ... آخر سنوات فلا غير الذي علما

وحذف من قبل مدغم متصل ... تغيير الأول لفظا نبوته حظل

وإن يمد أول والثاني لم ... يلتزم أن غاب مسلمتم

في الأول الحذف وهكذا نزو ... قبل البطاء دون حذف واستم

ومرأى وما ام ادوحذهم ... من قبل لأم الذي لعنى في العطف

والأول متحرك لذي نبسر ... ولدي ينوكن مفتوح مكسور السره

وحذف تنوين قليل وندر ... نون لكن بالكسر والحذف كنتم

وحيث كان الساكنان كبر ... لأول إن تنلم كل به فلا غشتم

والفتح في نحو ربيع اللبن ... وكحم الثاني قليلا اختير

وإن يلي الثاني ضم ثم لزم ... نحو قل اد عوا اجا كسرا أو اضمما

وحذف قلا استغفرا أو دانيا ... يليه على رفض التحشد في الذي حملا

وشذ غوي تناع الفتحا ... وفي زيادة القلب حيدد عينا

والفتح حق نون من قبل أل ... وحذفها في الشعر غير مستقل

كالذل اللذى ولمية النصف ... وكسرها من قبل غير أل وجب

والفتح نزر وكذا الكسر ... من قبل أل من عبارة ومو ونزر

وشذ قول بعضهم لما استغنى ... بحذف نون لا اضطرار يعنى

وقبل أل وغيره الكسر نون عن ... وشذ ضمها إن أل بها اقترن

وكسر واو لو على الضم رجح ... وفي الشعر وار وغوي العكس اتضح

وفتح واو استر وألف الضلالة ... عن الذي حيث لديه عن الذه

باب التصريف

تغيير بنية لمغنى قصدا ... تضربها كجعل جود أجودا

وتمرين لعرف وتسهيد المقتع ... ومن يصح فلا سواها ما يقع

ونقصد عن الثلاثة اخشوشب ه ... لا بحذف كثير وكل نصب
ومنتهى أحرف مفعيل جردا ... من آبنٍ أربعة كعبقرا
وافتح أو اكسر ثاني الثلاثة ... أو ضم واجمع جامع الثلاث
ويبلغ الستة بالتضعيف ... من أبنية لوزن الرباعي
وبلغاء خمسة كاشتعلا ... وآخر بجمع اشتملا ازعوى تسربلا
وجعلت ثلاثة ذا أربعة ... فلا تكن كمن أحل ذا والحق من فقد
ومنتهى الاسم خمس والخمس ولا ... سواه سبع منتهاه فلا تملها
وغيره آخر الثلاثي افتح وضم ... واكسر وزد تسكين ثانيه تعم
لا كسر تلا في الضم والكسر اطرح ... وفعل قد زد وعكسه لم يجح
وبغر طرح ذين تبغي عشرة ... معروفة أوزانها مشتهرة
وللرباعي أن يجرد فعللا ... وفعلل وفعلل وفعللا
كذا فعلل وقليل فعلل ... وربما استعمل أيضا فعلل
وللخماسي أتى فعللل ... ومكذا الفعلل والفعلل
وزد فعللا وزن بفنعلل ... منه لقا وزد ادعوى بفعلل
ومكذا فعلل وفعلل ... لشبه بالظن كذالك فعلل
وأظهما فعلل فعالل ... وفعليل فلا تزر أو فعالل

فصل

وإن ترد وزنه فقابل بالفا ... والعين واللام الأصول تكفا

وصح

وضعف اللام إذا أصل بقي ... وبوقل النكلا على أصل زحي
فزن لما زاد جعفر بفعلل ... وزن جاء وحملا بفعيل
وزائد بمثله فابدل ذا ... بإلاصل الفعل وزنا اختزلا
وزائد التضعيف ضعف الاضرب ... بما به اصل حقيقي فرز
سميل واتى فرجعا ... هيد الحروف الزائدات فرزها
وزد مثل العين واللام معا ... وان تمثلا ذكر الذي جمعا
وزن مثل الهمز الحق حيي ... بالهاء والألف تمام ذو مبين
وزن مثل الفاء والعين معا ... كمرسيس وقليلا وقعا
واحكم بأنها هي ومسمس ... ونحو وان يكن كلم سلم
بهمة المعنى بحزم التالي ... فقيه خلفه لنحو باحث
والفعل ما ان ترى اهملا ... بلا ابدال او بلا اتصلا
والمعنى باده ما انتمى ان صحبا ... النحو والطير نحو
والياء كذا والواو ان لم يصدرا ... مكملين لقضاء كسر زلل
ومكذا بهمز وميم بشبها ... ثلاثة تأصيلها تحققا 1
كذا بهمزة اخير بعد ألف ... النحو حمرى واسماد وهما
والنون بالآخر مثل السمنر ... وزن بمضارع كتجبر 2
وزائد اسكنا او دسى ... لفظ خماسي كتيم اما عرف
وبالانفعال وبعد الاكره ... وثانيا بغيم ذا انزر كرور ه

كذا التزيد الأخر لمضعفا   ومع ذاك دون الهمز ادغم فا
واستثنوه بعد افتعل الالف   في غير جمع ومثنى فاعتنى
والضعف او واخر التزيد في   امثال احسناء وحفرا فافتعل
والاشتقاق فاطرحان عنوع   فلم تأت النظير فرم في الكلم
فمرعى الفعلان والفعلل   في البيت للفعال كالشملال
والعنفوان وزنه بفنعلان   والافعوان وزنه بافعلان
لقولهم عنى وفعوه كما   اذ للافعوان عنو مقتفى
ثمان وعز قيل من عنفوان   مبنو على فعوال او فعلان
ووزن اركى افعل او فعلى   ولكلا الوزنين تلفى احملا
واولقا بفوعل وافعلا   زنه ممن الق وولق جعلا
وان وتكى كانزل او احيفلا   يفوعلا زنته او افعلا
ونبعوا او انف بفول انبيه   فالوزن افعولية او فعيلية
والنون منه قسيع او فعلان   بوزن تسل اذا افعلان
زيادة فعل الفعول اربعة   ان اشتقاق لم يكن ممتنعة
كمثل افعنلل ويستفعور   ومن يجوز فاردع عن خيبر
وزايدا تفعولة وتفعى   وكالمعق والفواني والكشمى
وتا تفعلل وتفعيل دما   كمن منها كامنت مختصما
ومع سير زيد في افتعال   وفي عنه كاستفعل والاشكال

والها

والهاء وقفا كلمه ولم يسق   واللام في اشارة المشتهر
والميم زيادة بلا فيه تثبت   ما لم يكن من ادعى هزال ثبت
كخلقت من حنظل وشمال   من شمال ولم يقولوا اشمالت
وان يكن تاصبر حرف موجبا   بغير نظير او بدى فغلبا
افل فا جعلت من برد ابردا   كنحو حبس وحنضب وتقنزرا
وما فعل زابدها لم سم   في الاشتقاق احلالا تسم   ح يجزم
كميم من تمر من اجل معمر   ثمانين سافحت فيما اشتهر
وزايد فاءا زال اضطر متى   تمعرك بالاشتقاق ثبتا
والاشتقاق عن افعل حكما   من بنى شذوذا وعن امما احكما
وما بالنيه يكون فا فترا   نحيم ما خمسه افعل زابرا
ووزن املوك بالفعول   لوضعه وعلم الفعل
افعنه فعلته والشربان   لفتهم بفوعال وكلى وفعلان
اذ ليس في الصفات فوعالا وغلا   افعلته كالعما انما انفعلا
وما جاء كجحنبل للفعلل   اذ للانقطا تفعل بل فعلل
وفي النون وابدال المسمى ملحقا   كما في اسلنقى واطا سلنقا
فصار في بناية كما في تجملا   ومشكل لعوطاي عن جملا
ودابة الملعوان يتم طمى   تبرت قبتة ونمى متتبع
من غير فلحو في وطا تبنيف   من مصدر للاصل ثابت عرف

فالقطع كانبئكم كانتم جليا — لولاه ما سطر في البيان عن دبا
في نحو اذ رد والنبوءه — ايضا لهمز او لها تنزه
والفعل لم يعلم اول امر لا — من الخيم الوبناد موصلا

فصل في زيادة همز الوصل وتمييزه من همز القطع

للوصل همز سابق لا يثبت — الا اذا ابتدي به كاستثبتوا
وهو لفعل ماض احتوى على — اكثر من اربعة نحو انجلا
والامر منه مثل ذلك المصدر — كاجتمعوا اجتنابه واعتبر
كذا لامر من ثلاثي اذا — خالف نحو قم وبع واهزلا
واحرف خمسة في اسم وفي — الاثنين وابن وامرئ وفي وتيم
باسم اثنين والثنتين وابنة — مع ايمن القسم فاحفظ همزه
ومثل الموجود في نحو الذي — وهو مخصوص فاطلب قرينا
مستعمل مع منع الاستعمال — ومثله في الكلام
وذاك همز الماضي اجتمعا — والاسم بالكسر وما جعلته تمام
يضمم ما قبله الكسر حتم — يبدا به والكسر لغير ما ضمم
والغ لغير وكان ليس ازاه ضم من

باب الابدال

مبدلة من همزة كلامه جمعا — عن وقف ابدال بما متبعا
وعن مقيد اتى بعض الالف — من بين ابدال همز وذا الالف

مع

مع عارض الثانية بالها وبذا — في غير ما على المعال الف وذا
همز الامر عزام يرى لها — في الجمع ان يشابه التبيانها
كذا الذي يأتي لغير التبع — من كل المعاكم بما في فا
والقيام في السم ابدل جاتها — ان اعتلال الكلام كان للايما
وان يكن واو في الامر ان تسلم — فالواو في موضع ذا السم لسرف
تقول في معزوة مسرلوى — وشذ في مريئة مبرا وقا
وفي هنية رموا مضايقا — مستثنى لعل القيام نايبا

فصل

واول الواوين ان تعرما — بدل همزا حيث كان صلما
وكونه في الاط همزا الواو الف — فاعل نحو ورا الذي كشف
وشاع جعل الواو همزا حيث ضم — ولم يضا عمان لزوم الضم ثم
كوفيت ومع كيمي ذا فرد — كالدار ومو همز فوم الافرد
وان اتى في ذات منه ذا البدل — كذا حرم فيما سوى انعزل

فصل

ثاني همزي كلمة مسكنا — ابدله من جنس حركة نا
وشذ في الايلاف ابدال ولا — تقس عليه نحو همز حصلا
او يفتح اثر ضم او فتح جعل — واوا كالدا وهو ما جعل
وان تلا الكسر فمفتوحا فليف — واوا وان يكن من الادنى بعد

لمد بلا فيه واو أو يا سهلا   فالهمز غير أخير فابدلا
أما أخير إن فعل الياء بدلا   منه على الإطلاق والحذف أهملا
والهمز إن ضعف باتصال   عينا فخففه بكل حال
وما أتى على فعال فاقتضى   فاحفظ وكسر عن الغنيا سمع فظ
وكن التخفيف في نحو اقرع   فاحفظ ومن عليه قاس لا تلم

فصل في أحكام الهمزة المفردة

تخفيف همز مفرد في ثان   يختلف شكله لشكل سكن
إن لم يكن من أمر يدا أو ألف   أو نون الانفعال أو ياء ألف
مصغر أو حاء من نفلا   وربما جاء بهمز بدلا
وليس ذا التخفيف حتما في سوى   ما منه زيد بعضهم في ذا روى
كلام تيم اللات ذا أصل كما   لم تر ياء تحتها وثم انتما
نحو الوضوء والنسيء ومريء   تخفيفه بمد وتدغم فاعتمر
وفي رشي وفرشي وصلى   تسهيل ذاك البكر معتلا
والهمزة الفتح اقلب يا إن تلا   كسرا أو واوا بعد ضم فعلا
وقد السكون إن تخفيفه فلا   يكون إلا حرف مد بدلا
ومن كل همز مفرد غير الأول   فرم فالتسهيل فيه تحتذي
وما بدل الأتي بمستعمل   عن الغنيا بنقل فيه قاولي

فصل

والالو

والألف اقلب ياء إن كسر تلا   أو ياء تصغير كذا الواو اجعلا
لاما أو قبل تا التأنيث اسم   زيدا دتي في فعلان مكررا أولا
في مصدر المعتل عينا والفعل   منه صحيح غالبا نحو الحول
وجمع ذي عين أعل أو سكن   فاحكم بذا الإعلال فيه حيث عن
وصححوا فعلة وفي فعل   وجهان والإعلال أولى كالحيل
ثانيهما إن همز منهم وثنى   مع إعلال الكلم مستثنى
وقلب واو ياء إن الفتح في   إذ همزا على رضي والمعطي
كذا المعطى المغزو المعطي   إذ قيل أعطيا وتعطاء بيان
من ثنا والمشترك ذا استعمال   كذا لما ماضيها فيه وقع
والجعل تغازيت تبع   وربغوهم والألف اقلب الألف
وذا الياء إن كرفع الف   لمعرو وبكسر المضموم في
جمع وجعل الياء ذا مرام اقتفى   إن كان لام بفعل أو فعيل ثبتا
ذا نية البنا عليه ثبتا   أو كان فعلا ليدي بفعلان
كفعلان صيغ من نبيان   فإن يكن مبنيا الفعل وهما
فذاك بالوجهين عنهم يلفيا

فصل

من لام فعلا اسما أتى الواو بدل   ياء كتقوى غالبا جاء البدل
بالعكس جاءت لام فعلى وصفا   وكون قصوى نادرا لا يخفى

فصل

من واو اليا اعتضت اذ بالياء وصل / وسكن الثاني غير منفصل
سكونا الاول ولم يكن بدل / مما يعود وادغم بعد البدل
ولا في تصغير نحو جدول / وجهان والاعلال اولى ما ولي
وشذ نحو غوى وعقيبه / وضيون ورية في رؤيه

فصل

من واو او ياء بتحريك اصل / الفا بعد فتح متصل
ان حرك التالي وان سكن كف / بغير سوى لام عن اعلال يصف
ولاتصال اللام الا بالالف / او ياء التشديد مهما قد الف
وصححوا العين الذي من فعلا / ان يتلو جاعله بافعلا
ومكثرا مصدر وما بني / منه كمثل عيني ومعيي
وان بحرف على افتعل / والعين واو وتلمعا مران تعل
وحيث ذا الاعلال عنه ينتمي / حرفان فالثاني به احرى
وان لا يجي ونحو غاية / نزر كذا ثاية وكاية
واختلف العلتين اعتبرا / في الماء والشاء التوالي وترا
وبعد ما الغي قد زيد ما / يخص الاسم صححوا فاعلما
والمازني قاس على كل الصورا / وهي الاخير مما تبر ذرا
وقد يكف سبب الاعلال اي / بناء عن حي بتصحيح فحي

لقولهم

كقولهم قد ايسوا ويئسوا / ذا حيد منحى يبصروا ونجسوا
وشذ نحو روع والعفو / وغيب واروا واوفى
والواو والياء ساكنين ضمما / ان وليا في كلمة فدغما
وجعل ياء التصغير فوق الفا / قبل ادغام عمل قد عرفا
يا جل في يغ جل فاثبت اتى / يتجل ويحل عن انا من تبتا
ونحو ياء تصف منسوب الى / الى بعض الحجاز بين فيما نقلا
ولتميم يقلب الواو الف / في نحو والاه وبالنقل عرف
وغير ذا لعجز كتفعل ذا بتي / لي توليني وجاء ارضا فمتي
بنحو الثني ربت في راض / وبنيت لثني تراض

فصل

لساكن صح انقل التحريك من / ذي لين آت عين فعل كابن
ان لم يضاعف للامه او يعتلل / او يك مما صححوا من فعل
او ما تعجبا افاد نحو ما / اجود لعينه واجود بهما
ويتبع المفعول منه الحركه / نحو اجيم من خياق الملكه
وما هوى ذا الفعل في اعلال / او جبه لشبهه معنى بالافعال
في الوزن مع تخالف في شكل / او زايد خص بغير الفعل
ومفعل الحي بالمفعال / في الحكم كالمقول والمقوال
ومن الاستفعال والافعال / فزال ممض تبلا ذا الاعلال

وعوض التاء من الواو ـــلا ... ثم له الابتداع فيه ـــلا
وقل الافعال من الغزو ومـــى ... نقل بمفعول به ايضا فمى
نحو مبيع ومصون ونـــزر ... تصحيح ذي الواو وفي ذي اليا اشتهر
وشذ في مغزو التثنيـــه ... كذا مقوتا بجعل التثنيـــه
وصحح المفعول من نحو عـــدا ... واعلل ان لم تتحر الاجـــودا
لمثل مغزي ومامر عـــلا ... كرضي الاعلال فيه فضـــلا
وصحح الوجهان في المفعول من ... ذي الواو وجمعا الفعال وذا يعن
ورجح الاعلال في جمع وبى ... مع ذا التصحيح اولى ما انتقى
افعولة كذا افعول ومـــا ... على فعول كعتو نظمـــا.
كان في الاوزان من نحو فـــتوى ... لم ينتقى تصحيحه وان نـــوى..
وشاع نحو نيم في نـــوم ... ونحو نيام شذوذه نـــمي
والضم اول الكسر فاء نحو نيم ... والحي والعصي ايضا والثم

فصل في توالي الاعلال

ويذهب الاعلال ان زال السبب ... كقطفا ونصر غالبا منه اوجب
وان نوى او وجود فيما اقتضى ... بان كان ذو تمييز اليه قد انقضى
وربما اتى لغير ان يجز ... بما كذا علا ذكر ممن يجز
وابدلوا يا اثر الواو بـــلا ... داع الى التخفيف نحو احيـــلا
والنقل في القول نوم او نجـــا ... حيثما اذا الحيا ... لعبا

الي

ورجح رضيا المغزي ومـــا ... وفعا وعتيا من عتـــا
ودينت وقد شكا شكا يـــه ... وشكر العليا والمعايـــه
وخلف الهمز واو اليـــاء. ... في اجمشاء واجلون ذا جليـــه
ومهموز اللام رئت وقاء يـــز ... هلات ايضا مع رفيت فروزه

فصل

ذو اللين فاء في افتعال ابدلا ... تاء وشذ في بعضهم ذا نقلا
يتبع الفا شكلا ما تغير قد ... كيا تضي ايتضاء من ثمـــا
وذا الى فيما اصله الهمز نزر ... ما حفظ ولا تقس عليه كاتزر
وذلك الابدال ابدل يـــا ... نحو تضنا خالز تخفيـــا
ولا تقس وابدلت في ثـــان ... واول ونزل النحو عـــان
وصاد وكالياء في صاد نفس ... وذلك في وا وغيم فايس
ومزيت في ... مستحقر ... ... ابدل فيه ... نحو جل

فصل

ان طا او كا او الضاد تلا ... او اختمها تا افتعال فجعلا
طاء وبعد الدال ذال دال صيرا ... او دال الزاي لمثل ازدجرا
والتاء تاء بدل الياء والالف ... والهمز والتاء شاع والف

فصل

وتاء تانيث لاسم ... ابدلا ... وقفا ذا في الجمع نزرا فعلا

وزن لفوعل داخل في وثبت … كجوزت فيها اكظم التجمعت
وجمعان في صيغات فاقت وابت … للات رتب مع تمت فاكتفت
وشذ في التابوت تابوه ومـا … من تلك الهاءات اعتبر في وقفوهما
وقد يجي بدل الفا كهمز … والشد والمركز في مرات كغي

فصل في الحذف

فا المضارع والامر من فعل … او فعل الواوي فاذا يختزل
ان كان غير منهما منكسرا … او ذا انفتاح فيه كسر قد درا
وفي لغة مصدر معزو الفا … كعدة مستوجبا ذا الحذفا
وقل مع فتح ومع ضم نزر … كسعة وصلة جاد الصور
وفي لغة اسما مكثر احصد كرقة … وجهة ولدة وكسفة
وصح ان بنيته كالعطيري … ومع قد التصحيح بدا انتما في
وحذف همز افعل استمر في … في مضارع وبنيتي متصف
وانه اهل لان يوكرما … ونحو للاقط ارتما
وفاء خذ وكل ومر قد حذفا … ولا تقس وتم من منعطفا
وجوز التتميم بعض مطلقا … فيما وقلما بداطن عطفا
نحو يشتي احذف وزن نجي … ومن دون همز في يجي وقل نجي
ومن غير فيعل وله احذف ليفا … حتما كعيب غيبوبة على النفا
في فيعل وفيعلان فاحفظ … دون علي هاد فالحظ الذي نحي

كلفة

كلفة وظلت في ظللت احكي دا … وقر في اقررن وقس مختزلا
ولا تقس مع توع غير وارا … من فاتق في الضم فان يعتزا
من اوجب الاعلال قبل كسا يفي … والنعاء والى حوجي ولا تقس
ولا اصل في القلب يقوى الفرع في … وجهي لا استعمال والتصرف
فمنتهي اطراد ومن جمعه … ان نحي له التصحيح انتسب
واستعملوا افعل وافعلا لا … ووضعوا افعال لا افعلالا
فمنشئ اطاقة افعالا … وعلمت في همية افعالا
وما بوجه عبد له التمام كمل … يجعله في الغير من عزل
كالجمز والجزب وغلا وغنما … والكوثر والقولث والوثر وفلما
ونحو ابتا وراء في را … فمانع وكل عن قياس قد نذا

فصل في الادغام

اول مثلين ادغمن ان سكنا … وليس همز الذاء عقبا الفنا
وليس ما سكت ولا مذ الفتم … او همز للا بد الا لم يلتزم
كذا المحرك ان في لفظ ولم … يصدر او يوصل بمدغم
او قلب ولم يزد بعضهما … لغصر الحاق ولا ذو خفتما
عارض تحريك او ذات مكملا … وزن اسمي او الثلاثي او المطلا
او مكمل الفعل كجرد … كذا المضاميعي ما به بدي
وفي اختيار تغير ميسر كما الـ … ونحو مرار وعلي وجعل

وعن زنة كذا بنات البنت … وقال بعضهم بنات البيت
عن اختيار غيره ذا بعض ل … كالجمر الفذ العلي الاجلل
لساكن بقبل نحو يكا نفل … تحريك من غير بساكن فصل
وانتقل الحكم اوادغم نافلا … ام الكسر الفاه ونحو فضا كلا

فصل

ان يلتق الحرفان مثلين معا … لزوم تحريك بجيم تتبعا
يجيء الحكم ادغم دون حزن … كذا الى نحو تجلي قد انتشر
ومن غما بالهمز ابدال الاولا … ولمع عنهما التاء نحو فقتلا
وما بتاء بر ابتري فى يعتضي … فيه على اخريهما اذ الاسنى
والفك والادغام جائز ان يجي … المبدل مثل اجا غرم
واستغر بالاعلال عن ادغام ما … كاحمي من نحو غزوت ورما
وجائز ان عدم المانع ان … يدغم نحو يرداع ما علمن
وبط حيف من غم فيه سكن … لكونه بتاء خميس افتقرن
ونونه كاغرت واغرتن في … جزم وشبه الجزم تخيير قفي
كامنوا تمن وفي الادغام لا … تمقل وفي كل نقلا
والفك عن مثل الحجاز يروى … وبتميم من غيره تبيين
وبعد افعل في التعجب التزم … كل كذا الادغام ايضا في هلم

فصل في النون الساكنة

والنون

صح بياض

والنون ساكن بلام او برا … ادغم دون غنة والخمرا
مع احرف القلب وميما قلبا … حتما اذا ما كان متلوا ببا
وان تلاه بعض ينمو واتصل … يدغم بغنة كمن يعني وهل
بغنة في الباقيات تختفي … لعشر باق كتنجبر وتكفى
ان قيل مثل ذا الربى ذا با النزع … للعين فالادغام والاظهار علم
وان يكن في الاظهار ابن عما … عنه عفي في العين فاجتنبهما
وان يزد في العين دون الاقل … يجيء العين تكن ذا عزل
وان يقع الظاء ببا يجب … تكسير للعين العين فاستعمل تصب
بصوغ مثل ضيغم من ضم … وبتم دون خلف
وان تصغ من ضمه كسر رتم … من ضمة فالدال قلت علم
وكل ما في اعطبان اشتق … وبرك وغير كما سبق
فمثل اصبع من الميم ابسر … وفي مثال الذئب قل او مر
والبرد او من اطما … لكن قلبا واجبا فيه لما
فاللام من بنية مثل قرس … منه فلازم مثال ريم
واليمي ان بنية مثل جعفر … منه فبالياء فالثاء غير منتشر
ومن بنى من اغزو كعنصر … وغير ادا الكسر فيه تقتفى
لان كعصفر عليها يغتفى … ذا الوزن حتم غير اصغ ان يعى
ومن بنا اسما مثال اخبر … كزهب او نبر او عضل

بليهم عن غادية مميز ... لعلة اعلها التغيير
وان بنيت من دعوت كافعل ... يقل ادعى كذا ادعى فاهو مفعل
وشبه ذا الفعل في الواو كسن ... مضعفا وفي ذوات الياء نزر
وان تصغ كعظلم من فردا ... مقصورة في يبا الاخر بما
من نحو لام رتني يقول منى ... بيتا سمع حيي يوح من فنزق
والبدل الزم في مثال الحي ... مضاعف سوى ثلاثة كحي
ومن من الواوي بنى كاحي د ... وقال ابن قال قول منتشر
والحاصل اروى واكى علا ... مجاز تسكينها وحاز بزلا
والمكل اذا بنيت مثل عصمل ... من يعملوا التحريك عنه مسل
والمكل ادغم في مثال حنظرف ... من دمل ادغم ذا ولا تنقف
باللبس فاعرف لا بمعلل ... مخفف الاعمال دون منفعلل
كالمحيص الغنوي من غنما ... لان منسوبا لحكوا ذي البنا
وان تصغ كعنكبوت من رما ... من مبيوتا الحاظ عنو العلما
لكن ميوتا تصحيح لما ... في اللام من قلب وحذف لزما
وامنع لغير الاخفش السلوكي ... تسهيل نحو قلت ونحو حيي
والان اي نحو ما رأى ابو الحسن ... من انحوا زياجب من امتحى
ان قال ضع كقلت من ليى ... بلوة قال انما من بغي
وحيث همزة كسمه منه جا ... عن لا اولى عن قول فاعلما

باب تصريف الافعال والاسماء المشتقة

مضارع الذي على وزن فعل ... ياتي على يفعل حتما كفعل
وهو على يفعل ياتي من فعل ... ان روعي القياس فيه كبخل
والهم كونه بفعل مع يفعل في ... مواضع السماع فيه فاقتفي
وجاء فيهما باني الواو فعل ... يفعل فيه ما احص ما نقل
ما عينه او لامه اليا من فعل ... كمن لعيم ما صيب غيم مثل
ومثله مضاعف ما عبر ... كحرم الذي ونحو قد تعر
يقول بالضم برز ويعن ... شذ كذا ونادر كنم يحب
وشذ منهما ابو حمي كسلم ... منها انحو ويحير ويئم
مميز المضارع اضمم من فعل ... ان كان واويا الجاد وعلا
كذا الذي تغلب المفاعل ... وليس ياء يا الفعل الفاعل
ما عينه او لامه من فعلا ... فلفتح افتح عينه كما الا
وغير فتح فيه قد ينزد ... وبعضهم التعليف فيه قد عمد
وشربا بي مع يحيى ويرز ... بالفتح فاضمما الى ما قد نزر

فصل في مصادر الفعل الثلاثي وما يتعلق بذلك

مفعولة او الفعالة اجعلا ... فيما من المضارع الماضي جزلا
والوصف منه فعل او فعيل ... وغير ذي عنهم قليل
ولا تقس مصدر الازم على ... فعل الا ان يكون فعلا

والمتعدي منه او مفعلا … مصدره المقيس فعلا افعلا
لا كالتغير التنعيم وفعل … فعول افعل كالطلوع من نزل
وبفعال او فعيل اعن عنى … فعول ان مصدر فعل الصوت عنى
وبفعال نحو نغوا خضر وقل … غير فعيل في مضاعف كذل
وفعلان محركا تقلبا بفعا … وفي اباء وفعال يغلبا
لحرفة فعالة وفعال … لعلة كقولهم بسوال
وفعل اللازم وفعلا صغ على … فعلان او صغ فعلا او افعلا
ومن معزاة ومن كل فعل … صغ فاعلا او افعل سواء فعل
وفي الحروف فاعلا صغ مطلقا … كجامع زبرا فاستوثقا
ومن ثلاثي كمفعول يرد … صغ اسم مفعول ومن افعل صدر
وما اتى منه على فعيل … فيما به السماع كالقتيل
ومكثرا ما جاء فعل في … وفيض وتغيض وكرع

فصل في تصريف الفعل الثلاثي وما يتعلق بذلك

مضارع الرباعي بالضم ابتدي … وغيره فتحا انل كتنتشر
وكسره ان لم يكن ياء ابتدي … في كل ما واو ماضيه ربح
اوابتدي بهمز وصل او بتا … مطاوعا كانقاد مع تثبتا
وكسر نحو ييجل استحسن او ولا … ولا يمنع ابي جائز في وجلا
مضارع الرباعي افتح … من بين ما قبل ماضيه فتح

وذاك في سواه مكسورا اذا … زاده على ثلاثة نحو اعتمرا
ومصدر الاول كالماضي الذي … رابعه فرضم كالتلمذه
والكسر مثل ضم مضارع التحري … نحو التراخي والتسلم او التقيف
مصدر فعل من لوط فرع ف … بكسر ثالث والحاق الالف
كاستغفر الله العفا استغفارا … وافعل وجه اخاشع افعيرارا
وافعال قارب مصدر الافعلا … والغين فيه تامة عينه او عليلا
فعللة لفعلل افعل مصدرا … وجاء فعلال وما اه كثرا
وفتح فاء فعال منزلا … ونحو وفاعلا فرجعا
ذو الفتح كالفضفاض والوسواس … ومكثر التفعال في ابنا ساس
في فاعل الفعال والمفاعلة … سياه كالقتال والقتال تلت
اي فعال في الذي الياء فاء لزم … يكون او المثال ذو فيه تلتزم
لفعل التفعيل صغ وتفعله … صحيح لام فل نحو تكملة
واجعله للمعتل منه مفردا … واستنزرن مثل احي نزرا
ومن نعت ذلو ما تنزيا … كما اتي مهملة صحيحا
في فعل الفعال والفيعال في … فاعل فل مع فعولا ما قفي
وكالتملاق واجفظن وكذا … نحو المشعي وقيعا ذا
اتي من الثلاثي بفعلة … كالبيعة وتوقعة والكلة
في غير الثناء ذلك المرتفع … ان لم تكن من فعل مستقبع

وما كمحمدة وكلا زاد به ... فالوصف يبني المرة المراده

والبرة الفعلة هيئة لما ... ليس ثلاثيا سوى ذا فاعلما

وزن المضارع اسم فاعل الذي ... زاد على ثلاثة كمحتذي

وابتدئ فا بالميم واكسر ما رسما ... قبل الاخير مطلقا كابتسما

واجعل مكان الفتح كسرا ان يرد ... به اسم مفعول كمعطى المنتقد

ودام من افعل افعال كاذهف ... وما سواه افعل به الذي هف

فاول المضارع احذف وامرا ... وابن انتم ببطء كبادرا

وشد وبع ورد والخشم بما ... يجيء للفعل الذي فرع ما

فان تلا ما كيبتغي ... فابدأ بهمز الوصل فيه كاغتفر

مصدرا وزمانا او مكان ... ومفعل بالفتح يشتبهان

اوصغ مما ليس عينه يفعل ... مكسور عين وكذا مفعل

وكل ذا اعتلال اللام كسرا ... كذاك من نحو عيب وسما

وعينه الكسر في الثلاثة حتى ... يصاغ مما فاء فاء واوا بتا

ان لم يكن معتل اللام كسوا ... وما له يفعل بالكسر انجلى

وغير ما قد مضى من ذي يفعل ... لما سوى المصدر منه مفعل

ومفعل المصدر وغير ما ... فرته فيستنز ذي احكما

وذي الثلاثة ابنين معنى ... غير الثلاثي اسم مفعول تبى

لمستغر مطبق ومعنى ... مثنى مجيء كذا ام تمنى

مص

فصل

لاسم الثلاثي مفعلة ... ومفعل ومن ومفعلة

لاسم مكان فيه هو ما استكثرا ... او افعل المكان ايضا كثرا

في الالة المفعل مفعل كما ورد ... وفاقه الفعال للالة ما اطرد

وربما اللك عن مفعلة ... في مصدر او في صفة مشتملة

وشذ نحو مطبخ ومنخل ... وذاك تثليث ميم مصحل

وقد جعلت نظم هذا الباب ... مكملا ابواب ذا الكتاب

فالحمد لله على تكميله ... فيهم اما ديهم من تحصيله

ثم الصلاة والسلام ... على النبي المصطفى ... ما

والآل معهما صلاة واسعة ... والنعم بالجنة وكامنة

تمت الشافية الكافية للإمام الأوحد العالم العلامة القطب لسان النحو والتصريف ومن مؤلفها مالك ابو عبد الله محمد بن مالك رحمه الله تعالى بمنه

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم

قال الشيخ الامام اوحد الفضلاء وقدوة العلماء
بدر الدين ابو عبد الله محمد بن الامام الحبر
الهمام جمال الدين ابي عبد الله محمد بن عبد الله
ابن مالك الطائي الجياني رحمهما الله تعالى

هذه اوراق تشتمل على تفسير كلام والدي رحمه الله تعالى في ابنية الافعال وما يتصل بها وعلى ذكر ما يحتاج اليه من الامثلة وايضاح ما انبهم وتعميم الغريب

الحمد لله لا أبغي به بدلا ٭ حمدا يبلغ من رضوانه الأملا
ثم الصلاة على خير الورى وعلى ٭ ساداتنا آله وصحبه الفضلا
وبعد فالفعل من يحكم تصرفه ٭ يحز من اللغة الأبواب والسبلا
فهاك نظما محيطا بالمهم وقد ٭ يحوي التفاصيل من يستحضر الجملا

باب أبنية الفعل المجرد وتصاريفه

بفعل الفعل ذو التجريد أو فعلا ٭ يأتي ومكسور عين أو على فعلا

الفعل المجرد من الزوائد ينقسم الى ثلاثي ورباعي وكل منهما ... بين بنائه للمفعول او للفاعل فالثلاثي منه ثلاثة ابنية فعل بفتح الاول والثاني نحو ضرب وذهب وفعل بفتح الاول وكسر الثاني نحو علم وسلم وفعل بفتح الاول وضم الثاني نحو كرم وشرف ٭ وللرباعي منه وزن واحد وهو فعلل بفتح الاول والثالث نحو دحرج على الامر ودحرج الشيء اذا دحرجه وذرخ به بمعنى ذلك ٭

والضم من فعل الزم في المضارع وافتح موضع الكسر في المبني من فعلا ٭

احمد

وجهان فيه من احسب مع وغرت وحر ٭ ت انعم بئست يئست أوله يبست وهلا
وأفرد الكسر فيما من ورث وولي ٭ ورم ورعت ومقت مع وفقت حلا
وثقت مع وري المخ احوهما وأدغم ٭ كسر العين مضارع يلي فعلا

بناء المضارع من فعل يفعل بضم العين نحو شرف يشرف وكرم يكرم ولم يجئ على غير ذلك وبناؤه من فعل على يفعل بفتح العين نحو علم يعلم وسلم يسلم وقد تكسر عين مضارعه مع مجيء الفتح وعدمه فالاول في تسعة افعال وهي حسب يحسب ويحسب ووغر صدره يغر ويوغر وحر يحر ويوحر اذا توقد غيظا ونعم ينعم وينعم اذا حسنت حاله وبئس يبأس ويبئس وبأساء اذا ساءت حاله ويئس ييأس وييئس انقطع امله ووله يوله ويله اذا ذهب عقله لفقد ولد او حبيب ويبس الشيء ييبس وييبس ذهبت نداوته ووهل الشيء يوهل ويهل ذهب وهمه اليه والثاني في ثمانية افعال وهي ورث يرث وولي الامر يليه ولا يدكلا ماري ونحوها وولي الشيء يليه وليا قرب منه وورم الجرح يرم ورما اذا انتفخ وورع الرجل يرع ورعا ورعة اذا كف عن المحارم فهو ورع وحكى سيبويه ورع يورع لغة فيه وومق الشيء يمقه مقة احبه ووفق الامر يفقه حسن ووفق لا من يفقه فهمه ووثق به يثق ثقة اعتمد عليه وورى المخ يري اذا اكتنز وقيد هذا الفعل بالاسناد للمخ لان ازا ورى الزند يري فعلا كسر مضارعه ليس على الشذوذ بل على تداخل اللغتين والاستغناء بمضارع من فعل وري الزند بالفتح عن مضارع من فعل وري بالكسر فلذلك لم يورد مع ما شذ كسر عين مضارعه بخلاف ورى المخ فانه لم يسمع في غير ما فيه الا الكسر وقوله احوهما معناه احفظهما وقوله وادم كسر العين مضارع يلي فعلا يعني ان كل ما كان على فعل بفتح العين في الماضي فانه ياتي

على يفعل بالكسر في اربعة مواضع وقد نبه عليها بقوله

ذا الواو فاء أو اليا عينا او كأتى ۝ كذا المضاعف لازما كحن طلا

والمعنى انه يلزم كسر المضارع من فعل مجيئه على يفعل اذا كانت فاؤه واوا وعينه اولامه
ياء وكذا مضاعفا لازما نحو ... ما يبنيه على مجيئه بالضم فالزمانه واو وعينه اولامه
ياء كوعد يعد وكذا الامثال ... يوعد ويوقد ما ... ستثقل وقوع الواو ساكنة
بين ياء مفتوحة وكسرة لازمة بعدها وحمل على ذي الياء اخواتها والامر والمصدر
وفعل الجز ونعد وتعد ... وعن ... على يفعل والذي عينه اولامه ياء نحو
كال يكيل ومال يميل ورمى يرمي وحمى يحمي وأما المضاعف اللازم
فنحو حن يحن وأن يئن فكلها يلزم في مضارعها الكسر الا ما يذكر بعد في قوله

واضمم مع اللزوم في امرر به وجز مثل حلا وعربعر

وضم عين معداه ويندر ذا ۝ كسر كما لازم ذا الضم احتملا

يجب ضم عين المضارع من المضاعف المتعدي مجيئه على يفعل نحو صد الشيء يصده وحله
يحله وقد ندر الكسر في افعال من المتعدي كما ندر الضم في افعال من اللازم
فتحفظ ولا يقاس عليها وقد بين ما ندر فيه الكسر بقوله وقد نبه عليها

في ذو التعدي بكسر حبه وعِ ذا ۝ وجهين هر وشد علّه عللا

وبت قطعا ونم ... الكسر وحده في مضارع حبه يحبه بمعنى احبه وعليه
قراءة القطاري فاتبعوني يحببكم الله وما سواه من اخواته فجيه الفتحات
الكسر شذوذا والضم على القياس وذلك في خمسة افعال هر الشيء يهره ويهره
اذا كرهه وشد المتاع يشده ويشده وعلّه بالشراب يعله ويعله علا
سقاه بعد نهل وبت الحكم والحبل يبته ويبته قطعه ونم

الشامل (النزيل) ... اول ... نم ... علا ... يعلله ... سقاه علا ... بعد نهل ... (الحوين)

الحديث ينمه وينمه ونم به وعليه نما ونميمة ونميما اذا وشى به ۝ ولما فرغ من
ذكر ما شذ كسر عين مضارعه من فعل المضاعف المتعدي اخذ في ذكر ما ندر ضم عين
مضارعه من المضاعف اللازم فقال

واضمم مع اللزوم في امرر به وجازبنا ... وصوتا
مثّ وهرّ وأم ... وهز ... ۝ ... ا
وال تعلوم ما شدا ... اذ عراش ... أذ ...
ومر ... عليه البرخ وكر ۝ ... ...
اذ ... ... الحضار ... ...
فث كرا وع وجمع هزاله ... الضار ... حزن ...
ز ... ... شب ... ...
وشف الدار ... الله ... ...

معناه ان افعال ضربان احدهما التزم ضم مضارعه والاخر جاء بالوجهين اما الضرب
الاول فثمانية وعشرون فعلا وهي من به يمر وجل الرجل عن منزله يجل بمعنى جلا
اي انجلا ورحل عنه وهبت الريح تهب وذرت الشمس تذر اذا طلعت واجت النار
تؤج اجيجا اذا صوتت واج الرجل يؤج اجا اذا اسرع وكر يكر اذا رجع وهم به
يهم قصده بقلبه وعم النبات يعم طال وزم الرجل بانفه يزم زما تكبر
وسح المطر والدمع يسح سحا انصب بكثرة ومل يمل اذا ذهل اصبع وال اللون
يؤل الله والبكا ... وال ... البكا ... ودبع ... بالدعاء
وشد في ... اذا ... وان ... الذهاب وشز ...
شرا عرى عروا وشق عليه الامر يشق شقة ومشقة اخذ به وخرج انفه يخش

خشا دخل فيه وغل فيه يغل كذلك وفشر فشو يفشو فشا صنفا ما لهم بعد بؤس
ودخ عليه الليل يدخ جنانا وجنونا ستره وربشر الحر بين شراهم وكسر يكسر كذلك ونلّ
الحيوان ينل نلارات وكمل دمه يطل كما هدر وخب الحصان يخب خبا
وخبا وخبيبا ذو ذاهب وخب النبات يخب كما ل وكم النخل يكم كموما وكمما
الكلع وعم عمت النافة تعس عما وعسيا رعت وحرما وفس تفس
كذلك وأما الغرب النافة جملا نيد عشى وعكا ومن صرم الشيء يصرم
ويصرم صرما اصرم عنه وأث النبات والشعر يؤث ويبث أثا وأثاثا كثر والتف
وثم الشيء يثم ثما ويثم ثمورا اسفه وحرت الماء على وجها تخر وتخير
خرا إذا ترك الذي يضه صوته وفسد العين تنم وتنم نهاثة ذهورا وذا جرت
والنافة كذلك وجرج الأمر يجر ويجر جرا أعني عليه وتت الفوات
من ضاخها تت وتنى تنورا وتبت وكرت البير تكرّ وتكرّ كرورا الكارت عند القطع
ودرت النافة تدر وتدر درا إذا جرى لبنها كثر ودر اللبن أيضا وجم الشيء
يجم ويجم جماما وجموما كثر وشب الحصان يشب ويشب شبابا وشبيبا
ارتفع على رجليه وعن الشيء يعن ويعن عنانا وعنونا عرض وجمت الإبعا
تعج وتعج عجلا وعجيجا صوتت بعجيجها ونزل الشيء يعز ويعز اسعد وغرّ
يتم ويتم شما بخلا وشطت الدار تشط وتشط شطوطا بعدت وفتر الخيز والعم
ينسر وينسر نسا يبس ومن النهار يمر ويمر من أحمي وقوله والمضارع
من فعلت أي جعل الشيء لما بالمالي من الضم عين مضارع من فعل وشاهد

عينا له الواو أو يا ...... مضموم عين وهذا الحكم قد بذلا
... مباح ولنبر ...... دالا لزوم انكسار العين نحو قلا

وحاصله

وحاصله انه يجب ضم عين المضارع من فعل إذا كانت عينه أو لامه واوا نحو قام يقوم
وقال يقول وعدا يعدو وغزا يغزو وقبا له كذا دالا على غلبة المفاخرة
وليس فاؤه واوا ولا عينه ولامه ياء وذلك نحو سابقني فسبقته أي فاخرني بالسبق
بغلبته وفقته فيه ومثله جادلني فجدلته فانا اجدله وخاصمني فخصمته
فانا اخصمه أي اغلبه في الجدال والخصومة فان كانت الفاء من هذا النوع
واوا او العين واللام ياء ذهب الى كسر عين مضارعه فنقول واعدني فوعدته
فانا اعده وبايعني فبعته فانا ابيعه وفاليني ففليته فانا افليه

ومنع ما من ما حلقي عين أو لم ...... عن الكسائي في ذا النوع من حصلا

مذهب الكسائي ان فعل الدال على الغلبة يمنع من ضم عين مضارعه استحقاق
فتحها لكون عين الفعل او لامه من حروف الحلق وهي الهمزة والهاء والعين والغين
والحاء والخاء كما يمنع من ضم عين ماضيه استحقاق الكسر لكون الفاء واوا والعين
او اللام ياء فيقول فاصمني ففصمته فانا افصمه وما زاحمني فزحمته فانا ازحمه
وصارعني فصرعته فانا اصرعه على قياس ما سواه من نظائره ومذهب غير
الكسائي انه لا اثر لما في الحلق في هذا النوع ويدل على صحة مذهبهم قول العرب
شاعرني فشعرته فانا اشعره بضم العين

في غير هذا لذي الحلقي فتحا ايت مع ...... ما لامه كفامه صيغ ونسلا
إن لم يضاعف ولم يشهر بكسر او ...... ضم كينبغي وما قد شذ منه خلا

ما ليس لغلبة المفاخرة من فعل الحلقي العين او اللام فلا خلاف في اما فتح عين
مضارعه الفتح ما لم يكن مضاعفا نحو شح وسح وكع ودع او مشتهرا بالكسر او الضم

نحو نأم ينئم وهنأ يهنأ ورجع يرجع وفغر يفغر وشحب يشحب وبرأ المريض يبرأ
وصلح يصلح ونبغ ينبغ بمعـــــنى اخذا ونحوه يحفظ ولا يتعدى به السماع
وملح يملح ... امر الامرين فقياسه الفتح نحو سأل يسأل وذأر يذأر وذهب
يذهب وبعث يبعث ومنح يمنح ونفح ينفح ومضغ يمضغ وقرأ يقرأ وبرأ يبرأ وقلع
يقلع ونزع ينزع وكلح يكلح وبسخ يبسخ وربحـــــا. مع الفتح ضم
نحو نطح ينطح وينطِح ومنح يمنح ويمنِح وجنح يجنح ويجنُح وصبغ يصبغ ويصبُغ
ودبغ يدبغ ويدبِغ ومحوت الكتاب امحاه وامحوه وفــلوا رجح الرجل
يرجح ويرجِح ونبع الماء ينبع وينبُع وينبِع مثلثا

قد علمت ... من حلقي الفتح كالثنتين من عمتا
ما لم يكن اذ هو الذي بعضهم لعفوشتم او داع فراعتم

اذا اصل فعل من حلقي العين ومثاله ذكو عينه او لامه حرف حلق فانه يمتنع فتح عين
مضارعه وجاز فيه الوجهان الكسر والضم كما تقدم فاولا ما لم يمنع من احدهما
مانع فيتعين الاخر ويمنع من الكسر شيء الضم كما في فرج يفرج وخلق يخلق وقتل
يقتل وسكر يسكر او كون الفعل دالا على الغلبة او مما عينه او لامه واو
ويمنع من الضم شيء الكسر كما في ضرب يضرب وجلس يجلس او كون الفعل مما
فاؤه واو او عينه او لامه ياء وعلى هذا نبه بقوله فالكسر او الضم
اذا تعيين بعضهم لعفوشتم او داع فراعتم اي اجز الوجهين اذا اعتل تعيين
احدهما لعفوشتم او العفو الراجح الاولى ومه

وانقل لها الثاني منكا عين ... وكان بثالث ... متصلا
او دونه واذا اعتبار ان يكون ... من منفصل مع تحريك العين متصلا

اذا اتصلت

اذا اتصلت بالفعل الماضي تاء الضمير او نون نسوة او نحوهما كقولك قمت وقمن وبعت وبعن
فان كلا منهما معتل العين فحذف العين لالتقاء الساكنين وهما عين الفعل
وآخر الفعل الموجب جزمه العين بعد نقل حركتها ان كانت ضمة او كسرة
الى الفاء تنبيها على وزن الفعل وان كانت فتحة ابدلت ضمة فيما عينه واو وكسرة
فيما عينه ياء ونقلت الى الفاء تنبيها على المحذوف فتقول في طال وخاف
وهاب وقال وباع طلت وخفت وهبت وقلت وبعت اما طال فاصله طَوُل
على وزن فعُل لانه من فعُل ويجيء اسم الفاعل منه على طويل فلما اتصلت به
التاء ونحوها حذفت العين بعد نقل الحركة المقدرة عليها الى الفاء فصار
طُلت واما خاف وهاب فاصلهما خوف وهيب على وزن فعِل لمجيء المضارع منهما
على يفعَل نحو يخاف ويهاب فلما اتصلت بهما التاء ونحوها حذفت
العين بعد نقل حركتها المقدرة عليها الى الفاء فصار خِفت وهِبت واما قال
فاصله قوَل على وزن فعَل مما عينه واو لانتفاء كونه فعُل لمجيئه متعديا
وانتفاء كونه فعِل لمجيء مضارعه على يفعُل نحو يقول ولما اتصل بالتاء
واحتيج الى حذفها لالتقاء ابدلت الحركة المقدرة عليها ضمة لمجانستها العين
ونقلت فصار قُلت واما باع فاصله بيَع على وزن فعَل مما عينه ياء
لمجيء مضارعه على يفعِل نحو يبيع فلما اتصلت به التاء واحتيج الى الحذف
ابدلت حركة عينه كسرة لمجانستها الياء ونقلت الى ما قبلها فصار بِعت

باب ابنية الفعل المزيد فيه

كاعلم الفعل بالزيادة ... والى وولى استفعل ام نجم انفعلا

اصل ما تعرف به زيادة الحرف في الكلمة سقوطه في بعض التصاريف ونحو زيادته

اللهم صل على سيدنا ومولانا محمد عدد ما في علم الله صلاة دائمة بدوام الله وعلى اله وصحبه

ابنية

وتعرف زيادته ايضا بان يصحب اكثر من اصليه وهو حرف لين او همزة او مصدر او مصدر
مهموز بمثله ∴ وللفعل المزيد فيه ابنية منها افعل كاعلم واكرم وفاعل
نحو ضارب وقاتل ونفّيع من المعتل اللام والتي هي تابع وفعّل نحو كلم وعلم ونقّيع
من المعتل ولّي يقال وليته الامر ووليته اياه بمعنى واحد واستفعل نحو
استخرج ومثله استفاء اصله استفوء وافعنلل نحو احرنجم يقال حرجمت
النعم اذا جمعتها اي اجتمعت ومثله ابرنشق الرجل اي فرح واخرنطم
تكبر وانفعل كانفصل وانفتل وافتعل كاشتغل واتّهم

وافعالّ ذا اللون والعيب نحو ازورّ ابعده   وعار ايا وكذا افعوعن اعقرا

ومنها افعالّ بالف رابعة نحو احمارّ الشيء اذا كان لونه لا تثبت يقال احمارّ
يحمارّ تارة ويصفارّ اخرى وافعلّ بغير الف نحو احمرّ الشيء اذا كان احمر ثابتا
لا يتغير وافعيّل نحو اميّس الصبي ... اذا ... وافنعل نحو اعتدل
واعتمر واعتم واعتم واختار وارتقى

ترمّح عزيه اعلوّط اصبح تولّى   لم ينع تولى وخلبس سنبس اتصلا

ومنها تفعلل نحو ترمح وتسربل وفعيل نحو عزيه الرجل بمعنى عزيه اذا كان
يفرّ عند الجلاد ومنه رهيا الحمل ونشهيا اذا لم يكن يحكمه وافعوعل نحو
اعروري الشعر اذا كان واقطوطل الشيء واخضوضل اذا ابتلّ واحلولى
الشيء اذا طاب وافعوّل نحو اجلوّز له اسرع واستحكم الشعر ونحم كما
وافعل الشعر استرسل وتفاعل نحو تراجم وتغافل وتوالى اي تتابع
وتفعّل نحو تكلم وتعلم وتولى الامر اذا تقلده وفعلل نحو خلبس قلبه اذا فتنه وذهب
به حكاه ابو زيد وكانه ماخوذ من خلبه خلبا وخلابة اذا خدعه وسنبسه ذا ...

سلمان

سلمان برهم ج وفعنعل نحو سنبس اي اسرع وقال ابو عمرو الزاهد
السنبس السريع وسنبسه لغة فيه بلغت نبس

واحبنطا اعونزل اسلنقى تمكن سلسلة قلنسى ... من ولت من قنا

ومنها افعنلا نحو احبنطا بمعنى انتفخ اي عظم بطنه وافوعل نحو اعونزل
العاب اذا انثنى عنقه واخرنج حوصلته وسو ملحق باحرنجم بزيادة الواو وافعنلا
نحو اسلنقى على قفاه بمعنى استلقى وافعنلى نحو ابرنبذ الريح اي نبذت العجال
واحبنطأ الرجل امتلأ غيظا وتمفعل نحو تمسكن الرجل بمعنى تسكن اذا ذل ومثله
تمدرع بالمدرعة وتمندل بالمنديل وفعلى نحو سلقى الرجل اذا القاه على قفاه
وفعنل نحو قلنسته بالقلنسوة بمعنى البسته اياها وفوعل نحو جورب
اذا البسه الجورب وحوقل الرجل اذا قال لا حول ولا قوة الا بالله وفعول
نحو رهوك في مشيه وجهور في كلامه

زمّقت ملقمت رمت زمت اكوالّ تشمّ اجلعّب اسلمهم منه الجملا

ومنها فعّل نحو زمق الرجل بمعنى ازمق اي اكثر من الضحك ومنه دمرع الشيء بمعنى
مرضه وفعمل نحو سلقم الشيء بمعنى لقمه اي ابتلعه وفعمل نحو رعمس الشيء بمعنى
رمسه اي ستره وافعوعل بزيادة الهمزة والياء نحو اكوالّ الرجل بمعنى قصر وانكمع
خلقه واكواذ الشيخ اكوذاذا اي رعش من الكبر وتفعمل نحو تشمع اي رش
وافعالّ نحو اجلعب الرجل اي اضطجع على الموت ومثله اجلعبّ القوم انهزموا
وهذا فعيل وافعلعل نحو اسلمهم اي اضطجع جسمه ونغيم من قولهم نغم الرجل
اذا نغم وفعلى نحو فلهم البعير بمعنى لهم اذا اكل ... الفلهم اي

ترمعت كلبت هلمت وغلصم تشمّ اذ لمتر امى تعنو و اعلنكس اضحلا

بولّه واجتمع
حلقه بمعنى
...

ومنها تفعل نحو تمصر الرجل اذا تغيب عن الحرب او شغبا ماخوذ من مصر الميت
وارمسه اذا دفنه ومن رمس الكلام اذا اخفاه وستم ومفعلل نحو كلتب
كلتبة فهو كلتباء وفعلال لا مصعول الكلتباء ماخوذ من الكلب ومسى
الفياه وتفعل نحو جلمح راسه بمعنى حلقه اي حلقه وفعلم نحو غلصم
بمعنى قطع اي قطع غلصمته وافعمل نحو اهرمل لمشي الليل فهو دامس بمعنى
ذا ستر لا كلم ومثله ادمع الرجل في مشيه ومنطعه اذا اسرع فيهما
وامح مع الرمع ومال فهو امهمع اذا امرع وافعنلس نحو اعلنكس الشعر
واعلنككا اشتد سواده وكثر والرمل تراكم

وَافْعَوَّلَ افْعَوْعَلَتْ بَيْعَ سَنْبَرْ شَلَعَ احْمَرَّ لِتَسْلَنْقَ وَاقْتَبَ خَلَلَا

ومنها افعول نحو اعلوطه المهر ركبه من بلا ومثله اجلوذ اذا اسرع واخروط
كذلك وافعولل بزيادة احرف السلام نحو اعثوجج البعير بمعنى اعثوج فهو
معثوجج اذا ضخم وفيعل نحو بيطر الدابة وفنعل نحو سنبل الزرع اي اخرج سنبله
وفعلى نحو سلقى الجمل اي الغرماء فيل الى بلاج وتفعلى نحو تسلقى فلان
سلقى

فصل

بِفِعْلٍ الْمُضَارِعِ افْتَتِحْ وَلَهُ هَمْزٌ إِذَا بِالنَّبَا عَنْ مُعْلِنٍ وُصِلَا
وَافْتَحْهُ مُتَّصِلًا بِغَيْرِهِ وَلِغَيْبِ النِّسَاءِ كَمَا الْأَمْرِ فِي يَاءٍ زِيدَ فِيهَا
أَوْ مَا تَصَدَّرَ مِنْهُ الْوَصْلُ مِنْهُ أَوِ النِّسَا زَادَ ذَا كَيْ وَمُتَّوَقِّدٌ نَيْلَا
فِي الْيَاءِ وَفِي غَيْرِ هَذَا اكْسِرْ وَانْفِيهِ بِأَنْ أَوْ مَا لَهُ الْوَاوُ فَاءٌ نَحْوُ فَزَّ وَجَلَا

نباء المضارع من كل فعل يا الى تزاد في اوله احرف المضارعة ومن ثم المتكلم
والنون له مشاركا غيره وتاء المخاطب مطلقا والغايبة والغايبتين وياء

الغايب

الغايب المذكر مطلقا والغايبات واول المضارع المبني للفاعل مضموم او مفتوح
او مكسور فيضم بالاتفاق ان كان ماضيه رباعيا بزيادة او دونها نحو اكرم يكرم
وعلم يعلم وضارب يضارب ودحرج يدحرج ويفتح عند الحجازيين ان ليس
ماضيه رباعيا نحو ضرب يضرب وشرب يشرب وظن يظن وتعلم يتعلم وانطلق
ينطلق واستخرج يستخرج ويكسر عند غير الحجازيين ان كان ماضيه
على فعل او اوله همزة وصل او تاء مزيدة وما كان بياء او غيرها من مضارع
ابي وفعل مما فاؤه واو بفتح ما سوى ذلك اما ما كان ماضيه على
فعل فنحو علم فانت تعلم وانا اعلم ونحن نعلم واما ما اول ماضيه
همزة وصل وهي التي بعد سار اربعة احرف او خمسة فنحو انطلق تنطلق
واستخرج تستخرج واما ما اول ماضيه تاء مزيدة فنحو تكلمت تكلم
وتدحرجت بانت تتدحرج واما ابي فجاء مضارعه مفتوح العين
على يابى لان من العرب من يقول في ماضيه ابي فاستغنوا المضارع مكسور
العين عن مضارع مفتوحها وكسر غير الحجازيين اوله مطلقا فقالوا انت تابى
وهو يابى وهذا كذا مضارع فعل مما فاؤه واو نحو وجلت فانت
تيجل وهو ييجل

وَكَسْرُ مَا قَبْلَ آخِرِ الْمُضَارِعِ مِنْ ذِي الْأَحْرُفِ الْزَمْ إِنْ مَاضِيهِ قَدْ حُظِلَا
زِيَادَةَ التَّاءِ أَوْ أَوَّلِهِ وُصِلَتْ بِهِ كَمَا قَبْلَ الْآخِرِ افْتَحْ بِهِ كَلَا

المراد بهذا الباب ما زاد على ثلاثة احرف وكل مضارع مبني للفاعل مما زاد على
ثلاثة احرف يجب كسر ما قبل الاخر لفظا او تقديرا ان لم يكن اول ماضيه
تاء مزيدة مثال ما يكسر لفظا نحو دحرج يدحرج وقاتل يقاتل

فجوب

واقتدر يقتدر واستعجل يستعجل ومثال ما يكسر تعزى أعز يعز
واستد يستد واستقام يستقيم واختار يختار وانقاد ينقاد
وأما ما أوله تاء من غير ذلك فيبقى على حاله من فتح ما قبل الآخر
نحو تعلم يتعلم وتغافل يتغافل وتدحرج يتدحرج

فصل في بناء الفعل لما لم يسم فاعله

إن تبن فعلا للمفعول فأت به مضموم الأول واكسر ما قبل الانقضا
بغير اعتلال وافعل قبل الآخر في المضي كما أو فتحا في سواه كذا

إذا أريد حذف الفاعل وإسناد الفعل للمفعول به أو ما يقوم مقامه
فلا بد من بناء الفعل على صيغة لتشعر بذلك فيضم أوله ويكسر ما قبل آخر
الماضي منه نحو ضرب زيد وأكرم عمرو ويفتح ما قبل آخر المضارع نحو
يضرب زيد ويكرم عمرو وإن كان الماضي ثلاثيا معتل العين نحو قال وباع
فإنه يفعل به ما ذكر ثم يخفف بحذف حركة فائه ونقل حركة عينه
إليها فيقال بيع وقيل والأصل بيع وقول فاستثقلت الكسرة
على حرف العلة بعد ضمة فخففت بالنقل وإلى هذا أشار بقوله
واكسر إذا اتصل بغير اعتلال ومنهم من يخفف هذا النوع
بحذف حركة عينه فيقول قول وبوع قال الراجز
• حوكت على نيرين إذ تحاك • تختبط الشوك ولا تشاك •
فهذا في الواوي العين ومثال اليائي العين قول الآخر
• ليت وهل ينفع شيئا ليت • ليت شبابا بوع فاشتريت •

ثالث ذي همز وصل ضم متصل وضع تاء المطاوعة اضمم تلو ما بولا

وما لفا

وما لفا نحو باع اجعل لثالث نحو اختار وانقاد كاختير الانفصلا

أي إذا ضم أول الماضي المبني لما لم يسم فاعله ضم غيره إلا أن يكون أوله تاء من غير
أو همزة وصل فما أوله تاء من غير يضم مع أوله ثانيه كقولك تعلم العلم وتغوفل عن
الأمر وتدحرج في الدار وما أوله همزة وصل يضم مع أوله ثالثه كقولك
اقتدر عليه واستخرج المتاع فإن ولي الثالث حرف علة وجب في الفعل التخفيف
ما وجب في نحو قيل وبيع وذلك في نحو قولك اختار وانقاد اختير وانقيد
والأصل فيهما اختير وانقود فاستثقلت الكسرة على حرف العلة بعد ضمة فحذفت
الضمة ونقلت الكسرة التي كانت بها فصار اختير وانقيد ومن خفف الثلاثي
بحذف حركة عينه فقال قول وبوع قال هنا اختور وانقود

فصل في فعل الأمر

مثال الأمر من كل فعل ما سوى أمر وأخذ وأكل على زنة المضارع
المجزوم محذوفا منه حرف المضارعة فحذف ما كان بعده من غير افعل وسكن ثاني
المضارع منه وصل ويفتقض افعل الحذف إن لم يبق ذلك والأمر فعل اتصل
به ألف الاثنين أو واو جمع أو ياء المخاطبة يجري ذا النون نحو افعلا وافعلوا
وافعلي وما لم يتصل به مسكن الآخر إن كان صحيحا نحو افعل ومحذوفه إن كان
معتلا نحو اخش واغز وارم ويبنى من افعل على افعل مقطوع الهمزة
كقولك في أكرم وأعلم وأفاد وأعطى أكرم وأعلم وأفد وأعط ومن غير افعل

على أن المضارع المجزوم محذوفا أوله فإن سكن ثانيه جيء في الأمر من غير الأفعال
الثلاثة بهمزة الوصل كقولك في ضرب يضرب وانطلق ينطلق واستخرج يستخرج
وارعوى يرعوي اضرب وانطلق واستخرج وارعو وإن لم يسكن اكتفي على الجزم
كقولك في نحو عز يعز وقل يقول ودحرج يدحرج ووالى يوالي عز وقل ودحرج
ووال وهمزة الوصل مكسورة ما لم تكن قبل ضمة أصلية أو كسرة عارضة وإن
تكن قبل ضمة نحو اذهب واعلم أو كسرة أصلية نحو اضرب واكسر أو ضمة
عارضة نحو امشوا وارموا واقضوا فإن كانت قبل ضمة أصلية وجب ضمها
نحو اخرج واكتب وإن كانت قبل كسرة عارضة ففيها وجهان الضم المناسب
نحو اغزي يا هند وإشمامها بالكسر نحو اغزي يا هند منصوب نحو الكسر
ولما أمر وأخذ وأكل منبه على العلة حال الأمر منها بقوله

وشذ بالحذف مُرْ وخُذْ وكُلْ وفشا ... أُؤْمُرْ ومُسْتَنْدَرٌ تتميم خُذْ وكُلا

شذت هذه الأفعال على قياس نظائرها مما سكن ثاني مضارعه ولم يجلب قبل
أولها همزة الوصل بل اكتفي عن ذلك بحذفها أولا لها تخفيفا لكثرة الاستعمال
وربما جاءت على القياس فتقول أُؤْمُرْ أُوخُذْ أُوكُلْ وكثر ذلك في مر مع واو العطف
كقوله تعالى وأمر أهلك بالصلاة الآية

باب أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين

كوزن فاعل اسم فاعل جعلا ... من الثلاثي الذي ما وزنه فعلا

بناء اسم الفاعل من فعَل مطلقا ومن فعِل المتعدي على فاعل نحو ضرب فهو ضارب
وقتل فهو قاتل وجلس فهو جالس وقعد فهو قاعد ولقمه فهو لاقم
وفهمه فهو فاهم وشرب فهو شارب

ومنه صيغ

ومنه صيغ كسهل والضخم بعد وفي ... يكون أفعل أو فعلان أو فعلا
وكالغراء وعم ولحضور ونحو شاعر جنب ومستبق شملا

بناء اسم الفاعل من فعُل على فعْل وفعيل نحو سهل فهو سهل وصعب فهو صعب
وضخم فهو ضخم وشهم فهو شهم وكرم فهو كريم وشرف فهو شريف
وكرم فهو كريم وفي فعُل أفعل نحو حمق الرجل فهو أحمق إذا احمق
وشنع فهو أشنع إذا قبح وفعُل فعلان نحو جبن الرجل فهو جبان وحصنت
المرأة فهي حصان وفعُل فعَل نحو بطل فهو بطل وحسن فهو حسن
وفعُل فعال نحو فرت الماء فهو فرات وفخم الشيء فهو فخام وشجع فهو
شجاع وفعُل فعُل نحو جنب الرجل فهو جنب وفعُل فعول نحو
وصف الناقة فهو وصوف وحصرت فهو حصور إذا ضاق إحليلها وفعُل
فعُل نحو صلب الشيء فهو صلب وقمن الرجل فهو قمن ... وفعُل فاعل نحو
عقرت الناقة فهي عاقر وحمض اللبن فهو حامض وفعُل فعُل نحو جنب الرجل
فهو جنب وفعُل فعِل نحو نكد الشيء فهو نكد وقطن الرجل فهو قطن
وذكر في التسهيل صيغة أخرى وهو فعال كوضاء وقراء

أي مرجها

هو الذي يمثل ... الرجل إذا علم الأمر
وحققه وأما ... فهو ... العير
... أم هذا الباب ... المحمود
بشكل ونتائج

وصيغ من لازم موازن فَعِلا ... بوزنه كشج ومشبه عجلا
وانقاد وأشتد وأكثر الجميل بتماثله كعطف وشبه وأحول اتغلا
حملا على غيره لنسبة تخفيف كمثب استبيل في الطوع رفعلا

وبناء اسم الفاعل من فعِل اللازم على فعِل وأفعل وفعلان بفعل للأدواء
والأعراض نحو فرح فهو فرح وأشر فهو أشر وبطر فهو بطر وحبط فهو حبط
ووجع فهو وجع وجوي فهو جوي وفي ... أفعل نحو ... فهو ...

وقد نَشِرَ ونَفِطَ فهو نَفِط ونَفُظ ونَجِلَ فهو نَجِل ونَجُل وقد تخفف عينه فيجيء على
فَعْل نحو شَثِن الكف فهو شَثْن زُهير بكسر عين هذا ذُهل اللواء وأفعل نحو خضِر
الزرع فهو أخضر وسَوِد فهو أسود وكَدِر اللون فهو أكدر وحَوِل فهو أحول
وعَوِر فهو أعور وقد فَنِي فهو أفنى ، وفعلان لامتلاء وحرارة الباطن
نحو شبع فهو شبعان ورَوِي فهو ريان وسَكِر فهو سكران وعَطِش فهو عطشان
وملئ فهو ملآن وكَمِد فهو كمدان وغَرِث فهو غرثان ، وقد يحمل فعل اللازم
على غيره فيجيء اسم الفاعل منه على فاعل وفعيل فالاول نحو شاخص
ورضي فهو راض حملا على شكر فهو شاكر وقنع فهو قانع حملا على ذهب فهو
ذاهب وقولهم بخل فهو بخيل حملا على لؤم فهو لئيم ومرض فهو مريض
وسقم فهو سقيم حملا على ضعف فهو ضعيف وقد حملوا فعل على فعِل
فجاؤوا باسم الفاعل منه على فعيل وفيعل في المعتل العين فقالوا خف فهو
خفيف حملا على ثقل فهو ثقيل وشح فهو شحيح حملا على لؤم فهو لئيم وقالوا طاب
يطيب فهو طيب فجاؤوا باسم الفاعل منه على فيعل نيابة عن فعيل حملا على
خبث فهو خبيث ولان يلين فهو لين حملا على صلب فهو صليب وما حملوا
فيه فعل على فعِل قولهم شاخ يشيخ فهو شيخ كما قالوا ضعف يضعف فهو
ضعيف وجاع يجوع فهو جيعان وهام يهيم فهو هيمان كما قالوا عطش
فهو عطشان ، وفاعل صالح للكل ان قصد الـ ... حدوث نحو غدا ذا جاذل جذلا
اذا قصد باسم الفاعل من الفعل الثلاثي مطلق الحدوث
والتجدد جاز بناؤه على فاعل فيقال زيد شاجع الآن وجابن غدا وجاذل
غدا فلان الشاء

جمع ثلمة

وما أنا من رُزْءٍ وإن جلّ جازع ... ولا بسرور بعد موتك فارح ، وقال الآخر
بمنزلة أما اللئيم فسامن ... بها وكرام الناس باد شحوبها ، وقال الآخر
حسبت التقى والجود خير تجارة ... رباحا اذا ما المرء أصبح ثاقلا ،

وباسم فاعل غير ذي الثلاث جئ ... وزن المضارع كدبر او اجعلا
ميما تضم وان ما قبل آخره ... فتحت صار اسم مفعول وقد حصلا

بناء اسم الفاعل من الفعل الزائد على ثلاثة احرف بان تاتي بمثل المضارع
وتجعل مكان اوله ميما مضمومة وتكسر ما قبل آخره كقولك اكرم يكرم فهو
مكرم وقد دحرج يدحرج فهو مدحرج وانطلق ينطلق فهو منطلق وتعلم يتعلم
فهو متعلم وبناء اسم المفعول من ذلك كبناء اسم الفاعل الا انك تفتح ما قبل الآخر
في اسم المفعول بفتح ما قبل آخره ابدا نحو مكرم ومدحرج ومنطلق ومتعلم
وبناء اسم المفعول من الفعل الثلاثي على زنة مفعول وقد بين ذلك بقوله :

من الثلاثي بالمفعول متزنا ... وما اتى كفعيل فهو قد عدلا
به عن الاصل استغنوا بنحو جلا ... وليس يعزوه مفعول وما حملا

يعني قد حصل اسم المفعول من الفعل الثلاثي فهو على زنة مفعول نحو ضربت
زيدا فهو مضروب وعلمت الامر فهو معلوم وبعدت من الشيء فهو مبعود منه
وقد عدلوا به كثيرا من كلامهم عن بناء مفعول الى فعيل نحو جريح وذبيح واسير
وقتيل وكحيل وخضيب فيحفظ ولا يقاس عليه فان قلت من موانع
الصرف العدل والوصف فلم كان جريح معربا منصرفا قلت
ان العدل المانع من الصرف هو العدل من مثال الى مثال عدلا محققا كما في مثنى
وثلاث ورباع او مقدرا كما في أخر وعمر وعدل نحو جريح عدل من بناء الى بناء

بوزنه على صيغة

وخضيب ؟

الى بناء على سبيل الاستغناء بالحرمي عن الآخر على سبيل التفريع عليه وربما استغنوا عن مفعول بفعيل وفعل والاستغناء بفعيل كالنبض بمعنى المنبوض والقبض بمعنى المقبوض والنجي بمعنى المنجو يقال نجوت الجلد من الشاة نحو أجوه نجيا إذا سلخته والاستغناء بفِعْل نحو كِفْل بمعنى مكفول ونقض بمعنى منقوض ونسي بمعنى منسي وذبح بمعنى مذبوح وقد ناب عن مفعول من فعيل أو فعل أو فعل جمع غير مواقع لذي اسم أبيه يجري الفعل في العمل

باب أبنية المصادر

وللمصادر أوزان أبينها ... فللثلاثي ما أبديه منتظما

فَعْلٌ وفِعْلٌ وفُعْلٌ أو بتاء مرة ... ثبت أو لا ايل المقصور منتظما

بناء المصادر من الفعل الثلاثي على فَعْل وفِعْل وفُعْل نحو ضرب ضربا وقتل قتلا وحزن حزنا وعلم علما وشغل شغلا وشكر شكرا وعلى فَعْلة وفِعْلة وفُعْلة نحو رحم رحمة وحال يحال حيلة وحمى حمية ونشر نشرة وأدم أدمة وشهب شهبة وعلى فَعْلى وفِعْلى وفُعْلى نحو اتقى الله تقوى وذكر الله ذكرى ورجع رجعى

فعلان فعلان فعلان ونحو جنا ... رضى نهى وصلاح ثم زد فعلا

مجردا أو بتاء التأنيث ثم فعا ... لة وبالفتح والفعلاء فرفلا

ويبنى أيضا على فَعَلان وفِعْلان وفُعْلان نحو روى ريانا وشنئ شنآنا وحرم حرمانا ونسي نسيانا وشكر شكرانا وكبر كبرانا وعلى فَعَل نحو كلب كلبا وفرح فرحا وجلى جلى إذا انحسر شعر مقدم رأسه وعلى فِعَل نحو كبر كبرا وصغر صغرا وسمن سمنا ورضي رضى وعلى فُعَل

في المعتل

في المعتل اللام نحو سرى سرى وهدى هدى وعلى فَعال نحو صلح صلاحا وفسد فسادا ونفذ نفاذا وعلى فِعال بحذف التاء نحو كذب كذابا وجمح جماحا وشرد شرادا وخنف خنافا وعلى فِعالة بتاء التأنيث نحو سرق سرقة وعلى فعالة نحو كفى كفاية وزهد زهادة وعلى فعالة بالفتح نحو ضبعت الناقة ضباعة اشتهت الفحل وعلى فعلاء نحو رغب رغباء ورهب رهباء

فعالة وفعالة وجه فيهما ... مع دين من التاء والمفعول صحة

ثم الفعيل وبالتاء ذا والفعلة ... أو كينونة ومشيد شغلا

ويبنى أيضا على فِعالة نحو كتب كتابة وسقى سقاية وعلى فُعالة نحو قمء قماءة أي منعه وجماله ويقال أيضا خمارة وخمارة بالفتح والكسر وعلى فعال وفعال نحو كتب كتابا وأبى إباء وشرد شرادا ومرح مراحا وبكى بكاء وعلى فعول نحو خرج خروجا ودخل دخولا وعلى فعيل نحو صهل صهيلا وذمل ذميلا وعلى فعولة وفعيلة نحو صعب صعوبة وسهل سهولة ونم نميمة وعلى فعلان نحو جال جولانا وطار طيرانا وعلى فيعلولة بحذف العين نحو كان كينونة أصله كيونونة مخفف بحذف المرخم فيه فصار كينونة ومثله صار صيرورة وبان بينونة وغاب غيبوبة وعلى فُعْل نحو شغله شغلا

البكاء بالمد والقصر فإن كان بالدموع فممدود أو لا فمقصور ه

ومفعل ومفعول مع مفاعلة ... كذا مفعلية مفعلة فعلا

ويبنى أيضا على مفعل بزيادة الميم السابقة نحو ساد سؤددا وعطفت الناقة نحو كحلا اشتهت الفحل وعلى مفعول نحو قبل قبولا وولع ولوعا

ووفدت النار وفودا وعلى فعالية نحو كره كراهية وكمع كماعية وعلى
فعيلية نحو ولن المراة وليرية وعلى فعلة نحو غلبه غلبة وعلى فعل
نحو جمز جمزا ومركت الدابة مركا اسرعت

ثم فعلان بفعلا مع فعلنية كذا فعولية والفتح قد نقلا

وبني ايضا على فعلوة نحو رهب رهبوتا ورحم رحموتا وعلى فعلا نحو غلب
غلبا وعلى فعلنية نحو سحم راسه سحعنية حلقه وعلى فعولية
وفعلولية نحو خصه خصوصية وخصوصية بفتح الفاء وضمها

ومفعل مفعل ومفعل وبنا التانيث فيه وضم قل ما حملا

وبني ايضا على مفعل ومفعل ومفعل نحو دخل مدخلا وكبر مكبرا وهلك مهلكا
وعلى مفعلة ومفعلة ومفعلة نحو رضي مرضاة وحمد محمدة وهلك مهلكة
وقولها وضم قل ما حملا تنبيه على ان مفعلا ومفعلة وزنا نادرا في
المعنى وضم قل ما حمله الرواة ونقلوه

فعل لمفهم المعنى والمفعول لغيره سوى فعل يحوي ذا الفعل راجحا

ان امثلة المذكورة لمصدر الفعل الثلاثي تسعة واربعون مثالا والمقيس منها
عشرة امثلة والبواقي مقصورة على السماع فالمقيس فعل وفعل وفعول
وفعال وفعل وفعالة وفعولة وفعيل وفعال وفعالة فجعل مقيس
في كل فعل ثلاثي وسياق الكلام عليه واما فعل فمقيس في مصدر المتعدي
من فعل نحو ضرب ضربا وكتب كتبا وقتل قتلا وخلق خلقا ومن فعل نحو لقم
لقما وحسن حسنا وفهم فهما واما فعول فمقيس في مصدر اللازم من فعل
ما لم يكن فعل صوت او داء او فرار او نحوه او حرفة او ولاية كما سيطلعك

عليه

عليه سياق الكلام في هذا الباب فمبني كذا فعل اللازم لغير ذلك فمقيس
مصدره فعول نحو جلس جلوسا وقعد قعودا وركن ركونا ولما فعال فمقيس
في مصدر فعل الدال على صوت نحو صرخ صراخا وبكى بكاء ونبح نباحا
وضبح ضباحا وعلى داء نحو سعل سعالا وسياق التنبيه عليه ويفهم
اختصاص فعول بفعل اللازم من قوله والفعول لغير اي لغير المتعدي ومن ثم يا نه
ان قياس مصدر فعل اللازم فعل وقياس مصدر فعل فعالة وفعولة بقوله

وما على فعل استغنى مصدرا ان لم يكن ذا تعد كونه فعلا
وفيه فعالة او فعولة لفعلت كالشجاعة والجار على سهلا

فعل مقيس في مصدر فعل اللازم نحو فرح فرحا واشر اشرا وعطش عطشا
وغرق غرقا وعور عورا وحول حولا وفعالة مقيس في مصدر فعل
الذي الوصف منه على فعيل نحو شجع شجاعة فهو شجيع وملح ملاحة فهو
مليح ونظف نظافة فهو نظيف وفعولة مقيس في مصدر فعل الذي
الوصف منه على فعل نحو سهل سهولة فهو سهل وصعب صعوبة فهو صعب
وحزن المكان حزونة فهو حزن

وما سوى ذا لمسموع وقد كثر التفصيل في الصوت والداء المبرح
معنى وزن فعال فليقس ولدى مرار او كهرب بالفعال جلا

من المسموع الذي يدخله القياس المطرد من فعل المتعدي على فعل نحو كلبه كلبا
وجلبه جلبا وعلى فعال نحو حجب حجابا ونكح نكاحا وعلى فعول نحو ورد الماء
ورودا وجحد جحودا وعلى فعل نحو ذكره ذكرا وعلى فعال نحو ذكرا
من فعل اللازم على فعل نحو عجز عجزا وهزل الشيء هزلا وعلى فعل نحو مكث

شكسا وعلى فَعَلان نحو رجم رجمانا ومن فعل المتعدي على فُعُول نحو لزم لزوما
ونهك المال ينهكه نهوكا وعلى فَعَل نحو عمله عملا وسخطه سخطا وعلى فِعَل
نحو علمه علما وحفظه حفظا وعلى فِعْل نحو وده ودا وشرب الماء شربا
ومن فعل اللازم على فَعَل نحو بئس بأسا وعلى فَعْل نحو جهر جهرا
وزهر زهرا وعلى فَعَال وفَعَالة نحو سئم سآما وسآمة وعلى فَعْلة
نحو رغبت رغبة ومن تغار رغبة ومن فَعُل على فِعَل نحو عظم عظما
وصغر صغرا وعلى فعلة نحو كثر كثرة وعلى فُعْل نحو ضعف ضعفا
وجبن جبنا وعلى فَعَل نحو كرم كرما وشرع شرعا جهزا وامثاله يجمع
ولا يقاس عليه فاما فعيل فمقيس في مصدر فعل الدال على
الصوت نحو صهل صهيلا وضغبت الارنب ضغيبا اذا صوتت ونهق
الحمار نهيقا ونعق الغراب نعيقا وقد كثر الفعيل في السير ونحوه
ولم ينبه على ذلك فقالوا ذمل ذميلا ووجف وجيفا ووأد وئيدا
ورحل رحيلا واما فُعَال فقد مر منا انه لفعل الدال على صوت
وقد يكون ايضا لفعل الدال على داء نحو مشى بطنه مشاء وقلع قلاعا
ودار دوارا وسعل سعالا وعطس عطاسا ونحو مزج مزاجا شاذ
واما فِعَال فيما دل على فرار وتشبه نحو فر فرارا ونفر
نفارا وشرد شرادا وأبى إباء وجمح جماحا وقمص قماصا

فَعَالة لخصالٍ والفِعَالة دع لحرفة او ولاية ولا تنها

افعال الخصال هي ما حقه ان يبنى على فعل نحو كرم كرما وشرف شرفا ولبق
وقد تقدم ان فعل يجيء مصدره فيأتي على فعولة او فعالة بقوله

من فعل

هنا

هنا فعالة لخصال إفادة محضة واما فعالة فيما دل على حرفة
او ولاية نحو تجر تجارة وخاط خياطة وكتب كتابة وولي عليهم ولاية
وأمر إمارة وسعى سعاية وخبر خبارة

لمرة فَعْلة وفِعْلة وضعوا لهيئة غالبا كمشية الخيلا

يدل على المرة من كل فعل ثلاثي بمثال فَعْلة مالم يكن المصدر مبنيا عليها فيقال
ضرب ضربة وقعد قعدة وشرب شربة وفرح فرحة ولقيه لقية والشاذ
أتيته إتيانة وقولهم لقاءة وإتيانة شاذ وما كان مصدره على فعلة يدل
على المرة منه بقرينة نحو رحمه رحمة واحدة وعلم علمة واحدة والعيمة
شهوة اللبن ويدل على الهيئة من كل فعل ثلاثي بمثال فِعْلة مالم
يكن المصدر منه مبنيا عليها والى هذا اشار بقوله وفعلة وضعوا فيقال
حسن القعدة والجلسة والمشية والركبة وبئست الميتة والقتلة
يراد بذلك النوع من الفعل لا حقيقته من حيث هو والمعنى حسن الهيئة
التي يلازمها من القعود والجلوس والمشي والركوب وبئست تلك الهيئة
من الموت والقتل وما كان مصدره على فعلة يدل على الهيئة بقرينة
نحو حميته حمية لم يكن نوعا من الحمية ونشدته نشدة النفس
اي نوعا من النشدة وكذلك ما كان الفعل منه غير ثلاثي نحو اكرمته إكرام
الضيف اي اكرمته نوعا من الاكرام وقولهم اختمرت خمرة حسنة شاذ

فصل في مصادر ما زاد على الثلاثي

بكسر ثالث همز الوصل مصدر فعل حازه مع مد ما الآخر تلا

مصدر كل فعل ماض اوله همزة وصل بكسر ثالثه وزيادة ألف قبل آخره

ولا استفعل مما عينه معتلة فمثال الاول انفعل انفعالا واحتمل احتمالا
واستخرج استخراجا واحرنجم احرنجاما واعلوط اعلواطا واحمر احمرارا
واحمار احميرارا واستعز استعزازا واما استفعل مما
عينه معتلة نحو استقام واستعان فيجيء المصدر منه على قياس نظيره
من الصحيح فيلتقي اذ ذاك ساكنان الالف المبدلة من عين الفعل والف
المصدر فتحذف الثانية منها وتعوض منها تاء التانيث فمثال استقام استقامة
واستعان استعانة واستعاذ استعاذة والاصل استقواما واستعوانا
واستعواذا فيفعل به ما ذكر وجميع ما اوله همزة وصل يجيء المصدر
منه على غير ما ذكر الا افعلل فانه مصدره على افعلال وقد يجيء على
فعليلة كاقشعر اقشعرارا وقشعريرة واطمان اطمئنانا وطمانينة
وسياتي التنبيه عليه ان شاء الله

وَاضْمُمْ مِنْ فِعْلِ التَّا زِيدَ أَوَّلُهُ :: وَاكْسِرْهُ سَابِقَ يَا فِي فِعْلِ الْعِلَّهْ

وتبنا ذكر كل فعل اوله تاء مزيدة بضم ما قبل اخره ان كان صحيحا نحو تعلم
تعلما وتغافل تغافلا وتدحرج تدحرجا ويكسر ما قبل اخره ان كان معتلا
نحو تولى توليا وتوالى تواليا وتسلقى تسلقيا وكان الاصل توليا
وتسلقيا على قياس نظيره من الصحيح الا انهم ابدلوا الضمة كسرة لئلا يخرج
الى ما ليس من كلامهم وهو ان يكون اخر الاسم ياء قبلها ضمة ولم
يوجد مصدر اوله تاء مزيدة على غير ما ذكر الا نادرا مجيء مصدر تفعل
على تفعال نحو تحمل تحمالا وتملق تملاقا

ثَلَاثَةُ أَحْرُفٍ تَجِبُ عَلَامَةً :: وَحُبُّ تَلَاقٍ وَحُبُّ مُوَالِ الْفَتَى

ومجيء

ولم يجئ

ومن مجيء تفاعل على فعيلا كقولهم ترامو ارمياء ترامياء وسياتي التنبيه
عليه من كلامه

لِفَعْلَلَ ائْتِ بِفَعْلَالٍ وَفَعْلَلَةٍ :: وَمَعْ أَجْعَلَ لَهُ التَّفْعِيلَ حَتْمًا
مِنَ اعْتَلَّ لِلْهَا وَبِهِ تَفْعِلَةٌ :: لِذِي وَلِلْفِعَالِ مِنْهُ رُبَّمَا بُذِلَا

بناء المصدر من فعلل قياسا على فعللة نحو دحرج دحرجة وسرهج سرهجة
وسماعا على فعلال نحو سرهف سرهافا ان سرهفة وهي النعمة
وحسن الغذاء قال الشاعر

سَرْهَفْتُهُ مَا شِئْتَ مِنْ سِرْهَافِ :: حَتَّى إِذَا مَا قَامَ فَرْعَ الْغِنَامِ

والمضاعف بفعلل مخزون به بناء المصدر منه وذلك نحو زلزل زل
زلزلة وهو قليل هو وقلة اذا قال لا حول ولا قوة الا بالله وجهور في كلامه
جهورة وبهم الراية بهمة ورهيا العمر رهياة وسلفا سلقاة
فمن كلها على مثال فعللة وسوا الفعال منه وفرها فيجيء منه
على مثال فعلال وليس في ذلك لو زلزل زلزالا وقلقل قلقالا
وهو قليل فيها لا :: قال الشاعر

فَبِغَرْتِهَا دَلْوُهَا تَنْزُ لَيْلًا :: كَمَا تَنْزُ سَهْلَةُ صَبِيًّا

فهذا تشبيه المعتل بالصحيح كما انهم شبهوا الصحيح به في قولهم
ذكى تزكية وبصر تبصرة والى ذلك اشار بقوله وللفعال منه ربما
بذلا وقد يجيء فعل على فعال نحو كذب كذابا وكلم كلاما وعلى تفعال
بفتح التاء نحو سير تسيارا وكرر تكرارا وجول تجوالا وكرر
تكرارا

كمطحن ل فيا ساع

حتى اذا ما ارم ذا العتزاب

وجوهر في كلامه جوهرة

ومن يصل بتفعّال تفعّل والتفعال فعّل ما همز بلا تعلا
وقد يجاء بتفعّال الفعل في تكثير بفعل كتسيار وقد جعلا
ما الثلاثي بفعيلة مبالغة ومن تفاعل ايضا قد يرى بدلا

الغرض من هذه الابيات التنبيه على ما شذ من مجيء المصدر من تفعّل على تفعّال كتحمّل تحمالا ومن فعّل على فعّال كالكذّاب كذّابا ومن فعّل في التكثير على تفعال كتسيار وقد تقدم ذكر ذلك ومن مجيء المصدر من فعل على فعيلا نحو حثه حثيثا وخصه خصيصا وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه لولا الخليفا لأذنت ومن مجيء المصدر من تفاعل على فعيلا كالرميا وقد تقدم ذكره وبالفعليلة افعلل قد جعلوا مستغنيا لزوما ما ادى المثلا المقصود من هذا البيت التنبيه على مجيء نحو القشعريرة من اقشعر وقد سبق بيانه

لفاعل اجعل فعالا او مفاعلة وفعلة عنهم قد ناب فاحتملا

بناء المصدر من فاعل على مفاعلة نحو ضارب مضاربة وخاصم مخاصمة وبايع مبايعة وناول مناولة وكثر بناؤه على فعال نحو قاتل قتالا ونازعه نزاعا وخاصمه خصاما وربما جاء المصدر منه على فعلة نحو ماراه مرية اي مراء

ما عينه اعتل افعالا منه واستفعالا بالتا وتعويضها حصلا
من الزائد وان تلحق بغيرهما تبن بها مرة من ازيد ...
ومن المصدر الزيد تا زيدت بزنة واحدة تبدو المرة ...

بناء المصدر من أفعل على إفعال نحو أكرم إكراما وأحسن إحسانا

وأعطى

وأعطى إعطاء وما عينه معتلة نحو أبان وأعان يجيء المصدر منه على نحو ما من الصحيح فيلتقي ساكنان الالف المبدلة من عين الفعل والف المصدر فيحذف الثانية ويعوض منها تاء كما فعل بالمعتل استفعل فيما سبق فيقال ابان إبانة وأعان إعانة والاصل إبيانا وإعوانا فنقلت حركة العين الى الفاء وقلبت الفا لتحقق العلة فيفعل به ما ذكر وشذ ترك التعويض في قولهم اجاب اجابا واقام اقاما قال الله تعالى وإقام الصلاة وتلحق التاء ما لا يوزن من مصادر ما زاد على ثلاثة للدلالة على المرة نحو اعطى اعطاءة وانطلق انطلاقة وافعنسس افعنساسة واغرودن اغروداة وتفاعل تفاعلة وقلبه تقليبة وقبله تقبيلة ودحرج دحرجة واقشعر اقشعرارة وما اتى من هذه المصادر يدل على المرة منه بوصف المصدر بواحدة نحو اقامة واحدة ودحرجة دحرجة واحدة

باب المفعل والمفعل ومعانيهما

من ذي الثلاثة لا يفعل له ائت بمفعل لمصدر او ما فيه قد عملا
كذا معتل في مطلقا واذا الفا كان واوا بكسر مطلقا حصلا
ولا يؤثر كون الواو فاء اذا ما اعتل لاما كمولى مارم شذوذا في
في غير ذا عينه افتح مصدرا وسوا لا اكسر وشذ الذي على ذلك اعتملا

يبنى من كل فعل ثلاثي للدلالة على مصدر او ما يقع فيه الزمان والمكان مفعل او مفعل وقد تلحقهما الهاء فالثلاثي ما كان مضارعه على غير يفعل فقياس المصدر منه والزمان والمكان مفعل بالفتح كقولك ذهب مذهبا

حسنا

إذ ذهابا وهذا مذهبه أي موضع ذهابه أو وقته ومثله منهب فتم بـ
ووجل موجلا وولى موليا ونحو مجراها ومرساها ترمي ومرمى ودعا
مرميًّا بالمعنى في هذا كله طالع للمصدر والزمان والمكان ومتى كان مضارع
على يفعل وليس لامه معتلة فإن كانت فاؤه واوا فقياس اسم المصدر
منه والزمان والمكان على مفعِل بالكسر كقوله وعد موعدا أي وعدا
ومثله وجل موجلا وهو الوعد أو وقت الوعد أو مكانه ومثله
المورد والموئل وإن لم تكن فاؤه واوا فقياس المصدر منه مفعَل بالفتح
وقياس اسم المكان والزمان مفعِل بالكسر تقول في المصدر ضرب
مضربا وجلس مجلسا وفر مفرا قال الله تعالى أين المفر وتقول
في الزمان والمكان هذا مضرب الناقة وهذا مجلسنا ومفر زيد وما
جاء على خلاف ما ذكر فهو شاذ يحفظ ولا يقاس عليه والمجموع
من ذلك ضربان أحدهما ما جاء على القياس مسموعا فيه وجهان والآخر
ما جاء بوجه واحد وقد نبه على ما جاء من الضرب الأول بقوله

مَظْلِمَةٌ مَطْلِعُ الجميعِ مَجْمِعٌ ... مَذِمَّةٌ مَنْسِكٌ مَظِنَّةُ النَّبْتِ
مَنْزِلَةٌ مَفْرِقٌ مَضِلَّةٌ ومَنْـ ... ـبِتٌ مَحْشِرٌ مَسْكِنٌ مَحِلٌّ مَنْ نَتَى
ومَعْجِزٌ وبتاءٍ تُثْقِلُكُمْ ... مَعْتِبَةٌ مَفْعِلٌ مِن مَعْ ومرجِعِ
مَعْهم مراحيبٌ وَضْءٌ وَزْنُ مَفْعَلَةٍ ... مَرْفِقَةٌ كذا وَجْهانِ فَرَحُمَا

يقال في المصدر طلع مطلَعا ومطلِعا بالفتح وهو القياس والكسر وهو
شاذ ومثله طلعت الشمس مطلعا ومطلعا بالفتح عند الحجازيين والكسر
عن بني تميم وإذا أريد المكان منه فيقال المطلع بالكسر لا غير ويقال

في المكان

لا إله إلا الله محمد رسول الله
صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم

في المكان مجمع جمع يجمع مجمعا وفي المصدر حمد محمدا ومحمِدا ومذمة
ومذِمة وفي المكان نسك ينسك أي تعبد منسَكا ومنسِكا وفي المصدر من ظن
يظن أي تخيل مظَنة ومظِنة بالفتح فيهما هو القياس والكسر شاذ ويقال
في المكان من نزل ينزل منزَلة أي قدرا ومنزِلة بالكسر هو القياس والفتح شاذ
وعكسه قولهم في المكان من فرق يفرق مفرَقا ومفرِقا وجاء المصدر
من ضل مضَلة ومضِلة ويقال في المكان من نبت ينبت منبَتا ومنبِتا
والكسر هو القياس والفتح شاذ وعكسه قولهم في المكان من حشر يحشر
وسكن يسكن وحل يحل محشَر ومحشِر ومسكَن ومسكِن ومحَل ومحِل وفي المصدر
من عجز وهلك وعتب معجَزا ومعجِزا ومهلَكة ومهلِكة ومعتَبة ومعتِبة
وفي المكان من وضع ووجل وحسب موضَع وموضِع وموجَل
وموجِل ومحسَبة ومحسِبة وقد قالوا مضرَبة السيف ومضرِبة
بمعنى أنه حده للجريح وأصله المكان فالكسر فيه هو القياس
والفتح شاذ لأنه من ضرب يضرب وعكسه موقَعة الطائر وموقِعته
لأنه من وقع يقع بفتح عين المضارع فهذه جملة ما جاء من هذا
الباب بوجهين وأما ما جاء منه شاذا وليس فيه وجه آخر
فمذكور في قوله

والكسرُ أمرٌ لمرجِعٍ ومَعْصِيَةٍ ... ومسجدٍ مَكْبِرٍ ما ومأوى إبلا
مرآةٍ واغمه وعَزَرٍ واسم مَفْعَلَةٍ ... ومرزئا واعرفْ أهنى منبتٍ وحلا
بمفعِلٍ اشرِ من مع كالغرب واستقصى رجع احذر ثم مَفْعِلَةٍ أفرد واسم فريقة
وافتحْ ومرابٍ وتلك أربعة ... كما المقلية الثلث فرتب را

مرآوي

شذ الكسر في المصدر من رقى ومعاذرهم وفي المكان من سجد واوى الابل فمنهما
فيقال المرفق والمعصية وعلا المكثر وهذا المسجد ومأوى الابل
وما كان مأوى لغير الابل فالمأوى بالفتح لا غير ومن شذ الكسر ايضا في المصدر
من أوى له اذا رق وغير يغير وعز يعتز وحمي يحمى اذا انف ورزاه
يرزؤه اذا اصابه بمصيبة فيقال المأوية والمغيرة والمعزة والمحمية
والمرزية وفي المكان من عرب يعرب وضى يضى ونبت ينبت وشرق يشرق
وغربت الشمس تغرب وسقط يسقط وجزر يجزر اذا نحر وفي المصدر
من رجع يرجع فيقال منه مطلقا كذا وهو المشرق والمغرب وهذا
مسقط رأسه وهو المجزر والمرجع قال الله تعالى الى الله مرجعكم
اي رجوعكم وجاء الفتح والكسر والضم في غير مفعلة في المصدر من فر
وأرب الرجل به اذا عقل والمكان من شرق وقبر فيقال مفرة ومفرة
ومفرة ومأربة ومأربة ومأربة ومشرقة ومشرقة ومشرقة ومقبرة
ومقبرة ومقبرة وجاء التثليث في المصدر من هلك
فقالوا المهلكة والمهلكة والمهلكة وليس في الكلام مفعل
سوى مهلك ومكرم ومعون ومألك : ليوم روع او فعال مكرم
وقوله على كثرة الواشين اي معون : وقوله : ابلغ النعمان
عني مألكا : ومنهم من زعم ان مفعلا مفقود والامثلة
المذكورة محذوفة الاواخر ومنهم من زعم للضرورة والاصل فيها مكرمة
ومعونة ومألكة

وكالصحيح الذي اليا عينه وعلى رأي توقفا ولا تعدوا الذي نقلا

يعني ان مفعلا مما عينه ياء كالصحيح فيه فقياس المفعل في المصدر نحو المعاش
والمفعل في الزمان والمكان نحو المقيل والمبيت وما جاء بخلاف ذلك عن شذاذ كالمحيض
في قوله تعالى ويسألونك عن المحيض فانه مصدر بدليل قوله تعالى قل هو اذى
ومنهم من لم ير المصدر من ذلك قياسا وتوقف فيه على السماع

وكاسم مفعول غير ذي الثلاثة صغ منه لما تفعل او مفعل جعلا

يبنى ايضا للدلالة على المصدر والزمان والمكان من كل فعل زائد على ثلاثة
احرف مثل اسم المفعول منه فيقال اكرمته مكرما اي اكراما وهكذا مدحرج
زمان ومكان دحرجته والزمان قال الله تعالى ومزقناهم كل ممزق اي
تمزيقا وقال الراجز : ان الموقى مثل ما وقيت : اراد
التوقية : وقال كعب بن مالك
اقاتل حتى لا ارى لي مقاتلا : وانجو اذا عم الجبان من الكرب
اراد قتالا وقالوا ما فيه متحامل اي ما فيه تحامل وقالوا للمكان
هذا متحاملنا وهذا مخرجنا ومرحلنا ومصبحنا وممسانا
مثل ذلك وقال امية بن الصلت
الحمد لله ممسانا ومصبحنا بالخير صبحنا ربي ومسانا

فصل في المفعلة

من اسم ما كثر اسم الارض مفعلة كمثل مسبعة والا ابن اختملا
من المزيد كمفعاة ومفعلة وافعلت عنهم في ذا اقر اعتملا
غير الثلاثي من الوضع ممتنع ورب جاء منه نادر قبلا

يبنى للمكان من اسم ما كثر فيه مفعلة بشرط كون الاسم ثلاثي الاصول

أما بهم والكعمولهم ان مسبعة اي كثير السباع ومأسدة ومرججة والمام بلا فيه كقولهم مخيات اي فيها حيات ومبجلات اي فيها ابجال ومفتات ومنقنة اي فيها فتاء ورمان وبجل بنى للمكان من اسم بلا كثير فيه وزنا على مفعل وفعال مفعلة جمع مفعلة ابتات الارض فهو مضبة والفتاء جمع مفتاة واما الرباعي الاصول نحو ضفدع بلاستكثر هوا فيه مثل الثلاثة واستغنوا بنحو كثير الضفادع الاما ندر من قولهم متعلبة ومعقربة هكذا

هكاين

سيبويه فصل في بناء الآلة

بمفعل وبمفعال ومفعلة ... من الثلاثي صغ اسم ما به عملا
شذ المدق ومسعط ومكحلة ... ومدهن منصل وا... ...
ومن نوى عمة نبه جار لذ ... فيهن كسر ولم يعتبر عن عزلا

يبنى من الفعل الثلاثي للآلة على ما يفعل به اسم على مفعل بكسر الميم وفتح العين التاء او على مفعال او مفعل نحو محلب ومفتح ومسلة ومكنسة ومسعد والمضع ومخرز والمعبط ومفعال نحو مفتاح ومصباح ومفتاح وقالوا المعنى وهذا من اسماء الآلة مفعل بالضم والاتباع المدق والمسعط والمكحلة والمنصل والمدهن والمنخل فيتفق على ذلك كذا اسماء لتلك الامثلة وان لم يعمل به فلا فصل العمل بها جاز ان تكسر نحو نخلت بالمنخل ودققت بالمدق ومن على ما ذكر لك امثاله تنبيه نحو ان شاء الله

والمخرز والمخيط

وقد وفيت بما قد رمت منتهيا ... والحمد لله إذ ما رمته كملا
ثم الصلاة وتسليم يقارنها ... على الرسول الكريم الخاتم الرسلا

وه ام

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد صلاة الرضى وارض عن اصحابه رضاء الرضى وعن اله الكرام كذلك

٣٤

وآله الغر والصحب الكرام ومن ... إياهم في سبيل المكرمات تلا
وأسأل الله من أثواب رحمته ... سترا جميلا على الزلات مشتملا
وأن ييسر لي سعيا أكون به ... مستبشرا أجتلي إيابا وجلا

تم وجهد يبشر ببشور الى عشر هـ

انتهى الشرح المبارك بحمد الله تعالى
وصل الله على سيدنا ومولانا محمد
وآله وصحبه
وسلم
هـ

اللهم صل على الحبيب

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

قال الشيخ الفقيه الإمام الصالح أبا حازم رحمه الله ورضي عنه ونفعنا ببركاته آمين يا رب العالمين

قال بينما أنا سائر على ساحل البحر إذ لقيني شيخ من أصحاب رسول الله صلى الله عليه [وسلم] فقال لي يا أبا حازم أتحسن الصلاة فقلت له سبحان الله رحمك الله وكيف لا أحسن الصلاة وأنا بصير بالقرآن والسنن وأخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لي يا أبا حازم كم من فرض عليك قبل قيامك إلى الصلاة قلت له ستة فرائض قال وما هي قلت له الطهارة وستر العورة واختيار موضع الصلاة والقيام والنية والتوجه إلى القبلة ثم قال لي يا أبا حازم بأي نية تدخل الصلاة المسجد قلت له بنية الخدمة قال وبأي نية تقوم إلى القبلة قلت له بنية العبادة وللقرار لله بالربوبية قال وبأي شيء تستقبل القبلة قلت له بثلاثة فرائض وسنة واحدة قال فما هي قلت له التوجه إلى القبلة فريضة والنية فريضة والتكبيرة للإحرام فريضة ورفع اليدين سنة قال فما روح الصلاة قلت له قراءتها قال فما حياتها قلت له خشوعها

وفي الحديث إذا استهل شهر رجب كالربيع وإذا استهل شهر شعبان كالقيظ وإذا استهل رمضان كالمطر وهذا المثل مثل رحمه الله يعني ذا المذكور رحمة الله الأشهر الثلاثة انتهى

قال فما أداؤها قلت له النظر إلى موضع السجود منها قال فما
خشوعها قلت له سكونها قال فما تحريمها قلت له تكبيرها
قال فما تحليلها قلت له تسليمها قال فما عشرها قلت له التسبيح
بعد انقضائها قال فما مفتاح ذلك قلت له الوضوء قال فما
مفتاح الوضوء قلت له النية قال فما مفتاح النية قلت له
التسمية قال فما مفتاح التسمية قلت له اليقين
قال فما مفتاح اليقين قلت له الرجا قال فما مفتاح الرجا قلت
له الرضا بالقضاء قال فما مفتاح الرضا بالقضاء قلت له
الخوف قال فما مفتاح الخوف قلت له التوكل قال فما مفتاح
التوكل قلت له الطاعة قال فما مفتاح الطاعة قلت له
الاعتراف بالإقرار له سبحانه بالوحدانية والربوبية
ثم قال لي يا أبا حازم فما السنة التي تقطع الفريضة وما
السنة التي تجزئ على الفريضة وما السنة التي تعاد منها
الفريضة قلت له أما السنة التي تقطع الفريضة فهي الوتر
من ذكره في صلاة الصبح فإنه يقطع ويصلي الصبح وأما
السنة التي تجزئ على الفريضة فهي لمن نسي فاتحة الكتاب
في ركعة الرباعية فإنه يسجد سجدتين قبل السلام وكانت
تامة وأما السنة التي تعاد منها الفريضة فهي من مسح ظهور
الخفين

عشارها

بلغ

عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن العبد إذا قام يصلي أتي بذنوبه كلها فجعلت على رأسه وعلى عاتقه
فكلما ركع أو سجد تساقطت عنه [illegible] انتهى

الخفين دون بطونها فإنه يعيد في الوقت فإن خرج الوقت فلا إعادة
عليه وإن مسح بطونهما دون ظهورهما أعاد أبدا ثم قال لي
يا أبا حازم أخبرني عن الخمس عشر سنة قال قلت له إقامة
الصلاة ورفع اليدين والسورة التي مع أم القرآن والاستواء من
السجود والتكبير كله سنة سوى تكبيرة الإحرام والجهر
في صلاة الليل والسر في صلاة النهار والتشهدان والجلسة
الوسطى وسمع الله لمن حمده وربنا لك الحمد ورد السلام
على الإمام فهذه الخمسة عشر سنة ثم قال يا أبا حازم
فما أفعال الصلاة وأما أقوالها قلت له أفعال الصلاة كلها
فرض إلا ثلاثة رفع اليدين عند تكبيرة الإحرام سنة
والجلسة الوسطى سنة والتيامن للرأس عند السلام سنة
والأقوال كلها سنة إلا ثلاثة تكبيرة الإحرام وقراءة أم القرآن
والسلام ثم قال لي يا أبا حازم فما السبعة التي تجزئ عن السبعة
قلت له النية تجزئ عن إقامة الصلاة وتكبيرة الإحرام تجزئ
عن رفع اليدين وقراءة أم القرآن تجزئ عن السورة وسمع الله
لمن حمده تجزئ عن ربنا ولك الحمد والسجود يجزئ عن
الجبهة والجبهة تجزئ عن الأنف والجلوس يجزئ عن التشهد
والسلام يجزئ عن التيامن للرأس عند السلام ثم قال لي يا أبا حازم

فائدة

فإذا دخلت بلدا لا تعرف فيه أحدا [illegible] المسجد وصل ركعتين [illegible]
[illegible] انتهى

فائدة هذه الصلاة من فعلها في كل يوم خميس سبعين مرة يرى النبي صلى الله عليه وسلم
في منامه قال ابن الفاكهاني وهي هذه اللهم صل على روح سيدنا محمد في الأرواح اللهم
صل على جسد سيدنا محمد في الأجساد اللهم صل على قبر سيدنا محمد في القبور انتهى

ثم كم تكبيرة في اليوم والليلة في الصلاة الخمسة أربع وتسعون تكبيرة
قال فما منها فرض قلت له خمس تكبيرات فرض والباقي منها سنة
قال لي يا أبا حازم ما الفرض عليك وما فرض الفرض وأما الفرض الذي
يؤدي إلى الفرض وما فرض بين سنتين وما سنة بين فرضين
وأما الفرض الذي يجزئ على الفرض وأما الفرض المستغرق في الفرض
وأما الفرض الذي يجزئ في ابتداء كل فرض وأما الفرض الذي يحتاج
إليه كل فرض وأما الفرض الذي يجزئ بالليل ولا يجزئ بالنهار وأما الفرض
الذي يجزئ بالنهار ولا يجزئ بالليل وأما السنة الداخلة في الفرض وأما
السنة التي تغني تجزئ على الفرض وأما السنة التي يتم بها الفرض
فهات أخبرني بها قلت له أما الفرض عليك فهي الصلاة وأما
فرض الفرض فهو الوضوء وأما الفرض الذي يؤدي إلى الفرض فهو
أخذ الماء بيمينك وتردّه إلى شمالك وتنقله إلى أعضائك
وأما فرض بين سنتين فهو غسل الوجه وأما فرض المغني
تغني يجزئ عن الفرض فهو الغسل تغني أي يجزئ عن الوضوء
المستغرق في الغسل وأما فرض في ابتداء كل فرض فهي
النية وأما فرض الذي يقطع به الفرض فهي تكبيرة الإحرام يقام
بها كل صلاة وأما فرض الذي يجزئ بالليل ولا يجزئ بالنهار النفر
من عرفة وأما فرض الذي يجزئ بالنهار ولا يجزئ بالليل

فائدة قال أنس بن مالك رضي الله عنه قال مسيرة الدنيا
خمسمائة عام فثلاثمائة عام بحار ومائة عام قفار وثمانون عام
ليأجوج ومأجوج وتسعة عشر عام للسودان وعام للبياض انتهى

فهو الصوم وأما السنة الداخلة في الفرض فهي تخليل الأصابع في الوضوء
وأما السنة بين فرضين فهي المضمضة وأما السنة التي تغني
تجزئ عن الفرض فهي مسح الخفين وأما السنة التي يتم بها
الفرض فهي الاختتان ثم قال لي يا أبا حازم أخبرني عن السنة
التسعة الداخلة في الفرض قلت له فاتحة الكتاب فهي فرض
للفذ والإمام وسنة للمأموم والمسح على الرأس فرض والرد عليه سنة
والركوع فرض والرفع منه سنة والسجود فرض والرفع منه سنة
والسلام على الناس سنة ورده فرض والخطبة فرض لمن حضر
لها ولمن غاب عنها سنة والمسح على ظهر الخفين
فرض وباطنهما سنة ثم قال لي يا أبا حازم فما فضائل الوضوء
قلت له سبعة عشر فضائل قال وما هي قلت له النية والله
والتسمية واليقين والخوف والصبر والطاعة والاعتراف
والتصديق بالوحدانية والإقرار لله بالربوبية
والجسم الطاهر والماء الطاهر وغسل الوجه وغسل اليدين
إلى المرفقين وغسل الرجلين إلى الكعبين والفور عند بعض
الفقهاء ثم قال لي يا أبا حازم وما تقول عند الوضوء إذا غسلت
يدك قلت بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله
العلي العظيم أعلم أن الله على كل شيء قدير وأن الله قد

اللهم صل على الحبيب

أما الصبي كأنه عليما قال فما تقول إذا استنجيت قلت له أقول اللهم
اجعلني من الحافظين فرجي قال فما تقول إذا تمضمضت واستنشقت واستنثرت قلت له اللهم اجعلني ممن يتلجم بالحق
ويلطف لسانه بالحكمة وأرحني برائحة وارحمني برائحة الجنة
وإذا غسلت وجهك ما تقول قلت اللهم بيض وجهي بنورك
يوم تبيض وجوه المؤمنين وبنورك بما نورت به وجوه المسلمين
الفائزين ويحفظون الحافظين لحدودك قال فما تقول إذا غسلت
يدك اليمنى قلت اللهم اعطني كتابي بيميني والرغبة في ديني
وحاسبني حسابا يسيرا قال فما تقول إذا غسلت يدك اليسرى
قلت اللهم لا تعطني كتابي بشمالي ولا من وراء ظهري ولا مغضوب
علي ولا جاحد في ديني يا رب العالمين قال فما تقول إذا مسحت
رأسك قلت الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة
وأصيلا خذ بناصيتي إلى الخير والهدى والطاعة والرضا واعتق
رقبتي من النار يا عزيز يا جبار قال فما تقول إذا مسحت
أذنيك قلت اللهم اجعلني من الذين يستمعون القول
فيتبعون أحسنه ويخشون ربهم ويخافون سوء الحساب قال فما
تقول إذا غسلت رجلك اليمنى قلت اللهم اجعل مشيي لطاعتك
ولطاعة رسولك وثبت قدمي على الصراط المستقيم يا ذا الجلال

ما يرى من قطع اللحم كموش كموش هو هو منحوش منحوش منحوش يكتب في يد ما صاب اللحم ويحبسه بإذن الله انتهى والإكرام

فائدة: عدد الأنبياء عليهم الصلاة والسلام مائة ألف وأربعة وعشرون ألفا والمرسلين منهم ثلاثمائة وثلاثة عشر وقيل أربعة عشر وقيل خمسة عشر وأولو العزم منهم خمسة نوح وإبراهيم وموسى وعيسى ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم انتهى
فائدة: ولوضع الرأس كتب لوجعه حرز يعلق بالله حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم انتهى

اللهم صل على الحبيب

يا ذا الجلال والإكرام قال فما تقول إذا غسلت رجلك اليسرى قلت اللهم
اجعل سعيي مشكورا وذنبي مغفورا وعملي متقبلا موفورا اللهم
اجعلني من التوابين واجعلني يا رب من المتطهرين واجعلني يا رب من عبادك
الصالحين يا أرحم الراحمين يا رب العالمين قال فما تقول إثر وضوئك
قلت أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن
محمدا عبده ورسوله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون صلى الله على سيدنا محمد نبيا ورسولا
والكعبة قبلتي والقرآن إمامي إماما قال لي يا أبا حازم حدثني
بعض الصالحين عن عبد الجبار ابن زيد عن عطاء ابن يسار عن
ابن عباس رضي الله عنه قال سمعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
إذا توضأ المتوضئ فتمضمض حط الله عنه كل خطيئة تكلم
بها وخرجت الخطايا من تحت أظفاره فإذا مسح رأسه
خرجت الخطايا من شعره وإذا مسح أذنيه حط الله
عنه كل ما سمعت أذناه فإذا غسل رجليه خرجت الخطايا
من تحت رجليه مع آخر قطرة ثم قال لي يا أبا حازم
كم عليك في أكل الطعام من فرض وسنة قلت له أربع فرائض
وأربع سنن وأربع مكارم قال فما هي قلت له أما الفرض
علم في الطعام التسمية ثم الحمد ثم معرفة ما أطعمني
الله

إجعل

2 مسح

اللهم صل على الحبيب

الله عز وجل وأما السنة فالاتكاء على الفخذ اليسرى والأكل
بثلاثة أصابع والأكل مما يليك ولعق الأصابع من إثر
الطعام وأما المكارم فغسل اليدين وتصغير اللقمة وقلة
النظر في من أكل معي فهذا أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال لي يا أبا حازم كم من عدو لك في الدنيا فقلت له أربعة عشر عدوا
قال ما هم قلت له أما الأربعة ففاسق يحسدني ومنافق يبغضني
وشيطان يضلني وكافر يقتلني ولا أجد لهم سلاحا إلا التقوى
وأما العشرة الباقية فالجوع والعطش والعري والحر والبرد
والنار والمرض والحزن والأذى ولا أجد لهم سلاحا إلا السلاح التقوى
ثم قال لي يا أبا حازم كم عدد الصلاة في السنة والعام قلت له
ألف صلاة والسجود اثنا عشر ألف سجدة ومائتين وأربعون
سجدة والتكبير ثلاث وثلاثون ألف تكبيرة وسبع وعشرون
تحميدة في الصلاة في كل يوم والركوع في سنة ثلاث آلاف ومائة وعشرون
ركعة في الليل والنهار وأربع وثلاثون سجدة في صلاة الخمس
قال فضحك الشيخ وقال لي لقد كملت يا أبا حازم مفتاح
الخير التي مع عمل فيها دخل الجنة فاشكر مولاك
واشتغل على ذلك وأخلص لعملك فإن الله لا يقبل
إلا مخلصا ثم قال لي يا أبا حازم فأين موضع الصدق منك
ويشف الذي قد يخرج فلا تنزل فيه السنة أبدا
السفلاء تعالى

اللهم أدخله علينا بالأمن والإيمان

اللهم صل على الحبيب

قلت له في اللسان وأين موضع السمع منك قلت له في الأذنان مع القلب
فإذا اشتغل القلب انصمتا الأذنان وأين موضع الحياء منك قلت
له في الصدر وأين موضع العقل منك قلت له في الدماغ وأين موضع الماء
المالح منك قلت له في العينين وأين موضع الماء الزاعق منك قلت له في الأنف
ثم قال لي يا أبا حازم فما استعددت في ذلك كله قلت له بأربعة خصال فأولهن
قلت له علمت أن رزقي لا يأكله أحد غيري فتركته وعلمت أن عملي
لا يعمله أحد غيري فاشتغلت به وعلمت أن الله يراني فاستحييت منه
وعلمت أن الموت لا بد أن يأتي فأنا انتظرها ثم قال لي يا أبا حازم
بارك الله فيك ووفقك لما يحبه ويرضاه فبكى الشيخ وودعني
وانصرف فينبغي لكل مسلم أن يعمل ذلك والسلام كمل حديث
أبا حازم بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل والحمد لله رب العالمين
على يد كاتبه محمد بن الحبيب غفر الله له ولوالديه ولأشياخه بجاه النبي الأولين
والآخرين بارئ العالمين اللهم اجعل آخر كلامنا أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد
أن محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم وصلى الله على نبي الرحمة وكاشف الغمة

ما يرى: هاك فضيلة عظيمة القدر ... صلي ثمانين على خير البشر
بعد صلاة العصر يوم الجمعة ... تغفر ذنوبك ثمانين سنة

ما يرى: نحر خح في رمزها استغفار
ونخ ثم في رمزها الشيطان ه

خصال

وبعد أفعال الصلاة كلها — فرض سوى ثلاثة من فعلها
رفع اليدين والجلوس الأول — كذا التيامن بها لا تجهل
وكل ما فيها من الأقوال — مسنونة جاءت على التوالي
لا تحنك بالسلام — والحمد مع تكبيرة الإحرام
أركانها النية والإحرام — وبعدها فاتحة القيام
كذا الركوع والسجود عداه — ثم الجلوس والسلام بعده انتهى

يا سائلا عن صفة الصلاة ۵ مخلوقة غير علقات ۵ وقال الأشهب هي كالجارية
مخلوقة الأعضاء من مساوية ۵ فيها روح ثم نفس وجسد ۵ رجل وعلم ثم أمر يوجد
من أسها النية والإحرام ۵ وروحها فاتحة ثم رام ۵ ونفسها الركوع والسجود
والعلم ربنا ولك الحمد ۵ ثم السلام من فيها رجلاه ۵ فخذ هداك الله للبيان انتهى
بفضل الله بجاه المصطفى ۵ وآله وصحبه والشرفا ۵ أن تروقنا حظى الإنكار ۵ مع السلامة من اليتام ۵
اللهم يا الله يا رب العالمين ۵ أصلح أمور المسلمين أجمعين ۵ بجاه أحمد النبي الهادي الأمين ۵ صلى عليه ربنا في كل حين ۵
يا رب عجل لنا بالفرج ۵ ونجنا من ضيق وحرج ۵ أغثنا يا رب ويا كريم ۵ وارحمنا يا رب يا رحيم ۵
يا ربنا يا خالق العوالم ۵ حل بيننا وبين كل ظالم ۵ يا ربنا يا خالق الأنفاس ۵ حل بيننا وبين شر الناس ۵
ومن جميع الجن والوسواس ۵ أحفظنا يا رب من كل باس ۵ يا ربنا أيسر لنا أمورنا ۵ واشرح لنا يا رب لنا صدورنا ۵
يا مولانا أصلح لنا دنيانا ۵ ودينا يا رب مع أخرانا ۵ وارحم شيوخنا والدينا ۵ وهب لنا وهب لنا [illegible] عنا ۵
وجد علينا بضياء النور ۵ يا رب بالكلمات العبور ۵ بجاه سيد الورى العدنان ۵ صلى عليه الله ذو الإحسان انتهى

الحمد لله حكى ابن دهاق لا قول عند [illegible] بن خليل ونسفه صلاة ومضا [illegible] ثم قال [illegible]
فإن بعد الأقوال يحكون مذهبا نه يصلي ويقضي عكس ذا قال مالك
وأصبغ بعض والأداء اشهب ثم وللقابسي ذو الحكم يومي لأرضه
بوجه وكف للتيمم مطلبا نه وقال ابن [illegible] والقاضي [illegible] وجوب المسقط
ونسخ أداء عنده من بعد أوجبا منع
انتهى

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

كتاب السهو في الصلاة لابن الجلاب رحمه الله تعالى ورضي عنه قال ومن سها عن شيء من فرائض الصلاة لم ينب سجود السهو عنه ومن سها عن شيء من سنن صلاته ناب سجود السهو عنه ومن ترك شيئا من فضائل صلاته يجب سجود السهو عليه وفرائض الصلاة عشرة النية والقيام والترجمة وتكبيرة الإحرام وقراءة أم القرآن والركوع والسجود والجلسة الأخيرة والسلام والطمأنينة في جميع أركان الصلاة وسنن الصلاة خمس قراءة سورة مع أم القرآن والتكبير سوى تكبيرة الإحرام والجلوس الأول مع التشهد والجهر فيما يجهر فيه والسر فيما يسر فيه وفضائل الصلاة خمس رفع اليدين مع تكبيرة الإحرام والتسبيح في الركوع والدعاء في السجود والتيامن في السلام والقنوت في صلاة الصبح فمن ترك شيئا من تلك الفضائل ساهيا أو عامدا فلا شيء عليه فصل ومن شك في صلاته فلم يدر هل سها فيها أم لا فلا شيء عليه وإن تيقن أنه سها ولم يدر زاد فيها أم نقص فليسجد قبل سلامه وإذا سها سهوين زيادة ونقصان سجد قبل السلام وإن تكرر السهو منه أجزأت عنه سجدتان وإن استنكحه السهو فليله عنه وإن تعمد ترك شيء من سنن صلاته فلا سجود عليه عند ابن القاسم وقال غيره يسجد قبل السلام وهو الصحيح والله أعلم وقال بعض أهل [illegible]

تبطل وهو قول إسماعيل وقال مطرف وابن مسلمة وعبد الملك وخالد بن عبد الحكم وابن
وهب وأشهب يسجد قبل السلام وتجزئه صلاته فصل ومن سها عن سورة مع أم
القرآن سجد قبل السلام ومن قرأ سورتين أو ثلاثا في ركعة واحدة فلا سهو عليه ومن
قرأ في الركعتين الأخريين بسورتين مع أم القرآن فلا شيء عليه وذكر لي بعض أصحابنا عن
أشهب أنه قال في هذه المسألة عليه السجود بعد السلام ومن خرج من سورة إلى
سورة فلا سهو عليه ومن قرأ ببعض سورة فلا شيء عليه والاختيار أن يقرأ كاملة
وأن لا يقسم سورة في ركعتين ومن تكرر قراءة السورة في صلاته ولم يقرأ القرآن
على نظم سوره في المصحف فلا شيء عليه والاختيار أن يقرأ على نظم
المصحف فصل ومن جهر فيما يسر فيه سجد بعد السلام إلا أن يكون جهره يسير
بالآية ونحوها ومن أسر فيما يجهر فيه سجد قبل السلام إلا أن يكون إسراره
بالآية ونحوها فصل ومن ترك الجلوس من اثنتين واستقل قائما مضى على صلاته
ولم يرجع إلى الجلوس وسجد قبل السلام وإن ذكر قبل استقلاله رجع إلى جلوسه
وسجد بعد سلامه وإن رجع إلى جلوسه بعد قيامه سجد بعد سلامه وذكر عن عيسى
بن دينار ومحمد بن عبد الحكم أن الصلاة باطلة وقيل يسجد قبل السلام وقيل
تبطل صلاته إلا أن يرجع ساهيا وإن سها عن التشهد في جلوسه وقد اطمأن
فيه فلا شيء عليه وكذلك إن سها عن التشهد في آخر صلاته وقد جلس فيها
فلا شيء عليه إذا ذكر الله قال مالك إلا أن يذكر الله عن قرب فيعود ويتشهد
ويسلم ويتم صلاته فإذا ذكر ذلك بعد تباعده فلا شيء عليه فصل ومن سها

عن تكبير

عن تكبيرة واحدة من التكبيرات في أضعاف صلاته فلا شيء عليه ومن سها عن تكبيرتين فصاعدا
سجد لسهوه قبل سلامه ومن أبدل التكبير بالتسميع أو التحميد بالتكبير فلا شيء عليه إذا
كان منه مرة واحدة وإن كان مرتين فصاعدا سجد لسهوه بعد سلامه عند ابن الحكم وقال
ابن القاسم يسجد لسهوه قبل سلامه ويفصل بين القليل والكثير فصل ومن سها
عن تكبيرة الإحرام وهو وحده كبر حين يذكر وابتدأ الصلاة ولم يحتسب بما صلى قبل إحرامه
وإن سها الإمام عن تكبيرة الإحرام قطع حين يذكر وابتدأ الصلاة وكذلك من خلفه
وإن كانوا قد كبروا وإن لم يذكر ذلك حتى فرغ من صلاته أعاد الصلاة هو ومن معه
بإقامة مبتدأة وإن سها المأموم خلف الإمام عن تكبيرة الإحرام فإن كان كبر للركوع
مضى على صلاته مع الإمام استحبابا ثم أعاد صلاته بعد وأعيد إيجابا وإن لم يكبر للإحرام
ولا للركوع ابتدأ صلاته حين يذكر وصلى ما أدركه ثم قضى ما فاته وإن ذكر ذلك
وهو راكع فأمكنه أن يرفع رأسه فيكبر ويدرك الإمام قبل فراغه من ركوعه فعل ذلك
وصحت صلاته فصل ومن سها عن قراءة أم القرآن في ركعة واحدة ففيها ثلاث
روايات أحدها أنه يسجد لسهوه قبل سلامه وتجزئه صلاته رواها ابن عبد
الحكم وابن القاسم إلا أن يكون ذلك في صلاة الفجر أو الجمعة فلا تجزئه صلاته
لأنه ترك القراءة في نصف صلاته ولكنه إن كان فيها ألغى الركعة التي ترك أم القرآن فيها
وأبدل لها ركعة سواها وسجد بعد سلامه لأنه زاد الركعة الملغاة وإن تباعد ذلك
قبل ذلك بطلت صلاته والرواية الأخرى أنه إذا ترك القراءة في ركعة واحدة من
صلاته ألغاها وقضاها واعتد بما سواها والرواية الثالثة أن يتمها ويسجد

لسهوه قبل السلام ولا تجزئه ويعيد الصلاة رواها ابن القاسم وغيره عن مالك

فصل ومن كبر مع الإمام تكبيرة الإحرام ثم سها عن الركوع حتى رفع الإمام رأسه فإنه يركع بعده ويسجد ويعتد بالركعة إن فرغ من فعله قبل قيام الإمام إلى الركعة في قول ابن عبد الحكم إلا أن يكون ذلك في صلاة الجمعة فإنه لا يعتد بالركعة ويلغيها ويقضيها إذ فاته الركوع فيها ولابن القاسم فيها ثلاث روايات إحديهن أنه يقضي الركعة لفوت ركوعها ولم يفرق بين الجمعة وغيرها والقول الثاني أنه يركع ويسجد ما لم يقم الإمام إلى الركعة الثانية والقول الثالث أنه يركع ويسجد ويدرك الإمام ما لم يرفع رأسه من ركوع الركعة الثانية وإن لم يفرغ من ذلك حتى رفع الإمام رأسه من الركوع في الثانية فقد فاتته الركعتان معا وروي عنه قول رابع أنه فرق بين الركعة الأولى وما بعدها فقال إن أصابه بعد عقد ركعة معه

فصل فإن سها عن السجود مع الإمام حتى فرغ فإنه يسجد ويدرك الإمام ما لم يطمئن راكعا في الركعة الثانية وقال ابن القاسم يدركه ما لم يرفع رأسه من الركوع وإن سها عن السجود مع الإمام في آخر صلاته حتى جلس الإمام للتشهد فإنه يسجد ويدركه ما لم يسلم الإمام من صلاته

فصل وإن سها عن السلام رجع وكبر وكبر فإما أن جلس فيتشهد وسلم ثم يسجد لسهوه بعد سلامه كان مع الإمام أو كان وحده إلا أن يكون رجوعه إلى الإمام قبل سلامه فلا شيء عليه والإمام يحمل السهو عنه

فصل ومن أدرك بعض صلاة الإمام فلما جلس الإمام للتشهد ظن المأموم أن الإمام قد قضى صلاته فقام يقضي

ما فاته

ما فاته ثم علم أن الإمام لم يفرغ من صلاته فإنه إن رجع إلى الإمام قبل سلامه فلا سهو عليه وإن لم يرجع حتى سلم فإنه لا يعتد بما قضى قبل سلامه ويستأنف قضاءه بعد سلامه ويسجد سجود السهو بعد السلام في قول ابن الحكم وقال ابن القاسم يسجد قبل السلام وقال المغيرة لا سجود عليه وفيه قول وهو قول عبد الملك والإمام يحمل عن مأمومه سجود السهو قبل السلام وبعده

فصل ومن أدرك بعض صلاة الإمام وقد كان الإمام سها سهوا يوجب عليه السجود قبل السلام فإنه يسجد معه فإذا سلم الإمام قام يقضي ما فاته ثم بعد سجوده وإن كان سجود الإمام بعد السلام ثم يسجد المأموم معه وقام يقضي ما فاته ثم سلم وسجد بعد سلامه وقال ابن القاسم إن شاء قام إذا سلم الإمام من صلاته وإن شاء انتظره حتى يفرغ من سجوده وقال عبد الملك يقوم ولا ينتظره والقياس يوجب قيامه وقال محمد بن مسلمة ينتظره ولا يسجد معه ثم يقوم بعد فراغه من سجوده

فصل ويسجد في السهو اللتين بعد السلام بإحرام وتشهد وسلام وقد اختلف قوله في إعادة التشهد للسجدتين اللتين قبل السلام فروى ابن القاسم عنه ترك الإعادة وروى بعض المدنيين عنه الإعادة ومن سها فسجد في السهو اللتين بعد السلام سجدهما متى ذكرهما كان ذلك أو لم يطل ومن سها عن سجود السهو الذي هو قبل السلام وكان ذلك لترك قول أو صفة فعل سجد متى ذكر كان ذلك أو لم يطل وإن كان سجود السهو الذي قبل السلام وجب لترك فعل سجد إن كان في قرب وإن طال تطاولا أعاد الصلاة في رواية ابن عبد الحكم وإن كانتا وجبتا عن قول سجدهما متى ما ذكرهما طال ذلك أو لم يطل وفرق بين أن يكون وجوبهما عن قول في القول كترك التكبير نسي ما عدا تكبيرة الإحرام أو القراءة سورة بعد فاتحة الكتاب وأما الأفعال فترك الجلسة الأولى وما أشبهها وقال ابن القاسم في موضع يعود إلى ذلك وقال في موضع آخر فيمن ترك سجود السهو الذي قبل السلام أنه يسجد إذا كان قريبا وإن تطاول أعاد الصلاة ولم يفرق بين الأقوال والأفعال وقال عبد الملك لا تبطل بتركه وليس هو من صلب الصلاة ومن أحرم بسجود السهو

إلى قبل السلام فلا شيء عليه **فصل** ومن ذكر في آخر صلاته وهو جالس في تشهده أنه
قد ترك سجدة من إحدى ركعاته لا يدري من أي ركعة هي فإنه يسجد الآن سجدة واحدة ثم
ليتيقن أنه أتى بالركعة الأخيرة ثم يأتي بركعة كاملة ثم يسجد بعد السلام **وقال أشهب**
يأتي بركعة واحدة وتجزئه صلاته ويسجد لسهوه بعد سلامه **فصل** ومن شك في آخر
صلاته ويسجد لسهوه فلم يدر هل سلم أم لا فإنه يسلم ولا سهو عليه ومن شك في صلاته
فلم يدر كم صلى بنى على يقينه وعمل على أقل العدد عنده وسجد بعد سلامه وإن أخبره
غيره ممن يسكن إلى قوله بعدد ما صلى لم يعمل على خبره وبنى على يقين نفسه **وقال**
أشهب إذا أخبره رجلان عدلان بعدد ما صلى رجع إلى قولهما **فصل** وإذا تيقن
المأموم أن إمامه قد أتم صلاته وقام إلى زيادة لم يتبعه وجلس حتى يفرغ الإمام من صلاته
ثم يسلم بسلامه فإن اتبعه عامدا بطلت صلاته وإذا تيقن الإمام تمام صلاته وشك
المأموم في ذلك أو تيقنوا خلافه فليعمل كل واحد منهم على يقين نفسه ولا يرجع إلى
يقين غيره فإن رجع إلى يقين غيره وترك يقين نفسه واتبع إمامه بطلت صلاته **وقد قيل**
إن كان الجمع كثيرا رجع الإمام إلى ما عليه المأموم وإذا قام الإمام إلى زيادة في صلاته
ساهيا فقام معه بعض من خلفه ساهين بسهوه وتبعه بعضهم قاصدين مع علمهم
بسهوه وجلس بعضهم ثم يتبعوه في زيادته فصلاة الإمام وصلاة من جلس ولم يتبعه
ومن سها بسهوه تامة وصلاة من تبعه مع علمهم بسهوه باطلة **و**من شك في وتره
وهو جالس في تشهده أنه في الثانية أو ثلاث فإنه يجعلها اثنتين ويسجد ثم يسلم بعد سلامه
ثم يقوم فيصلي الركعة الثالثة **فصل** ومن نسي سجدة في صلاته فلم يسجد لها وركع
أجزأته ركعته **وإن** سها أن يسجد لتلاوته وركع قاصدا الركعة أجزأته
من صلاته فإن ذكر ذلك في أضعاف ركوعه انحط ساجدا للتلاوة ولم يتم
ركوعه فإن لم يذكر ذلك حتى رفع من ركوعه أعاد تلاوة السجدة في الركعة
الثانية وسجد لتلاوته وسجد سجدتي السهو بعد سلامه **وإذا** وجب على الإمام
سجود السهو قبل السلام أو بعده فتركه ولم يسجده فليسجد المأموم سجود السهو
كما وجب على إمامه ولا شيء عليه **فصل** والسهو في النافلة كالسهو في الفريضة

ومن سها في

ومن سها في نافلة فقام فيها إلى ثالثة فإن ذكر ذلك قبل ركوعه رجع إلى جلوسه في الثانية
وسجد بعد سلامه وإن لم يذكر حتى رفع رأسه من الثالثة مضى على صلاته حتى يتمها أربعا ويسجد
قبل سلامه **قاله ابن عبد الحكم** وقال غيره بعد سلامه **فصل** ومن افتتح نافلة
فظن أنه قد سلم منها فأحرم بفريضة ثم ذكر بعد ذلك في أضعاف صلاته قطعها وأتمها
ولا قضاء عليه لنافلته وإن لم يذكر ذلك حتى فرغ من صلاته بطلت صلاته ومن افتتح فريضة
ثم ظن أنه قد سلم منها فقام إلى نافلة ثم ذكر أنه لم يسلم من الفريضة فإنه يرجع إلى الفريضة
فيتمها ويسجد لسهوه بعد سلامه إلا أن يذكر ذلك بعد طول أو قراءة في نافلته أو ركوعه
فيها فإنه يمضي على نافلته حتى يتمها وقد بطلت عليه الصلاة وعليه قضاؤها **فصل**
ومن افتتح فريضة فلما صلى ركعتين منها ظن أنه في نافلة فصلى باقي صلاته بنية النافلة
فلما فرغ منها علم أنه لم يكن في نافلة فصلاته تامة ولا شيء عليه **وقد قيل** إنها لا تجزئه
وهو الصحيح **وقيل** إن رجع إلى نية الفريضة فتشهد وسلم بنية الفريضة فصلاته تامة
وإن لم يرجع حتى سلم بنية النافلة فصلاته باطلة **وقال محمد بن مسلمة** في المسبوق
صلاته صحيحة وعليه سجود السهو إذا ذكر في تشهده أو سلم ناويا لمن افتتح
الظهر ثم ظن أنه في العصر أو النافلة فأكملها ساهيا ثم علم أنه افتتحها ظهرا فإنها مجزئة
عنه ولا تبطل صلاته إذا افتتحها بنيته إلا أن يخرج بعمل مع نية **فأما** نية بغير عمل فلا يخرج
منها إلا بكلام أو تحليل يريد به قطع صلاته أو الخروج منها قبل الكمال **فأما** قول ما لا يفسد الذي
ذكرناه هاهنا من إعادة الصلاة وقول مالك أحب إلي أن يبتدئ إذا تطوع من فريضة **ومن** سلم
من اثنتين في رباعية ساهيا ثم صلى ركعتين نافلة ثم ذكر بعد فراغه من نافلته أنه لم يكمل فريضته
فصلاته باطلة وعليه الإعادة والسلام **انتهى وكفى** وسلام على عباده الذين اصطفى

بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما ولا حول ولا
قوة إلا بالله العلي العظيم اللهم اجعل كلامي
كلامنا لا إله إلا الله محمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
وآخر دعوانا
أن الحمد لله
رب العالمين
...

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

قال الشيخ الفقيه العالم أبو الوليد بن رشد رحمه الله تعالى ورضي عنه
فرائض الوضوء ثمانية منها أربعة متفق عليها عند أهل العلم
وهي التي نص الله تعالى عليها في كتابه العزيز غسل الوجه كله وغسل اليدين
إلى المرفقين ومسح الرأس وغسل الرجلين إلى الكعبين واثنان متفق عليهما
في المذهب وهما النية والماء الطاهر الذي لم يتغير أحد أوصافه بشيء طاهر حل
فيه أو نجس واثنان مختلف فيهما في المذهب وهما الفور والترتيب وسننه
اثنا عشر سنة منها أربعة متفق عليها في المذهب وهي المضمضة والاستنشاق
والاستنثار ومسح الأذنين مع تجديد الماء لهما وثمانية قيل أنها سنة وقيل
أنها استحباب وهي غسل اليدين إذا أيقن بطهارتهما وما زاد على الواحدة بعد
العموم والابتداء بالميامن قبل المياسر والابتداء بمقدم الرأس وغسل
البياض الذي بين الصدغ والأذن على ما قال عبد الوهاب واستيعاب مسح الأذنين
وترتيب المفروض مع المسنون وفضائله ثمانية التسمية والسواك وجعل
الإناء على اليمين وأن لا يتوضأ في موضع الخلاء وتخليل أصابع اليدين والرجلين
وتخليل اللحية وفيهما رواية بالوجوب عن مالك وأن لا يسرف في الماء وذكر
الله عند الوضوء ونواقضه ثمانية عشر منها تسعة متفق عليها في المذهب
وتسعة مختلف فيها فالمتفق عليها وهي المذي والودي والبول والغائط
والريح خرج بصوت أو بغير صوت وكل ذلك على وجه الاعتياد والقصد إليها
والملامسة مع وجود اللذة والقبلة مع وجود اللذة وزوال العقل بنوم
مستثقل أو إغماء أو سكر أو تخبط جنون والمختلف فيه مس الرجل
ذكره ومس المرأة فرجها والتذكر مع الاشتهاء وخروج شيء من المعتاد
من المخرجين على غير العادة والقبلة مع عدم اللذة وعدم القصد

إليها

إليها ورفض الوضوء والردة والشك في الحدث وفرائض الصلاة ثمانية عشر منها
عشرة متفق عليها عند أهل العلم وهي النية والطهارة ومعرفة الوقت والتوجه
إلى القبلة والركوع والسجود والرفع منه والقيام والجلوس وترتيب أفعال الصلاة
ومنها ثلاثة متفق عليها في المذهب وهي تكبيرة الإحرام وقراءة أم القرآن و
السلام ومنها خمسة مختلف عليها وهي الرفع من الركوع وطهارة الثوب
والبقعة وستر العورة وترك الكلام والاعتدال في الفصل بين أركان الصلاة وسننها
ثمانية عشر منها ثمانية مؤكدة يجب سجود السهو عليها وإعادة الصلاة بتعمد
تركها على خلاف في ذلك وهي السورة التي مع أم القرآن والجهر في موضع الجهر
والسر في موضع السر والتكبير سوى تكبيرة الإحرام وسمع الله لمن حمده
والتشهد الأول والجلوس له والتشهد الآخر والجلوس له إلا بقدر ما يوقع فيه
السلام فإنه فرض والقناع للمرأة غير أن الإعادة عليها مستحبة لها في الوقت
إن صلت بغير قناع فلا شيء عليها ومنها عشرة لا حرج لتركها ولا فرق بينها
وبين الفضائل إلا في تأكد فضائلها ومنها إقامة الصلاة وإقامتها في المسجد ورفع
اليدين عند تكبيرة الإحرام وفي رفعها عند الركوع والرفع منه روايتان والإنصات
للإمام فيما يجهر فيه ورد السلام على الإمام وتأمين والتسبيح في الركوع والدعاء
في السجود والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وقول المأموم ربنا ولك الحمد
وفضائلها ثمانية عشر وهي أخذ الرداء والتيامن في السلام وقراءة في القراءة
مع الإمام فيما يسر فيه وإطالة القراءة في الصبح والظهر وتقصيرها في العصر
والمغرب وتوسطها في العشاء وتقصير الجلسة الأولى والتأمين بعد قراءة أم
القرآن على الفذ والإمام فيما يجهر فيه وقول الفذ ربنا ولك الحمد وصفة
الجلوس والإشارة بالأصبع فيه والقنوت في الصبح وقيام الإمام من موضعه
ساعة يسلم واعتدال الصفوف وترك الاعتماد وترك البسملة في الفريضة
ووضع اليدين أحدهما على الأخرى والصلاة على الأرض وعلى ما أنبتت والصلاة
في الجماعة مستحب للرجل في خاصة نفسه والصلاة تنقسم على خمسة أقسام

اللهم صل على الحبيب

فرض على الأعيان وفرض على الكفاية وسنة وفضيلة ونافلة فأما الفرض على الأعيان فالصلاة
الخمس وأما الكفاية فالصلاة على الجنائز وأما السنة فهي صلاة العيدين والكسوف
والاستسقاء واختلف في ركعة الفجر فقيل من الرغائب وقيل من السنن وركعتي الطواف
والركوع عند الإحرام والفضيلة خمسة تحية المسجد وصلاة خسوف القمر وقيام رمضان
وسجود القرآن والنافلة ركعتان قبل الظهر وبعدها وقبل العصر وبعد المغرب وصلاة
الضحى وما يتنفل به ابتداء من غير سبب يقتضيه وتجب الصلاة بخمسة شروط
البلوغ والعقل ودخول الوقت وارتفاع دم الحيض والنفاس والخامس مختلف فيه
هل هو شرط في صحة وجوبها أو في صحة فعلها وهو الإسلام وتبطل الصلاة
من اثني عشر خصلة وهي قطع النية عنها جملة والردة وطرو الحدث
من أي وجه كان من سهو أو عامد أو غلبة أو تعمد الكلام من غير إصلاحها
وترك ركن من أركانها والعمل الكثير من غير جنسها والقهقهة كيف كانت
ومن ذكر صلاة نسيها أو في طريقها يجب ترتيبها عليه وفساد صلاة الإمام
من غير سهو والحدث وظهور النجاسة المفد وعلى إزالتها إذا ترك الإزالة
والتعطية ونهى الرسول عليه السلام في سبعة مواضع على المزبلة والمجزرة
ومقبرة المشركين وكنائسهم ومحجة الطريق ومعاطن الإبل والحمام وظهر
بيت الله الحرام والصلاة أقوال وأفعال فالأقوال كلها سنة إلا ثلاثة تكبيرة
الإحرام وأم القرآن والسلام والأفعال كلها فرض إلا ثلاثة رفع اليدين
عند تكبيرة الإحرام والجلوس الوسطى والتيامن بعد السلام ويكره
الدعاء في ثلاثة مواضع بعد تكبيرة الإحرام وفي الركوع وبعد التشهد وفرائض
الغسل خمسة وهي النية والماء الطاهر وإيعاب جميع الجسد والتدلك
مع صب الماء والفور وسننه أربعة غسل اليدين قبل إدخالهما صح
في الإناء والوضوء قبله وفعله قبله و[illegible]
والبدء بالميامن قبل المياسر وغسل الرأس قبل الجسد
والغسل ينقسم على ثلاثة أقسام
واجب ومسنون ومستحب فالواجب غسل الجنابة ودم الحيض والنفاس
والمسنون

اللهم صل على الحبيب محمد

والمسنون غسل الجمعة والعيدين والمستحاضة إذا ارتفع عنها الدم والمستحب
الغسل للإحرام ولدخول مكة والوقوف بعرفة وفرائض التيمم سبعة النية والصعيد الطاهر
وضرب اليدين على الأرض ومسح الوجه واليدين إلى الكوعين والفور وأن يكون متصلا
بالصلاة وسننه أربعة الضربة الثانية ومسح اليدين إلى المرفقين
والترتيب والبدء بالميامن قبل المياسر ويجب التيمم بشرطين أحدهما عدم
الماء والثاني عدم القدرة على استعماله مع وجوده وفرائض الصوم خمسة
وهي النية ومعرفة الشهر وأن لا يأكل ولا يشرب ولا يجامع نهارا وسننه
ثلاثة وهي تعجيل الفطر وتأخير السحور ولا يبالغ في المضمضة والاستنشاق
وفرائض الحج خمسة وهي النية والإحرام والوقوف بعرفة ليلة قبل الفجر
فاضت من يوم النحر وطواف الإفاضة والسعي بين الصفا والمروة وسننه ستة
الحلاق ورمي الجمار وتقليد الأشعار والتجرد من محيط الثياب ومس الطيب
وما أشبه ذلك **فصل** فيمن ترك شيئا من جميع الفرائض عمدا
أو ساهيا فيجب عليه فعله سواء كان ذلك في الوضوء أو في الغسل أو التيمم
أو الصلاة أو الصوم أو الحج فإن كان ساهيا في الوضوء أو الغسل وذكر قبل أن يجف
وضوءه أو غسله أعاد ما نسي فقط ما لم يذكره ويترك فإنه يبطل ذلك
ويبطل جميع الوضوء والغسل وإن ذكر بعد أن صلى فإنه يعيد ذلك الموضع
ويعيد الصلاة وإن ذكره وهو في الصلاة قطع وأعاد ذلك الموضع وإن ذكر
شيئا من السنن قبل أن يجف وضوءه أو غسله أعاد ذلك فقط ولم يعد
ما بعده وإن ذكر وهو في الصلاة تمادى ولم يقطع الصلاة وإنما يفعل ذلك
لما يستقبل من الصلاة وكذلك بعد أن صلى وإن ترك شيئا من فرائض
الصلاة فإنه يعيد ما نسي ما لم يفعل بينه وبين ما نسي ركعة فإنه
يلغي تلك الركعة ويأتي بركعة أخرى في موضعها وإن لم يذكر حتى صلى أعاد
الصلاة وإن ذكر شيئا من السنن المؤكدة الثمانية فإن ترك واحدة فلا الثانية
شيء عليه وإن ترك اثنين قبل السلام فإن نسي فبعد السلام بالقرب

فإن نسي حتى طال فلا شيء عليه وإن ترك ثلاثة فليسجد قبل السلام فإن نسي
فبعد السلام بالقرب فإن نسي حتى طال أعاد الصلاة ولا شيء عليه فيما بقي
من السنن وإن ترك شيئا من فرائض التيمم أعاد وإن ترك حتى طال أعاد تيممه
وصلاته وإن نسي شيئا من سننه فلا شيء عليه وإن ترك شيئا
من فرائض الحج تلافاه ما دام يمكنه فإن فات بطل الحج وإن ترك شيئا
من السنن لزمه فدية وكل سهو يعتري الصلاة فليسجد له قبل السلام
فإن نسي فبعد السلام بالقرب فإن طال أعاد صلاته إلا ما تقدم ذكره فإن اجتمعت
زيادة ونقصان سجد قبل السلام فإن نسي فبعد السلام بالقرب أيضا ومن قام
من ثنتين قام بتكبير ومن قام من وتر قام بغير تكبير وإن استنكحه الشك
بنى على اليقين وكذا ما شك فيه وإن شك هل نقص أو زاد سجد قبل السلام
وإن سلم وبقي عليه شيء من صلاته فليرجع بنية وتكبير يأتي إلى الموضع
الذي بطلت فيه صلاته فإن كبر تكبيرة واحدة ونوى بها الرجوع إلى الصلاة أجزأه وإن
نوى بها ذلك غير والآخر يجزيه وإن ذكر الجلسة الوسطى بعد أن قام
فلا يرجع إلى الجلوس ويتمادى على صلاته ويسجد قبل السلام وإن نسي
فبعد السلام بالقرب فإن نسي حتى طال أعاد صلاته أبدا وشروط الإمام
عشرة كونه بالغا ذكرا عاقلا مسلما طاهرا قادرا عارفا بما يلزمه
من الصلاة قادرا على أداء الصلاة على وجهها فصيح اللسان ويزيد في الجماعة
حرا مقيما وينوي أنه إمام في الجمعة والجمع ليلة المطر والجمع بعرفة والخوف
والاستخلاف وصلاة الخسوف واختلف في سائر الصلاة هل ينوي أنه إمام
أم لا ويلزم المأموم أن يكون متبعا لإمامه في جميع أفعاله وينوي أنه مأموم
في جميع الصلاة ومن شروطه تكبيرة الإحرام أن يكبر المصلي وهو قائم فإن
ركعها وهو غير قائم لم تجزه ولا بد من النطق بها ويعتقد النية
معها بقلبه وليس عليه النطق بلسانه ويقول اللهم إني أتقرب
إليك بأداء ما افترضته علي من صلاة كذا وكذا والصلاة في الجماعة أفضل
من صلاة

١٢

من صلاة الفذ بسبع وعشرين درجة وقيل أكثر من ذلك وإن ترك قراءة أم
القرآن في ركعة من الرباعية فقيل يلغي تلك الركعة ويأتي بركعة أخرى في موضعها
وقيل يسجد قبل السلام ولا يأتي بركعة ويعيد الصلاة احتياطا
وهذا أحسن ذلك وإن نسي من نصف صلاته بطلت صلاته مطلقا وقيل
تجزيه صلاته واختلف إن نسيها في ركعة من المغرب هل تلحق بالرباعية
فيجري فيها الخلاف على ما تقدم أو تلحق بالثنائية فتبطل صلاته كما تقدم والسلام

كمل بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم على يد كاتبه
محمد بن الحبيب المراكشي غفر الله له
ولوالديه وللأشياخ وللمسلمين
أجمعين وآخر دعوانا
أن الحمد لله
رب العالمين
ه

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

صفة خطبة العيد تكبر في الركعة الأولى قبل القراءة سبعا بتكبيرة الإحرام
والثانية ستة بتكبيرة القيام الحمد لله الذي زين محمدا بتاج الهدى والنور والدجى
الذي مدح قلوب المومنين بالخوف والرجاء فسبحانه من مالك متفرد بالوحدانية
العلاء والآخرة خير لك من الأولى ولسوف يعطيك ربك فترضى ومثل نفسك
يا ابن آدم يا مسكين عند انقضاء العمر حين يأتيك أربعة أملاك واحد عند يمينك
والثاني عن شمالك والثالث عند رجلك والرابع عند رأسك فأول ما ينطق الملك الذي
عند رجليك فيقول لك السلام عليك يا عبد المغرور فتقول له وعليك السلام
من أنت يرحمك الله فيقول لك أنا الملك الذي وكله الله على خطوتك سلكت لك مشارق الأرض
ومغاربها ولا رأيت لك خطوة تبقى لك في دار الدنيا وانصرف عنك فيقول لك
الذي عن يمينك السلام عليك يا عبد المغرور فتقول له وعليك السلام من أنت يرحمك
الله فيقول لك أنا الملك الذي وكله الله على رزقك سلكت لك مشارق الأرض
ومغاربها ولا رأيت لك من رزقك مثل حبة خردل تبقى لك في دار الدنيا وانصرف عنك
فيقول لك الذي عن شمالك السلام عليك يا عبد المغرور فتقول له وعليك السلام من أنت
يرحمك الله فيقول لك أنا الملك الذي وكله الله على نظرك سلكت لك مشارق الأرض
ومغاربها ولا رأيت لك موضعا تنظر فيه بعد هذا وانصرف عنك فيقول لك الذي عند
رأسك السلام عليك يا عبد المغرور فتقول له السلام وعليك السلام من أنت يرحمك
الله فيقول لك أنا الملك الذي وكله الله على أرواح الخلائق أنا هادم اللذات
ومقطع الشهوات ومرمل الزوجات وميتم البنين والبنات ومهدم القصور
ومعمر القبور إلى يوم البعث والنشور أنا قابض الأرواح أنا عزرائيل
فعند ذلك تغرغر عينك بالدموع ويخرج منك الروح بقدرة الله كما تخرج الشعرة
من كوة العجين ويقبضه في يده ويعرج به إلى السماء فعند ذلك يبكي الأهل
والأولاد ويبكي الجيران ويقولون فلان ابن فلان قد مات ويحملونك إلى المغسل
يغسلونك ويكفنونك ويحملونك إلى قبرك ويسندونك إلى التراب

في قبرك

اللهم صل على الحبيب

120

في قبرك ويدفنونك ويغيب عنك الإخوان والأحباب والأهل والعشيرات والأولاد
ويرجع روحك إلى جسدك الضعيف بقدرة الله تعالى وبقيت غريبا واحدا بين يدي العزيز
الوهاب فذلك هو السفر البعيد والهم الطويل والحزن الشديد والبكاء الجديد
فإن بكيت فلا ينفعك البكاء وإن اشتكيت فلا ينفعك الاشتكاء وإن استعذرت
فلا ينفعك الاستعذار وإن قلت خلاف الحق فالله يعلم خفايا الأسرار فحال
أن يكون العبد بين يدي الواحد القهار فعند ذلك يدخل عليك عليك ملكين
أزرق العينين كلامهما كالرعد القاصف وعيونهما كالبرق الخاطف وفي يد كل واحد
منهما مقامع من حديد لو وضعت المقامع على جبال الدنيا كلها يذوب ويقعدان
عندك وأنت دليل غريب محفور في الأكفان تحت اللحود والظلمات
والدود ويقولون لك يا عبد المغرور ما كنت تعبد في أيام الغرور وبأي شيء
تزودت به إلى وحشة القبور فإن كنت مستعملا بالكتاب والسنة الهدى
الله إلى الصواب فتقول لهم أعبد الله الواحد القهار وديني دين الإسلام آناء
الليل وأطراف النهار وآمنت بالله وبالنبي المختار فعند ذلك يبشرونك
بالسرور والسكون في جنات عدن مجاورة الأبرار وإن كنت مستعملا بالذنوب
والخطايا والفساد فيضيق عليك قبرك تضييقا ويقولون لك يا عدو الله قد
ضيعت أمر ربك حقا حقا وتعلقت بك العقارب والثعابين وشهاب النيران
فويل للمضيعين الصلوات ويا ويل لمانعي الزكوات ويا ويل للاهين
عن المساجد والجماعات فلو رأيتم يا إخواني ما طاب لكم طعام ولا شراب ولا في الدنيا
لوح ولا كتاب ولا تلذذتم بنوم على الفراش فما فيها من الحسرات والندامات
والعذاب والسلاسل في أيديهم والأغلال في أعناقهم والكبول على أرجلهم والملائكة
يضربون بمقامع من حديد يتردد بين أطباق النيران فيستغيثون فلا يغاثون عطشانا
فلا يروون عريانا فلا يكسون ويقول الجليل جل جلاله وتقدست أسماؤه قال
اخسئوا فيها ولا تكلمون إنه كان فريق من عبادي يقولون ربنا آمنا فاغفر لنا وارحمنا إلى
تعلمون ثم تجلس جلسة خفيفة وتكبر ثلاثة وتقوم إلى الثانية انتهى

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله

الحمد لله العلي الصمد ثم صلاة الله على محمد
وآله وصحبه أولي الهدى ومن تلاهم بإحسان بدا
وبعد فالقصد بهذا الرجز مسائل البنا بلفظ موجز
والله ربي أسأل النفع مع تمامه وكونه القصد جمع
حد البناء في اللغة اللزوم وفي اصطلاح النحو فاللزوم
آخر كلمة لغير عامل سكونا او تحريكا او حذفا يلي
ثم البناء ضربان يعتبر لزوما او جوازا انفصال فيرى
ألقابه ضم وفتح وسكون والكسر والحذف وكل للسكون
حيث ومنذ كيف ونا وهنا حرك خلف الاصل ما سكن واعلما
المبنيات الحرف في الكلام والماضي والأمر بغير لام

وهكذا مضارع إن اقترن بأحرف نونات كنحو نضربن

أما بناء الفعل والحرف فلا سؤال فيه بعد إذ تأصلا

كذا الاسم يبنى إن فيه سبب من الشبه بالحرف بيانها وجب

شبه حرف وتضمن لما دل عليه كونه موضع ما

بني مضارع عنه كما وقع موقعه واسم زمان جمع

خمسة أسباب إذا كان مضاف لجملة كحينئذ حين يكاف

وإن تعرّ من جملة ضميره للحرف أعرب أبدا انتحر

ثم الأقوى من حروف قد بنيت في شبهه الاسم لستة بسيطه

وضع نيابة وكونه افتقر معنى وإهمال وفقدان خبره

يجر ذا المبني من أجل ابتدا أو ساكنين أو تمكين بدا

وحركة والحرف بين المبني وشبهه معرب بدوه مبني

والفتح

يتم لاتباع وأصل خفة وكونها أقرب كل شكله

وكون موضع تمّا يشبه ما وقع قبل بقاء الأشيا قد علما

وكونه مجاورا للألف والفرق بين أداتين وغيره

والضم للاتباع وأصل وكذا للأجل مع بقاء الإعراب خذا

وكونها كالواو في التفخيم وشبه كلمة قبل المذكور

والفرق بين مضمر من واو والضمير إذ صورته تستلع

والكسر على الأصل التقاء الساكنين وكونها شكلة الدليل وهو مبني

كذا للإتباع كون نحو انسد يقمل قد علمت كذا فعل فسد

والفرق بين أداة التذكير كأنت ضمت قل بلا نكير

والبناء على الواو مناد اجمعا كنحو يا زيدون فافهم وارعى

كذا مثنى فابنه على الألف واسم من الخمسة في اسم لا ألف

وصيغ مخلف لكلام وإن جعل · مثنى أو جمعا لما اسمه يفي

وبا على إبدال كنحو كلا بنيش · لك وأتوبنى عند بيش

فقد انتهى والحمد لله على كماله كما بدا فأولا

ثم صلاة الله على النبي · محمد المصطفى المنتقى

الحمد لله الحمد لله

وقام الصفات بلا أنثى يخبر عن تلك استغنى كلأن العلم نص

وحيث ما معنى الفعل يتوى الثاء زد كل غرة مرضعة كعبلا ولد

ثم مع هذا ومعرفه تعين الفعل الزمن